أ بغداد / الجمهورية . تبدأ الينوم معايشة الملاعات الإعلامية في النشبات التي تضررت جبراء العدوان الشلائيني الغياشم ، ويقوم المُجَاهِدُونَ مِنَّ ابِنَاءَ العراق الإماجِد بِاعلاة بنائها واعمارها . وعِلْمُتُ الجمهورية أن الوجبة الأولى من الملاكات الإعلامية . التي تضم عداً من القيدات الاعلامية والصحفين والاعلامين ستتوجه أليوم الى مواقع النِبَاء والاعمار للاطلاع على هذه التجربة الرائعة . وَصَوْرَ الْإِيْدَاعُ ٱلتَّيُّ تتجسد فيها . وتستمر العايشة على شكل وجيات متتابعة 🗖



 بغداد/لهبي عبدالخالق . صرح المستشسار الصعام ، معنى الأسم. الحام للامم نلتحدة في برنامج المستعدات الإنسطنية صدر الدين اشاخش ان معاهقاته مع المجنّب الشرائم تجري بخطايط أيجابية الرتال (الله متفاطلون في المخروج بفتائج البجلينة تأرة و الناوة ي رشكر أن الدسود الشا خان لايسقطيع الإن الإدلاء بأن تتحريج إن اللهمتات الشركان وترزانها ان تغفيي وروم الخصيس ، قد استارت برام النجاعة وادنية للله سيمقد

مؤتمرا صُحفيا في الساخة المدحة من مداد انبهم المعت الاشتان فأوضح

باناس ملينين بالمثناء الاشطاعة

ازاء المتنة التي ينيشوا تدسرم

وقد اثاروا اعجابنا بماشر حزه لنا

مئن الظروف الصنصيسة النسي

يواجهها بلدشم من جراء الحدسار

وافعاد تحوريان الدعسار

الاقتصادي اثر ابلغ الاثمر سال

المباشر لرفعه عثنت ان اوكنت ح

وبصوجب الذوائين البريستانيا

ملزمة بعدم استسنيث أر الأنارق

للتغمليا السياء ان

المشاكل الذر يوالهزيا المراق - ب

الصراق ورجه مناً يَدَّبِهُ السِّدِ!

الاقتصادي) الاقتصادي)

المتجمر والرافة للمالة والمات وسارات مستر

हत्या विविधान्य स्थान होता हुत

والدائسة والإدرة العولة

البريدانية للتنبية الشارجية

البندة عركر الدائمات دالشرا الفها

بالنظائل عودة وفد الركساسليم من

المصارل المراشة القوالة الاوضاع

الروقات إذني ان وهد الرشاطيع و

اللذي زار الدرائل البث إلى أجري

حَمْمُ مُنْ وَيَ مُ مُومِنَ لَقُومُ وَأَوْجِي إِنَّ

التربة واله الهويي وهناه ويوافح

القيرد من لدوال العراق المعملة

حاظب الرحوشجان الأوربحجي في

سقرنسبريرق درق للاجدوعة

الإوربيية بخرفهم الاتبلاد عن

اللاسران الاصرافيسة المعاسمة

نزيد دريان د ال استوياد الاواد

والأفسلامية والإدرسية التار

电热磁性 机砂点 化多种原子

a de a comiliar constant

1515 / 2020 B 2 Political

الأدامج يستوارجينة الازالة بيدان र का है जा रे कुछ है को कुरू नहीं احاشاهة فيموشية الأذواذل

الجماد أوالداني مشتران والمراث المسمودية إي قادمها الانفس الرفائق الرساءة بالأرفا فالداري من کے انک آڈریس کے پہادات ک

القيدواء الالمتلادية المتمتارية

(10) (1,564) (1,565) (40)

 $\mathcal{G}^{(1)} = \mathcal{G}^{(1)} \oplus \mathcal{G}^{(2)} \oplus \mathcal{G}^{(1)} \oplus \mathcal{G}^{(2)}$

حيال هي همة ۾ انجاز آهي.

وي ماهجال ۱۰۰ المائد

🗇 Agrij je Pragja sadi

والمكاري

وي المراق و المراق المراق و المراق و المراق

الفطو فاريء البرزية فسيمي

20 331

الدرير والسر م<u>نظلة الكترون ال</u>

العرب الأعمل المعربيني أتأثر لهرأت

سنڌ ۾ رونت ق تندريت 🕟

المعرب على أرأن يا تقرفه فيه الماري

القواللغرالة للمنسطة نيسين الفطرات

روهة العال داردان عال ال

المعلل بزهادة شريدران بيراء ال

البداء مزيد أن النجراة الأعلى التا

رشيان مرتف يقيل الإناء عاب :

الإراقال الأالسنايدية والعدال

الفاعقلة والمحتوراف ولدق الاستعبا

التانسدارني في نقاً بين المديني وفي مرابعة فيلل الالك 11 : ال

النائب إلى الما لا يمانع في لقاء منه ...

اللاعتمارسة الصويدونيية المعتق

الشادح شرطان يتقدم بالفقراء الا

اليجارينة لتسلقح الشسورية

وجادت اقرال المك الحادل الاناء

﴿ وَقِيلُهُمُ اجْرِوْرِيا مِنْهِ مَا أَيُّ مَا

البغريس الإسبانية ونشرتها إعاث

الإنساء للخربسة 🗇

ويقادن أدرانا

المنتبية فنقت فاطراق الزروانين

واللاي فالحراف للراقيات

化化物 经收货 聖教 化二

ئرڭ ≛∞نوي ت

🥫 دېدونمېورغ 🖟 واغ

ارارتي الاشارجية والاناسات 🗅

وزيس النفط تروجه الاشاخة فإدام واتاب أوبط

وريور الطفيد للصفيونية في المحال المؤرَّد والدين إلى الله الله المعالية العامرة المشفَّة

المقري عقده عاشقا الشدقاء المقبل الوذال انساره فالبازي يدنت يبرح الندري ودننة

الانتهاء المعراقية أن المؤشم سيشن على تألى الناطئة ألا المعقالة للأطفاء وتأريق

مجلس لمحافظين والشجنة للوزاية للراذرة الددران والرامة الدارات ادادانا

لدول الاويك حول دكالاية شعقيق الفنائدة للإستأية السماري البائث (٣١)

ال**دولارا للي**ودول الزراعد كعد لدشي أسمار دهلا القراط اشارة الارآك أحرام شمخ

المعيد الورير أن الدموق التفطية دمتشود عدرة سرتيدا سن الطبطيب بالتعفي

الانتاج في بحر انشاعل وانتلق المستمر هول مستقير وعظمة ومعادرات النفعة

السوقيتية اغبطة أق انتقفض دريبات العراءة على نعر غير وأنباء في الرربا

التغربية منذ اوالش شور تشرين الزيل الاماش مستاب المبيد الزرايس دل

سؤال للندوب وكافة الانباء المرنقية بشان تأرنه بالذراس تفلنات بزيلاة

وي مفداد/واع د توجه الله سولة مد والمدرد أمدودا مرزال البيت

اليسوم .. منؤقمو تعدفي للاتمع أشعا شمان

· لـ ﴿ الْمُنْفِثِ ﴾ الله من الله من الله عليه الله من الله الله الله الله الله المنه الرابعة والعشرون - تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد / جمهورية العراق مؤسسة اوكسفايم البريطانية تحذرهن دفائج المتعار

العراقى الذي جسدته ام التعارك

قيما وشرفا ومبادىء

🗷 بغداد / مها الاشتري هذا العام والاتحاد الوقائي لطلبة برعايسة الرئيس القاشد صدام العراق عاد الى الاطار التشظيفي مسين يحتفس طلبسة العسراق السابق وان هذه العبودة لاتعنب (لليوم) بالتكري الشلائين الرجوع الى الصيغ القديمة بيل لتأسيس الاتحاد الوطنى لطلب تعنى ألانطلاق بمنيخ جنبيدة تتوازن وتتكيف مع حلة النهوض

ويقبلم في العاشيرة من صباح هنذا اليسوم اهتضال مسركسزي بالناسبة في ساحة الكلية الطبيا ببغداد وحقل جماهيري في قناعة مُندامُ الْلَقَلَةُ فِي السَّادِسَةُ مِنْ مساء اليوم ايضاً .

وقال السيد انور مولود نييان رئيس الإتجساد الوطنى لطلب العراق أن ذكرى التأسيس تأتى

رؤسناء العشائر يعاهدون الرئيس القائية عبلي المريد من العطاء ليناء العراق 🛎 يَعْدُ أَدُرُ وَاعَ : مَلَقَى السيد الرئيس القائد صداء حسين برقيات مَنْ عدد ين رؤساه وشيوخ العشائر والواطنين جديوا فيها العهد أسيانته على الطَّاء جنوداً اوفياء للنود عن العراق العقليم ، واكدوا في سرقياتهم أستتعدادهم العالي للتضحية والغداء ومواصلة العمل لإعادة اعمار وبثاء مَا خُرِيهِ الْمُعْدُونُ . فقد أكد الشيخ عركي الطايس رئيس عشائر للراسمة واليو خليليل في العراق وسورية والاردن وقوفه وعشيرته خلف قيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة في مواجهة المؤامرات

الإمريكية الصبهيونية ضد العراق . وجندت عشيرة بني خالد في محافظة البصرة في برقيتها العهد للسيد الرئيس القائد صدام حسين بالوقوف خلف فيادته ضد كل اشكل العبوان التي يتعرض لها العراق . وعاهدت عمولة الحمدان من عشائر بنى منصور في محافظة البصرة في برقيتهم

 الندن/مراصل الجمهورية: اعلن عند من رجيل الدين واساتذة الجنامعات والقضاة في السعودية امتعاضهم في الاتصالات السرية القائمة بين النظام السعودي والْكيلن للصهيوني والتامر على الْقضيـة الفلسطينية . وذكرت الشخصيات في فتوى اصدرتها ووجهتها الى عبدالعزين بن عبداته بن ياز ، وحصلت الجمهورية ، عبل نسخة موقعة منها ،:إن عقد الصلح مع (اسرائيل) هو وثيقة اعتراف واستسلام بيمنح الكبان الصنهيؤني الزيدعن الكاسب المعنوية

واعادت الشخصيات إنَّ عقب العلج منع الكِيانُ

معلى المسلم الم

غور باتتوف طيونير من مبيعات البير يسترويكا ■ بون / ا ف ب : افادت درامية اجرتها ويقتها اذاعته في مباريسزوي الاللنية أمس ان من للفترض إن يكون الرئيس السوفيتي قد جني مالايق عن ١٠١ مليون ملوك المتلقي ﴿ ١٠٤ طليون دولار ﴾ كمالوق تاليف عن مبيعات مؤلفاته في المانيا . وقِل المنبير أن كتاب الرئيس عُورواتشوف · البيريسترويكا .: الثورة الروسية الثلثية ، بيغ منه ورا عليون نسخة ، وإن كتبه الآخرى ، غانستوست طفكر الجديد ، و ، علاا أربَّه حقا ، و . البيت الاوربي ، بيع منها حتى الإن ٥٥ الف نسخة و عم الف سُمِّعَةً و ٢٠٠ الله تُسخة على التواليّ. ورافيت مختلف يور النشر

الالانية الذي نشرت كتب غورباتشوف كشف قيمة حقوق التقيف التي

دفعتها للرئيس السوفيتي ، لكن الإذاعة استثنتُ ال ما هو عتبع لي هذا ومن المعترض أن تتعلول ميد المسادشات الشبلاف القنائم ق وجهدات النسقار بسين تيسودلهن

وواشنطن حنول مسروع بينع مفاعل هندى للأبحاث التووية ال ايران ، وتجهد الولايسات للتحدة ايضنا لاقناع الهند يأبرام معاهدة الحد من انتشار الإسلحة الثووية او القبول بان يتم اعلان جنوب مصندر امريكي اغنه من القرر أن اسيا منطقة منزوعة من الاسلحة سي وريسري المسارجية

وقسال رئيس وزراء الانخساد السوفيتي اندريه سيلاييف اشه سعى للحصيول على قبروش جنيدة افتطارال الالف مليون دولار التي متختهنا مجسوعية

تسليم فعيلي أجتباطي البلاد عن

عليول سيانية ، وتستهيف هذه المعرنات المتصرفية مساعدة الاحداد النسوفيق عبل نقبل التصادي التعلي الرالتصياد تشكله توى البيوق الحرة

مجموعة النشعية اشترطت لذلك

الجمهورية الجنيدة .

امتياز (بايل) امام المجلس الوطني 🗷 مفداد/الجمهورية

ينافش المجلس الوطني اليوم منح البيار لصحيفة بايل ، حيث ستكون موافقته سابقة في تاريسخ المنظِّفة العراقية ، لانها الرة الأولى التي تحصل فيها صحيفة حرافي على شرعيتها من معثل

يتوج تيبز بسائكير ان قسلسون المطبؤعيات الذهذ لسنة ١٩٦٨ مبازال مصيير تنبطيع أصدار المَثَنَاتُهُ وَالْمُنْيَوَعَاتِ فِي العراق ، الضحنانة والمطنوعيات ، الذي

في إنتظار صدور القانون الجديد انتهت صياغة مثبروعه ، وينتفار

التشكيلي العراقي من ۷

> اعلنت في انتصرة الأربىعساء تشكيلة الخبك ومنة التناسعية والاريفين في تاريخ الجمهورية التركية بشالف حربي الطريق لمنتصبح (سمين ومسط) والديمقراطي الشعبي الاجتماعي ﴿ يُسَانُ الْبُلِرَاكِيٰ ﴾ يعد مشاورات حَدَّة الْنَظَيْرِةِ ١٣ يوما للحصول بل اكثر عبد من الحقائب الوزارية لكلا الحزيين والتي ابت في يعض الأحبيبان ال تسوقيف

الشباورات فيما بينهما وا كرن اذاعة اضطنبول باللغة موول إسريكي يبعث في الفند ميسامتها النمووية - إليازيكر الشعيدي العبريني يحدي فـعــاليـات لجنان الشضيان الكاربية لدعم العراق عَلَيْكُونَ أَوْاغُ. : حَمَّا أَلْمُنْهِدِ مُعَادِّ الْمُعْمِدُ حَمَّوْدِي الْأَمْسِ العلم الوَّتُمر اللَّهِ في الشَّعِيدِ الجِنْسِامُ لِجِيِّ أَلْتَصْدَامَنَ مَعَ الشَّعَبِ العراقي لأقطار

القُربُ العَربيُ النِّي أَجْتَعُونَ ﴿ إِلَّا لِللَّا اعس لَبَحَثُ سَبِّلَ تَصَعَيدَ فَعَالَمِاتَ

بعِم العراق ورفع الجميل الاقتبادي الظالم عن شعبه . وقال الامن العام للمؤتمر في حنيث عنون وكالة الاثباء العراقية أن مؤتمر بغداد الثلاث بُلوي الشعبية العربية قد وضع برنامج عمل للمناضلين العرب عل ابتداد الوجان العربي من أضاف أن اجتماع الرباط سيغني برنامج ، مؤتفر بغداد بمأثرهات تأضيكية تتكامح والفعل التفاحي لجماهير الغرب الغربى التي والجب وما تزال في مندارة مث الأيمان والجهاد والحق الذي البقة من

" * يُوبِأتِي ألاتفاق في وقت تسواجه ألفه البلاد تقمنا حادا من الإغنية يعميل يشكل طبيعسى والكن

> للذهب ، وقال أن عدًا الشرط غع Luthe lake

كما اتاق ناتسين ، الذي يقوم

الطلية بانتظار

احراءات حازمة ص ٣

تخوم كرة السلة

يتحدثون هن 🕏 -- -

* عمان تحتفي بالفن

التبركية أن الوزارة الجنبدة

شكلت برثاسة سليمان ديميرول

(زعيم حزب الطريق الصحيح) ،

فيمسأ تسوقى مخصب نسائب رئيس

الوزراء ووزير الدولة اردال انينو

(زعيم الصرب البيمقبراطي

الشعبي الإجتماعي) فضلا عن

اريعة عشر وزيرا للدولة وسبعة

وجاء الاعلان عن الوزارة عقب

اجتماع عقده رئيس الوزراء

مطيعسان ديميسريسل مسع الرثيس

المتواضيان والأراث والانتراث

اعلن نورالدين صنافي مدير عام

شركة الخطوط الجوية العراقية

ان احدى طائبرات الشبركية

استعبت للتوجه الى السودان من

العاصمة الأربنية عمان لنقل دفعة

من كميّات اللجوم التي ستورد الى

واضاف الصاق ان هذه الرحلة

يتكون ضمن سلسلة من الرحلات

لتتحدد بمعدل رحلة يوميا للدة

عام أو عامين لنقل عشرين الف طن

وقال الصافي في تصريح ادلى به

للجمهورية) مساء امس ان

فيلرين طرحتهما الشبركية على

لحنة القاطعة التابعة الي مجلس

الأمن الدولى لتأمين وصول كميات

اللحوم الى العراق ، اولهما تنظيم

الرصلات بحسورة مبتاشيرة

(الضرطوم – بغداد) وثــانيهما

بصورة غير مباشرة (الخرطوم -

عملن) ثم يجسري نقسل المواد

بواسطة شبلجنات ال بغداد

يغية ضمان وصول اللحوم بدون

واعلن أن الشركة ستنظم رحلة

خبری من (ستوکهولم) لنقـل

المساعدات الغذائية والدوائب

ائتى هياتها لجنة مساعدة اطفال

واوضىح بسان الطائسرات

العراقية التي ستستضدم لهذا

الضرض ، طائبرات الشحن ٧٠٧

واشار مدير علم شركة الخطوط

ذات المركات المستة

ان تصاب بالتلف .

العراق .

العراق .

من اللحوم .

عيداد/ عيدالزهرة مشتت

عشر وزيرا متخصصا

ساعة وعشرين دقيقة

ونكر رئيس مؤسسة اوكسفايم مطفها الانتقادي قائانا ان رفح السقف الانقاص مراهتي الايضاء عليه عضه اليريطانية ﴿ لقد التقينا في العراق

★ القدس/ا ف ب : نشرت صحيفة بديموت

احبرونوت امس صنورة في صفحتها الاولى لوزيسر

الحرب الصهيوني موشي ارينز وهو يستجم في احدى المدن الصينية قرب بكين . ويفيد كلام الصورة ، التي لم يحدد مصدرها ، أن الاشخاص المحيطين بارينز هم من اجهزة الامن الصينية اضافة الى المتحدث باسمه دانى نافيه ، وظهروا في الصورة وهم يتجهون الى بلب يوصل الى سور الصين . وتؤكد هذه الصبورة المعلومات التى نشرتها صحيفة هاارتز حول قيام اريضرْ بزيسارة رسعية الى الصبين في تشرين الشاني المُلْخي ، ولم يعلن عن هذه الزيارة رسميا . كما افادت صحيقة واشنطن بوست من جهتها هذا الاسبوع ان زيارة ارينز وهي الاولى لوزيسر صهيوني الى الصين يونى عن مخاوف بلاده ازاء نقل التكنولوجيا

الشعبية عام 1949 أن الثري در المرتب فرادات الرادة الراد خصصت لبحث مسائل عسكرية ، وعبـر الوريـر

بالكيان الصنهيوشي وذه " أن خلالات دراي الرسية - عرف . وشهدت العلاقية بين الدادين دعاني الحجابة غاطل **السنوات الثافيية** ، ووحدي أق رادي الفح**ة** (١٠٠٠ - ١٠٠٠ -

ئندن/انصات الجمهورية

دعنا مارك تنورين رئيس وفند

سؤسسة اوكسفايم البريطانية

الذي زار العراق الإسبوع الماضي

الى أيجاد حل للمشاكل الخيطسرة

التى تسبب فيها الحصار

الاقتصادي المفروض على العراق

الإذاعة البريطانية (البي . بي

سي) (ان البعض ق بداية النزاع

قالوا انهم ليسوا في سراع سع

الشعب العراقي ، ولكن الحقيقة

بعد ان شاهنتا الرضع هنگ هي

أن الشُّحب الصراقي تـــو الذي بتحمل عبء العقوبات

. واضاف انه لابد من ايجاد حل لهذه المشكلة لانهنا خنطسرة

وواسعة وتؤثر على اعداد غفيرة

من الناس ، وضرب مشلا

بمحافظتي البصرة وميسان اللتين

رّارهما الوقد فقال ان مياد المجاري

طُفَّحة في الشوارع لان العراق لا

يمتلك قطع غيار لاصلاح المضخات

التى تتولى عطية تصبريف المياد

وهذا الوضع يؤثر اكثر ما يىۋڈر

الثقيلة وايصال مياه الشرب

على صحة الاطفال

الإقنصادية)

وقال تورين في مقابلة مع هيئة

وفد تجاري صهيوني (رايبارة) - الأدوّرة المدينيين **لتشجيع التبادل ال**مُجَاِّري بين كار ميزد الركائم بكان قد افتتحت في شيّات كرند الله على بالمسا **ابيب ، وفي السَّمَّة أ**لْكَانِينَا نَصْحَتُ مِن أَبِيمِهِ فِي وَكَايِرَا عَلَيْهِ لاكتعيمية الطوم كلأء ويديرها بمسطال الزواتين والشادل الجامعي حن ورثه عنان وازير التفارية **الصهيبوني ديفيد** ليثم الإدميدياع الناشي أن الماديم العمام لوزارته يدود لما دماس سية ربيط أسيره مار

الشوويسة المسيدة بإلى بأدنل عدرويونة و

ا**و اذا كانت تل اب**يوم في المناثث بجور إرياك في وا

الجنديدة هن استطارل سطرانة البسينان في الشلاشين من المشروب المهملوني واستدرية القرائي وزايتمه لقدتني والردادة الشدب الشعقاف والك يمثل بداداة النصيبي يبية الفركاية مشق دعدة الإعلان عن رؤارتك الجديدة وَفَكُرُ رَبِّ مِ اسْتُدَوْقِ التَّرِفِيةَ ... المساهب الرزارية ورانت بشدر

يسؤشر الإسائسواري السيسسة التقارجية التركية القبحة سالقا اذ عصمل درنب وعنيم الشرب النينقرانش الشنبي الاجتماعي

سيون الد اليورو الله الروات دون جسوان و اند فراء الد ا ، " واسترت شعیعه اعتان تسلیم المحموري وبرا عجا لدام أراك فالار فالقامتان فالدي والاأراخ وان لا الثق ويم . ومن الترمك وبالباطل لا درري الديبة الدين التقام الرق الدراجة أنسر وكدات برسطانيا والراساء ولمنه يبيد الأزوراه مستروة المتحدة قد اذباشا في الرابع عشر اي شيفتر**ي** د دا الله رو (تارير عن تنشديان الشاشي التسال المريثة القدم عرف الأحديث عادانان ر عنصورن في اهبرة الاستخبارات كالمساءة لاسينياله عالم الداني الليبية) ددا فعيمة وعبدالبذسط D Color and

الونيس الامروكي جورئ بوني

وكان شادير أنه أخذن الله أم يقرعول

الى القاقي عول بالله الشدالة مسم

النززر المفارجينة الإدريقن هيئدن

عن جانب الذر الأسار المتعدث

احد المتهمين في قضية لوكربي مستعد للمثول ادامُ الثَّدُاءُ اللياب 🛎 نيقوسيا / اف ب: أكد الامين

نفسه الى الولايات المقصدة (لاني يستوند از يدونك بالباطل) . الاعلام حليث تنسلولته بالاتهامات .. (وهذا يعتبر

عبل د دينا للقاريص بإز الشامس ويسؤتسر عسل عسائلتي ووظيفتي والقشل وغرق قنوائمين ممائمة

الليبية في مالطا في ايلول ١٩٨٨ . خليفية فحيمية احبد المتهمين وَذَلِكُ قُبِلٌ ثِلاثة اشْهَر مَنْ الحادث وقال م انا مستحد للمثول امام اللبيين الاثنين في الصادث الذي اسفر عن ۲۷۰ قتيلا في كانون اى محكمة ليبية لتفنيد هذه الاول ١٩٨٨ فسوق لوكسريسي الإتهامات . . (اسكتلندا) ان لا علاقية له واضاف انه ، اندهش بشدة ، بالوضوع ، مشيراً الى أنه ، ليس لسماع اسمه في الإذاعات ووسائل

تشسويهها لسمعتي وشنخصي و في مقابلة اجرتها معه اذاعـة

. . luduu مونت كارلو ونقلتها وكالة الإنباء اللبيعة قال فحيمة انه غادر مركز

رجل استخبارات وليس رجلا

اللجنة التنفينية لمنظعة التحرير الفلسطينية غادر الى موسكو من

واكد عضو اللجنة الإستشارية ق الوفد الفلسطيني في تصبريح صحفي اوردتيه وكألة الصحيفة الفرنسية (علينا الان ان نتناقش في ملبيننا لمعرفة ما أذا كناسنوافق

■ القبس / اف ب / انصات الجمهـوريــة

عشراوي المتحدثية باسم انوفيد الفلسطيني الى مؤتمر النسوية ان الوفيد القلمسطيني تلقي امس اقتراها امريكيا لبدء المفاوضيات الثنائية في الرابع من كانون الأول في واشتطن .

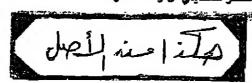
وحسب اية شروط على الذهاب ال واستطن).

وفي تطور اخر توجه اعضاء في الوفد الظسطيني بينهم حيسس عبدالشاق وفيصىل الحسيني الى موسكو لإجبراء مصانشات منم المسؤولين السوفيت حول المراهل المقبلة لعملية التصويسة ، وقـال معسدر فلسطيني ان وفندا أخبر

ومعاملتي)

المقطران والمقطعة والمراطان الإرداني الأنساطيني فته قبر بضمع يصم كلا من مصود عباس ويأدر عيد ريه وسايدان بخاب اعضاء معادلة من اشاء رديس الزرراد التمهنيدوني اسحق شدادسير دسغ

> اجل بحث اخبر الشطورات سع المسؤولين السوفيت ونكرت الإذاعة الصهيونية أن للسيؤولين الصهياينية ابيدوا استيمامهم لان اعملان مسوشيد



الناف المؤسسات المالية تم تاجيل سييد الساط الدون القريبة سَع رَعِنَاء الجِمهِوريات .. وقوائدها حتى نهليـة عام ١٩٩٢. السنوانتية عنل تقييم ترض مما يعني تأجيل دفع حرا فليل

أسن ويسأتى هسذا الإتفساق بسعسد محطيلت استمرت ارجعة ايمام في فومنكو يئ مجموعة السبعة التى وتعتبل الدول المنتاعتية الكسرى والجنهوريات النقيولينية خيلال

للاتحياد السوفيتي بقيمة مليار وتولارمت تخفيف بعض اعباء

" تبوته الخارجية

وقال مراسل اليي . بي . سي ي موسكو ان مسؤوي مصوعة السعة قلوا إن هند الانقافية الشاملة الجديدة مو إعطاء الجمهوريات المتوفيتنية فتبرة " التقاط الانقلس وقد اعترفوا ان ﴿ فُنوه هنوط صَنْفُ إِنَّ الْإِنْمَادُ السوعيني فأن البلاد تواجه نقصا حدا بالعملة الصعبة ، وعليه الد

الرئيس الكبالقا معاه نصبن بال واخساف ان النكرى تهل هذا تثلل الأقلام مشرعة للعطاء يكل ما العبام وطلبة العبراق متأرستوا يؤهلها لان تكون أسلحة الإنسان الانتخابات الطلابية البيمقراطية رميسا الفدو والخائق وساعوه الرسة والكلاف الدائم وطاعة الاصل والنائل والذي وطائد العدال المسيدة مرودي لانتخاب اللجان الاتحابية لغموم كليات ومعاهد العراق ومبارسه مشيرا الى ان الانتخابات للنكورة

رفعيت بالتخفية مروهج المعادة عبد التعلق من وهج المعادة عبد التعلق منوي المعادة والمعنون المعادة والمعادة المعادة المع والمتقدم . مِنْ المِسْرِقِيَّةُ الْمُ والوفاء الذي تكنه لسيادتكم خيراً ومعانا واصلاة وطنية . مراتبان

الشرشيح والإنتضاب فضناه عن

مشاركة جمافيونية واسعة جيث بلغ عند الذين رشعوا للإنتيالي

أكلر من (١١) الفا كما شاوي فنها

اكشر من مليؤن ونصف الملينون

وعاهد رئيس التحاد السيد

افتينته وعزة ازايتنا ومن القيم الإصيلة التي ربيتنا سيدتكم عليها في الروءة والقدوة

الحست والغيدل والأثنب والتنزام الحقّ من كسل ذلك ومُن نغبارة حياتنا الوطنية تصوغ لكم سيدي القائد للنصور اكتأبيل العرفان والتقنين

الصهيوني هو شبعف وهواڻ سيؤدي ال استمبرار معاناة الشعب القلبطينى وتاشنت الشخمنيات

الدينيسة في الفتوى الى تبصريم المسلم ميع الكيسان الصهيوني: ويذكر ان السفر السعودي في واشتطر محر بن ملطان كان قد اجتلع (197 م) الأقي سط رؤساء المنظمات اليهونية في الولايات المعدد ، والعد لهم اعتراف المعودية بد (سيراقيل) [1]

بيئا مرالي إلكان الككر أكره المامه

سماء الشغيبيات السعودية الموقعة عنل فترئ تحريم المنلح مع الكيان الصبهيوة سخلف دی کسویسار

> 🛎 ئيويورڭ/ائصنات الجمهورية اصدر مجلس الامن الدوي بيانا برقم -٧٧ اومى بموجبه الجمعية العبامة نلامع المتصدة بانتضاب الدكتور بطرس غائي ناثب رئيس الوزراء الصبري السابق ـ ٦٩ عاما _ لخلافة الاسين العام للامم التحدة خافيير بيريز دي كويلر ق الاول من كانون الذاتي ١٩٩٦ . المقية ص

🛎 ئېيسودلهس:/ آ ف پ : بندا مساعد وزير الخارجينة الإمريكي ريجينالد بارثولوميق صباح امس إن نيودلهي يوما من أغطانات مع كبسل المسؤولين الهنسود حنول السياسة النووية للهند وكنان بسارتسولوميسو المكلف باشؤون النولينة قد وصبل يوم الخميس قادماً من بالسنان . وقال

بالماضينية سولانكي والدفاع

مؤسكو / يون: / افي / انصبات الجمهورية :

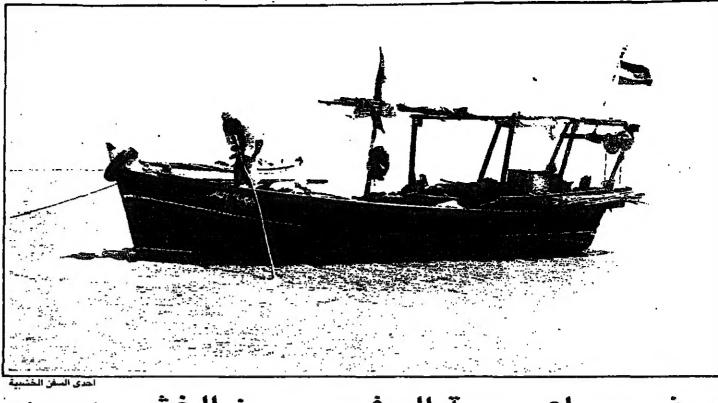
ACT (Yung 9

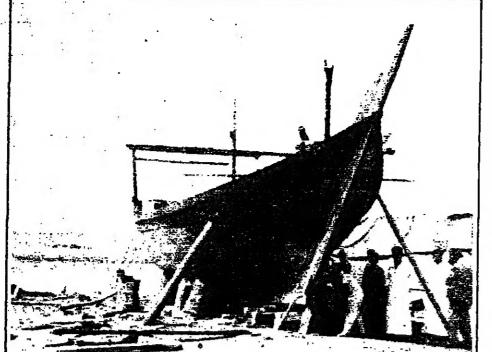
وْقَالُ مُرَامِعُلُ الْدِي . بِي - سي في بون ان پالنسن استقبل استقبال ركيس دولة من قيسل المستشسار

المسوفيتي العسروف بمسوارده الطبيعية الضخمة لم يصبح بعد من جانب اخر وقع الرئيس الرومي بيوريس يستنسسن ومستثقيار اللغيا ميلموت كنول ق بنون على الفاق شامل للتعاون

بلول زيارة له في الخارج منذ فشل الثقلاب أب الماضي والسنشار كول على اقامة جمهورية ذات حكم ذاتي الالبان الذين باطنون روسيا أ متطللة نهر الفولغة وستقدم اغانيا المنتاعدة الاقتصادية لهده

والسلم الاستهلاكية ولكن الاتجاد





الاسماك بتطوير صناعة السفن الخشبية ؟

شبك الصيد مفقودة .. وشهران لصناعة

العلملة والخشب الذي يصل من دينال والموصل

والذي تبوقف . لماذا يتسباعل البحارة " تسباؤلات

◙ أستطلاع كتبه : باسم الحبيب/نضال العليان

ياخذني الحنين|دائما الى البحر .. عالمي المضطرب الرحيل داخل شط العرب جزء من الاعنيات المؤجلة والذي تحققت بقرار مفاجيء من زميلي باسم . رائحة الخشب المعتق بدهن السمك .. الاصباغ .. اخاديد الزمن على وجه الشوخذه .. وشبياب يتحمل عبء الامانة الثقيلة في زمن بات يتعامـل مع كـل الاشياء

النجم والقمس للدلالة بندل الخسرانيط المعقدة للاستطرلابي والحبل لمصرفة عمق البحس .. اشياء متواضعة توضح ببساطة التعامل مع الاشيباء

سفننا الخشبية التى يعاب عليها انها قديمة لها امتيازات لاتمتلكها السفن الحديدية الكبيرة اولها انها نصل ال موانىء لاتستطيع الثننية الدخول اليها والى اغسيق الإماكن فيها مسلحة

موسم التمر يغتح شهية السفن نحو البصرة فتاتى معملة بالبهارات الحارة التي يفضلها اهـل مدينتي وسمك «التونة، و«الكلباب، الذي لايعرف طعمه الا

هموم البحارة الكبار كثيرة منها عدم توفر المسامير والاصباغ البحرية ذات المواصفات الخاصة والايدي

الاسبوع الماضي السفير الهندي ق

كثيرة منها اين ذهبت اهتمامات جمعية نصر لصيد بدلامن ٢٠٠ يوما

تختلف عن مثيلاتها من السفن الاخرى حيث ان هذه السغن تسير بطريقة شراعية وتستعمل الغلك ق المُلاحة بدون الله .. ومعرفة الطرق المُلاحية تتم بدون خرائط وانسا هي مهنة يتوارثها الابنياء عن الاباء

رحلة ثلثية لـ (العراقية) من المحكمة بداءة العرف ،

هموم .. تساؤلات .. امنينات لرجال كبيروا مع

يتسلطون اين نحن اليبوم من امس رحــل ولن

الجمهورية في مكنان صناعة السفن الخشبية في

ان صناعة السفن الخشبية ذات مواصفات خاصة

منطقة الداكير . . المهندس البحري ونوري لازم خليل،

البحر .. وتعاملوا مع صخبه بلذة .. اجسلا اكل ملح

البحر منها حتى شبع

يقود دفة الحديث قائلا:

الخرطسوم وثالثة من ستوكهولم أ

نتمة المنشور ص ا الجنوية العرافية ال نقالة مع

الامير صدرالدين اغبا خان ممثبل

الأضبرار الجسيمية التى لحقت

بالشعب العراقى وشركة الخطوط

المواد الغيذاشية والدوائية

والطبيسة من الدول الشنقيسة

واكد أن هذا الأحيراء يخلف

الأعراف والاتفاقيات الدولية وق

و الصديقة الى العراق .

واسطة المكينة والسائق وبحاره وشباك الصيد تستعمل سفيتة الخشب حثاليا لصيند الإسعاد حيث يوجد بدأخلها مخزن يوضع به الثلج ليتم خزن الاسماك فيه .. وفي الفالب تكون فترة الصيد قرابة .٤، ايلم لعدم وجود مولدات كهربائية تساعد على

٧ الى 4 امتار

🗆 هل يعنى هذا ان هناك معوقات ؟ بالتاكيد فالخطر كبير على حياة البحارة .. حيث ان المحركات غسر جيدة وقديمة وعدم وجود تلستسار للاتصال بالأقمار الصناعية غند حدوث عارض معين .. بالإضافة الى عدم وجود اجهزة لمعرفة سرعة الريبح والعو سف وعدم المعرضة بساوقنات المد والجزر .. ووجود سن صخري في منطقة اللسان في

وكانث طرق الدلالة تعرف عن طريق النجوم والقمر وتؤخذ قياسات الاعماق بطريقة بسيطة وهي حبيل توجد في نهايته ،شكالة ، العرفة عمق اليحر، .

لمعرفة الملدة الرئيسية في صناعة السفن اضباف المهندس البحسري ان خشب ،القوت، والمُسَاسَم الحدادي ، ودهن السعك والاصباغ البحرية ذات

ولصناعة السفينة يعدون القرينة السفل للعمور الفقري من الخشب حيث يقباس الطول سواسطة الإذرع .. ثم التقوية العرضية بـواسطة الشيلمـان ويربط بالسمار الحدادي .. اما الطول للسفينة الاعتبادية فيكون حوالي ٢٠ الى ٢٥ مترا والعرض من

امـا ألونَنَ الإجمالِ للسفينَـة فيصل من \$ ال ه اطنبان من الخشب .. وبالنسبة للقوة الحصافية المحرك السفينة هي ١٠٠٠ مصان حيث تكون السرعة

واضاف المهندس البحري ان طاقم السفينة يتكون من سبعـة بحــارة من ضمنهم رئيس البحــارة الذي يسمى دبقنوخذمه ويعثل القبطان ومساعد النوخذه

الفاو وهي المنطقة التي يكثر فيها صيد السَّمك.. وقد تحطمت الكثير من السفّن .. بالأضافة الى ان الاسمك التي يتم صيدها تكون بنسبة ٣٠٪ منها سامة ما الكلفة الكلية لصناعة السفينة الخشبية ؟

تكون مابين ١٢٠٠-١٥٠ الف دينار مع ارتفاع اسعار شبك الصيد والخزانات واطواق النجاة تكون الكلفة النهائية جدا مخيفة لسفينة متواضعة قبل ان نخفة جولتنا البرية على ظهر سعيتة تتلهف الى النزول الى الماء التقينا ، النوخيده، عيدالكريم جاسم حيث قال اننى اعمل بصناعة السفن منذ اكثر من و20، عساما وقد تعلمتها من والدي الذي كسان قبطانا .. استطيع ان اسير السفينة بدون خارطة .. انني اتبع النجوم .

نتمنى له حظا سعيدا مع نجمة تجلب والزبيدى، و-الصبور، و،الهامور، مع ،الشانك، 🗅

محكمة الاحوال الشخصية في البياع

الى/المدعى عليه عطا اند صمالح

للدعنوي المقلسة من قبل للسعيسة

ميسون وحيد ضاصر على المدعى عليه

شرح المبلغ لذا قررت المحكمية تبليغك

اعتلانا بصحيفتين محليتين بموعد

(تغريق) ولمجهولية محل اقامتك حب

يقوده فارس الامة القائد صدام حسين ضد جحيافل البغى الاصريكى الصهيوني الاطلسي ، ودعا السيد حمودي لجان التضامن المغربية الى استنمار علاقاتها وامتداداتها عبن الجاليات الغربية في اوربا لكشف مطباهين المخطط الامبريالي الصهيوني وممأرسة أقصى الضغط لوضع حد فورى للحصار اللاانساني المفروض عبل الشعب العراقي دون ميرر سياسي او اخلاقي . ويذكر أن الإجتماع الأول للجان التضامن الوطنية فى نول اقحاد المغرب العربى حـرب الاستقلال في الرباط ويختتم اجتماعاته في مقـر حزب الاتحـك الاشتراكى للقوات الشعبية المغربية التي تستمر يبومين وبمشاركة اعضاء اللَّجان الوطنية للتضامن مع الشعب العراقي في كل من الجزائر وتونس وموريتانيا والمغرب وممثل ألمؤتمر الشعبي العام في ليبيا 🗆

سطرس غالی بخلف دی کویار

وقسالت مصسادر مجلس الامن الدولي ان غالي انتخب باغلبية حد عشر صوتها وامتناع اربعة احسوات عن التصسويت من غير

الدول دائمة العضومة وينص النظام الداخل للمنظمة لدولية ان يرفع مجلس الامن الى الجمعية العامة للامم المتحيرة سوصية بانتضاب غالي ، ومن المتوقع ان توافق الجمعية العامة

على تثبيته للمنصب . وسيصبح عالي الامين العلم لسايس للأمم المتحدة بعيد ان تنول المنصب قبله خمسة امتناء منذ تاسيسها عاده ۱۹۴

ويعتبس الدكتور بسطرس غالي اول افريقي بختاره مجلس الامن يكون امينا عاما للامم المتحدة .. وهو المنصب الذى تشغله افريقيا لاول مرة في تاريخ الامم المتحدة . وقد ولد عام ۱۹۲۲ وهو متخصص في القسانسون الدولي وخسيسير في أنعلاقات سن الشمال والجنوب والعالم الثالث وافريقيا كما عمل سناذا للحقوق والعسلاقات الدولسة في حامعية القياهبرة ثم صحفيا قبل ان يدخل الى الحكومة المصرية قبل (١٤) عناصاً . وفي تشرين الثاني عام ١٩٧٧ عين غالى سننصب وزيسر دولة للشسؤون الخارجية الذى بقى يشغله لغاية ايار الماضي عندما عين نانبا لرثيس

الوزراء المصري . وخسان اول امسين عسام للامم المتحدة السياسي الغرويجي هنري تبريجفيل الذي تبولى منصبه من

عام ١٩٤٦ ولغاية عام ١٩٥٣ حين استقبال ، وخلفه السويدي داغ همر شولد في نفس العام ثم اعيد انتخابه في عام ١٩٥٧ . وفي ١٨ ايلول من عسام ١٩٦١

وانشاء مفاوضياته منع حكنوسة الكونغو والإنفصاليين تصطمت طائبرته اثنياء طسرانها شمياني روديسيا (زيميليوي حاليا) ولقى حتفه ق الحادث . وتسوى ألسيساسي البسورمي

اوثانتُ) في الثالثُ من تشهرين الثانى عام ١٩٦١ منصب الامين العام للامم التحدة بعد انتخابه باجماع يول هبثة المنظمة اليولية وعددها أنذاك ١٥٢ دولة لكنه في عبام ١٩٦٦ اعلن عندم رغبشه ق تجديد تعيينه بالنصب غبران مجلس الامن ثم الجمعية العامة دعته الى الاستمرار حتى نهاية الدورة . و في الاول من كانون ثاني عام ١٩٧٢ أصبح مندوب النمسا الدائم في الامم المتحمدة أنسذاك الدكتبور كورث فبالدهايم الامين العام الرايع للمنظمة الدولية بعد ان كان مجلس الامن قد اوصى في (٢١) كنائبون الأول عنام ١٩٧١ بتعييث في هذا المنصب ووافقت الجمعية العامة على تلك التوصية في اليوم التالي .

فالدهائم مجددا لهذا المنصب بعد انتهاء دورته الاولى .. واعقبه ق ذلك عسام ١٩٨٢ الامسين العسام الضامس والحالي خنافيع بينزيز دی کویار 🗆

وقد اعيد انتشاف الدكشور

ک الشاهبین نی نفی ة لؤكرتي معتمد للمنول امام العضاء اللبب

تنمة المنشور ص1 الطيران الدني) . وصدرت مذكرات توقيف دولية بحقهما . وحسب تقريس القضاء الاسكتلندي فان فحيمة كان في تلك الفتارة مندسر مكتب الخنطوط

الجوية الليبية في مالطا والمقرحي مسؤول أمن ، الخطوط الجوية ونفى وزيس الخارجيية الليبي ابراهيم البشاري مسؤولية ليبيا

ق هذا الحادث . مضيفا ان بلاده تسرفض تسليم الليبيين الى

الإثنين الماضى انها انخذت علما بالطلب الذي تقدمت به السلطات

بتفجير الطائرة الامريكية فوق

وكسانت طرابلس قسد اعبلنت

البريطانية بشبان تسليمها الليبيسين ، واكدت انهما بدات اجراءات قانونية حول هذه

من جسانب الحسر رفضت ليبيسا تسليم بريطانيا اثنين من رعلياها مطلوبين من جانب المحققين البريطانيين والامريكيين لاتهامهما

اسكتلندا قبل ثلاث سنوات حسب الادعناءات الامريكينة والغربسة التي تمهد للعدوان على ليبيا

واجبابت وزارة الضارجية الليبية رسميا من خلال السفارة الاسطالية في طرابلس عبلي طلب بريطاني بوجوب تسليم للواطنين لإحراء محاكمتهما ، بالرفض وعدم الموافقة على ذلك .

وقد كرر الجواب ان ليبيا عينت قاضيا من قضباة المحكمة العليبا للتحقيق في القضية 🗆

مسؤول امريكي ببحث في الهند سياستها النووسة تتمة المنشورص! لم تقدم حتى الان عرضا جديا الى واستدعت الخارجية الإمريكية

> واشتطن مرتين لإبلاغه الاحتجاج على مشروح العقد مع ايران . طهران ونيودلهي . وتعتبر الهند التى فجرت اول صباروخ نووي لها عام ١٩٧٤. ان معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية خلقت تمييزا بين مطكى الاسلحة النووية والاخبرين

وتمارض ايضا تبوقيع معناهدة اقلينية مؤكدة ان الصين هي احدى القوى النووية الرئيسية في غضبون ذلك اكبدت وكسقة

تسركي السوزارة

السيسطرة عبلى سيسامسة الامن الداخسل والعسكسري بقبوة الى جانب فتح نافذة الديمقراطية املم وقال المحرر ان رئيس الوزراء نجتح في الحصول على :هم المؤسسات الحيوية في الدولة وهي

كما حصل نائب رئيس الوزراء اردال انبنو على ادارة مؤسسات اخرى اقل حيوية اهمها رئاسية هبئية الطاقة الشووية الشركيية ساعتباره متخصصا في الفيزياء النووية .

وزير الطاقة والموارد الطبيعية مؤسسات توفير النفط ومشتقات وشركة انبوب التفطونقله وشركة النقل البري والبحري بالاضافة الى المصانع والمؤسسات التي تعتمد على صيناعة النفط

الدستور نحو اسقاط او زال .

بصورة متوازئة . خاصة وان على موقف الحكومة 🛘

اولية ، بهذا الشبان جرت بين

ونقلت الوكسالة عن ، مصيد وليس مطروحنا ببالثناق سحب

> هكمت جنين على وزارة الخارجية وهى اشارة الى تبات سياسة انقرة ننحبو الغبرب وخصبوصنا ق محساولاتها الى دخسول السبوق الاوربية المشتركة ، اذ يحاول ديميسريسل ان يـؤثــر ، من خــلال جتين ، على الإحزاب الاشتراكسة الحسكمة في عبدة دول اوربية والمطلة لاقطاب السوق الاوربية

الاطلحية بالحكومة كميا حصيل

لديسميريل في عامي

واضاف المحرر ان تولى فكرى

صاغلار وزارة الثقافة بعد تاكيدا

لمحاولات رئيس الوزراء في ارساء

الديمقراطية وكسب ثقنة الشعب

الى جانبه وأن هذه الحقائب التي

ورعها ديميريل تشير ال محاواته

19A+ - 19V1

الإعسلام والإقسصاد والدفساع القومية . قريبا من الاوساط السياسية السوفيتية وبعض الدول العربية المجاورة والقريبة من تركيا . كمسا انيسطت وزارتسا الدفساع الوطنى والداخليسة بـ (نسوزاد

> الصحيح) ، وهذا مـؤشر انضا على أن السياسة التركية ستستم في العمل على عدم فسح المجال امام النظمات السرية داخيل تركيا والتى تمثل في مجملها احتزاب ومنظمات يسارية متطرفة ، حيث ان ديميريل يحاول السيطرة عل الامن من خلال اعضاء حزيه لكي لايسؤدي اي خلل في الاستىقىرار الداخط أى تحرك جيش نحبو

وقال المحرر ان نظرة بسيطة الى تاريخ الحكومات الانتسلافية الني شكلت في تركيا توضيح عدم قدرة الوزارة الجنديدة على العمل

الحسرب الديمقسراطي الشبعيسي

ايران بشان بيعها مفاعلا نوويسآ لكنها اوضحت ان ، نقباشيات

رسمية ، لم تسمها تأكيدها ان بيع مفاعل بقوة عشرة ميغباوات لم یکن حتی الآن ســوی مــوضــع مناقشات اولية ، مع طهران

واغسافت المصيادر نفسهيا ان هندُّه النقاشات تَنْدَرج في اطار ، عملية طويلة ، 🗆

الانباء الهندية الرسمية أن الهند تتمة المنشور ص١

المُشتركة ، فضلاً عن ان جِتين يعد

بالإضافة الى دائرة المضايسرات ابار) وعصمت سركين (الطريق

وائيطت بـ (ارسين فاناريلي)

من جهة اعلن نجم الدين اربكان زعيم حزب الرفياد . الذي كلن من المتوقع أن يشارك ق الحكومة الجديدة ، أن الوزارة الشكلة لاتمثيل الاغلبيية ق

ولوحظ ان قرار ديميريل في عدم اشراك اربكان في الحكم يسدل على مصاولاته لضبرب قوة الاحتزاب النمينية وليتمكن بالتبالي من السيطرة على التيبار اليميني في الشمارع التسركي ويبطى امسلم ديميتريل عقبسة حزب الوطن الام لذي مازال قويسا بسبب استمرار وجود اوزال في السلطة ولصعوبة تنحبته لافتقار يبمريل الى ثلثى مضاعد السرلمان من اجبل تغيير

الاجتماعي يعاني من انقسيامات حزبية قد تنتقل الى البرلمان وتؤثر

على المزيد بن المسطعاء ل

السيد الرئيس القائد صدام حسين على بذل المزيد من العطاء والتضحية من أجل سلامة العراق وترابه المقدس. وجدد طلبة كلية الأداب بجامعة الإمين العام للأمم المتحدة الموجود الموصل في سرقيتهم العهد للسيد الرئيس المجاهد صدام حسين على حقياً في العراق حيث اطلعه على مواصلة الجهود الخيرة لتعميق الاهداف الوطنية واعلاء عبر العراق ورفع رايته خفظة . واكنوا ﴿ ختام اعمل الندوة الخاصة بدور الخدمة الاجتماعية في الوقاية من الجريمة وقوفهم خلف قيادة السيث الرئيس الجوية العراقية نتيجة لفرض القائد صدام حسين لتعزيز مكانة العراق على السلحتين العربية الحصار الجوي على العراق وعدم والدولية . كما تلقى السيد الرئيس القائد برقية من رئيس مجلس الأباء والمدرسين والهيثة التدريسية ف ثانوية الكرخ عاهدوا فيها سيادته على بذل الغالي والنفيس من اجل نصرة العراق ورفعته 🛘

تتمة المنشور ص١ كما احتمع بالنسين امس مع وزيس الخارجية الالملني همانس ديتريش غينشر حيث تم استعراض افق التعاون السياسي بينهما بهدف الوصبول الى نظام مشاورات دائم .

على صعيد اخبر ذكرت وكبالة تناس) ان جمهوریت روسیا الاتحادية تبرغب ق وقف عمليات تصدير الاسلصة آلتى لا تخضع الاسلحة السوفيتية

للرقابة والتي تقوم بها مصانع مستواه الحالي ينطوي على خطر تعرض الإسعار لتنضور حاد مىع انتهاء

موسم الشتاء أي في أو أخر شهر شباط عن العام المقبل اذ أن تخفيض السقف الانتلجى لن يكون أمرا سهلا للدفاع عن الاسعار نظرا لاصرار السعبودية والامارات وبالاتفلق مع الولايات المتحدة الامريكية على عدم استعدادها لتخفيض انتاجها وبقتائي ابقاء سعر سلة نفوط الأوبك اقل من (٢١) دولارا للبرميل الواحد واختتم السيد الوزير تصريحه بالقول انناف هيانا كافة منشاتنا التشغيلية والانتلجية جأهدين الى تطوير وتحقيق معدلات انتلجية عالية مع بدء التسويق عند رفع الحصار الاقتصادي الجاشر عن العراق مؤكدا أن العراق قد ثبت امام المجلس الوزاري حقه في زيدة حصته لتغطية

المنطقة التجارية لن يعيدها الى ما

كانت عليه سابقا ، فأن تغييرات

سيجري استحداثها يهدف القضاء

على أردحام وسلقط النقسل الذي كان

يعرقل الحركة يومها ويبؤخر انجاز

ويضيف المطلعون ان الخبرائيط

التي اعدت للمنطقة ستكون منسجمة

مع التطورات التي يشهدها العبالم

اليسوم وستكسون تسموذجها (فن

التضطيط والبنياء والهشيسية

وسيستغل كل شبر فيها تحت الارض

تقل عن خمسة اعبوام بل ان سبرعة

العمل نتوقف كذلك على استتباب الأمن

الا أن اندثار قلب بيروت التجاري

حعل النشاط الاقتصادي ينتقل الى

أما مدة العمل فتذكر التقارير انها لا -

تتمة المنشور ص١ ماافقده في الحقية الماضية

AND CONTROL OF THE PARTY OF THE « الجمهورية » تتجول

(Van)

وفوقها .

والإستقرار .

تتمة المنشور ص٨ الوسط التجاري سنكـون له نتائــج ايجابية على كافة الصعد ونامل البدء بهذا المسروع الضخم في القريب

وزيعر المنفط

تحوجسييه

للمضاركـة في

مؤتمسر اويك

وغسر البعض القبريب العباجبل بالعام المقبل بعد ان تكون قضية ، الرهائل ، قد انتهت وتعزرت مسيرة الأمن والاستقبرار واطمسان التجسار واصحباب رؤوس الامبوال الى ان نشاطاتهم لن يطالها المخربون او المصطادون بالثاء العكر .

كان قلب بيروت محطورا على الجميع . كان منطقة محرمة لا يجرؤ أي شخص مهما بلغت قوته المحارفة بقطع المنطقة المحفوفة بالإلغام الارضيسة والمتساريس والتي عشعش فيها القناصة في جميع اطرافها "

ولم يرفع الحظر الافي تشرين الاول ١٩٩ عُنْدُما فرضت قوات الجيش سيطرتها وازيلت كل الموانسع ورفعت جميع المتاريس وهندمت ما يمكن ان يؤلف خطرا على العابرين مستقبلا . ويقول المطلعون ان اعلاة اعمار

الضواحي الى منطقة جونيه والحمراء والرملة البيضاء وغيرها مما عوض عن زوال المركز النجاري والاقتصادي العربي .

> والأندفاع الدائم في طريق الأعمار واضاف نعاهبكم عيد الرضاق والإبناء الميامين أن تقلل اقلامنا الراسخة في مواجهة قوى الشر

تكون اعظم أسلحة الإنسان كما اشترت ذلك سيلتكم وان تكون مضابيستا الأساسيية العلم والأخسلاق ومسيساديء المسروءة والبناء وامتلاك نساصية الثقة

الخيانة والغدر . التناني لعنام ١٩٦١ تناسيس الاتحاد الوطني لطلية العراق

بحضور اربعة ألاف طالب وطالبة

Control of the second s الصهيبونى البغيض وصفحية وكانت سلحة الكلية الطبية وا بغداد قد شهدت يوم ۲۳ تشـرين

، اذ اصدروا البيان الاول الذي مشرعة للعطاء بكل ما يؤهلها لأن والعدوان الأمريكي الاطلسي- اعلنوا فيه تأسيس الاتحاد

ستجري الرافعة بحقهم غيابيا ووفق مقدمتها اتفاقية (شيكاغو) الاصول . الخاصة بالطيران المنثى . وافاد الصاق في ختام تصريحه مديرية تنفيذ المقدنيعة انه لس من الأمير اغا خان تقهما العدد ٧٠/ت/١٩٨٥ لموقف العراق وقد وعد بنقل ذلك ألى الأمين العلم للأمم المتحدة 🛘

البّاريخ ۲۹/۱/۱۰/۲۹ أعلان الدائنة / ندوة حسين جواد المدين / عبد ان هندي جاسم ستبيع هذه المعريسة الدار المسدة على القطعة المرقمة ١٧٤/١٧ مقاطعة ٨٨ طوقاتل وذلك نظزا لانتهاء مرحلة وضع اليد عليه تقرر الإعلان عن بيعها ولمدة ثلاثين بسوما اعتبسارا من اليوم التسالي

اعلان

أقام طالب الكشف الدكتور محمد بالقر

بحر العلوم الدعوى البيدائية البرقمة

١٩٩١/م/٢٠١ ق محكمة بداءة الكرخ

ضد الطلوب الكشف ضدهم ناثل شباعر

نعمو وغسان طانيوس خليل وريساض

طانيوس خليل وحكمت طلئيوس خليل

حمحيفتين محليتين على موعد المرافعة

الصالف يوم ١٩٩١/١١/٣٠ وعند عيم

حضبورهم او من ينوب عنهم شاتونسا

للنشر واذا صادف عطلة رسمية فقيوم اذي يليسه فمن له الرغبشة بسالشيراء مراجعة هذه المديية خلال المدة اعلاه ستصحبا معه التامينات النظامية البالغة ١٠٪ من القيمة القدرة المالغة (٣٠٠٠) بيسار والدلاليسة ورسبوم التسجيل على الشتري والنادي علوان حسين جدوع علما بأن الدار مشخولة

من قبل المدين عبد ان هندي جاسم الاوصاف دار سكن مشيدة بالطابوق والسمنت ومسقفة بالكونكريت المسلح رقم القطعة والمقاطعة ٧٤/١٧ محلة

۲۸ طوقاتل المشتميلات الدار تشتل عيلى غرفتين كاملتين وغرفتين اخريين غسير كاملتسين ولحند السقف ومسيجنة ببالبلوك

الوارد السنوي ٩٦٠ دينارا سنويا الشاغل عبد أشهندي جاسم القيمة للقدرة: ٢٠٠٠٠ عشسرون الف دپنار ۲۷۲۷ محكمة بداءة بعقوبة

۱۹۹۱/۲ ۱۹۹۱/۲ اعلان المُدعين/ تعيمة محمد على وعلى ويلسم ومحمد جواد ومهدي وعادل وتسلم وسلمى وبدور ونزعت اولاد عبد الخلق جبولاً / وكيلهم المحامي منعم مجييد

للدعى عليه / حياة كاظم الدروش أعسنرت هذه المحكمة يسلدعوي البدائية للرقمة ٨١٧/ ب ١٩٩١/٣ قرارها بتاريخ ١٩٩١/١٠/٢١ المتضمن ارَّالَة شيوع القطعة الرقعة ٨/٥٣٠ سراي بيعاً وتـوزيع الثمن كـل حسب سهامه وللجهولية مجبل اقامتيك حسب اشبعسار القائم بسالتبليغ تقبرر تبليفك بالقرار بالمبحق الحلية . فعليك الحضور الى هذه المحصة خلال السدة القانونية . وبعكسه سيكنسب القرار الدرجة القطعية وفق الاصول

السرافعية المصيادف ٩٩١/١١/٣٠ او وزيباد طلنيوس خليبل وهنبد يبوسف ارسال من ينوب عنك قانونا ومعكست بلكوس وجورجيت سليم كنعان يطالبهم ستجبري للرافعة بحقك غيبلبيا وفق بتنفيذ مشروع مطعم المشوار السيلحي القلنون وحسب الاصول وذلك بستجمهيزه بسالاتساث واللوازم والمعدات اللازمة ولمجهولية محل اقامة المدعى عليهم تقبرر تبليغهم اعسلاننا

الى رحمة اتد انتقل الى رحمة الله تعالى المغفور له غازی امین علی میارك ابن اخ البكتـور حسين على مبارك ووالد المبيد فيصيل وشقيق المحكمي نوري والدكتور رياض والدكتورة نهاد ، واقيمت الفاتحة على روحيه الطاهرة ف جساسع عبساس في الصارثية شارع الكندي من ١٩٩١/١١/٢١ والسُلَاللة السِام ، انا بد

وانا البه راجعون . ٠ شکر علی تعزیة يتقدم الحاج عبدالحسين لحمد المؤمن وعائلته يجزيل الشكر والامننان الى كىل من تعنى السفر وحضر مجلس الغاتمة وشبارك في التعزيبة على روح فقيدهم المرحوم توفيق عبدالحسين

انا شوانا اليه راجعون

احمد المؤمن

الى رحمة الله انتقلت الى رحمة الله الحلجة فضيلة على الشماع شقيقة كل من د . موفق على الشماع والمشرف الريساشي فائق عبل الشماع وعبدالامع على الشماع وفاروق على الشماع وفاضل على الشماع وابنت عم محمود الشماع واقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة اعتبارا من يوم الجمعة ٩٩١/١١/٣٢ ولمندة شيلاشية ايسلم في حسينية النواب في الكاظمية من الساعة

الرابعة الى الثامنة مساء . وفاة فاضل

انتقل الى رحمة ات الاستبلا حميد جليل جاسم والد عصاد وسهير وشقيق السادة حسين جليل وجبار جليل وابن خالة الميد جعفر الملجيد والبعث الفائحة على روحه الطاهرة في حسينية عبىدالرسول عبل بالكبرادة الشبرايية أعتبارا من يوم الجمعة الموافق ١١/٢٢ ولثلاثة ايمام من الرابعة عصبراً حتى الشاهنية مسياءً . أنيا تدوانيا البيع راجعون .

الى رحمة اش

انتقلت ال رحصة ان البرهسومية السيدة وداد كريمة العقند المتقاعة الحاج صادق عبدالحسين الخنياق الث مرض عضل وهي والدة كل من حيدر ومنهل وشقيقة المهندسين عبلاء الدين وعصاد الدين والمنتسور عمسام النبن والدكتور المهتدس عر الدين والمبمت الفائحة على روحها الطاهرة في حسينية البوشجاع من يوم اس ولدة ثلاثة ايام من السلعة الرابعة ال

أكثر من طيون ونعف

طيون طلب يحتظون

هدئتاً عن اسباب التسرب قائلاً :

عاالإجراءات المتبعة بحقهم ؟

طلاب اكبر سنا معهم ا

زين وبيهم لا) .

في الحاتوت ؟

متابعتها لشؤوته وكذلك عملية الجنب المادي من

ــ ﴿ بِـلدىءَ الأمر نَستَـدعى الطالب لنصحــه

وارشاده ومعرفة امتياب تصريه واذا تكرر تصريه

ولم ينفع معه نرصل أي وي أمره أنذارا تحريرها

ونخصم من درجات سلوكه ، ثم نعنعه من دخول

الدرسة في اليوم الثاني الا بصحبتة لحد افتراد

🕿 هل يكمن سبب تسرب بعض الطلبة بوجـود

_ اعتقد ذلك لان في المدرسة الأن طائما كفنوا في

مدرسة مسائية تسبتهم الينا وزارة التربية وان

كل طالب من هؤلاء يحصل صلبيات كثيرة منها

التبخين وعدم الالتزام والاحتبرام للمدرسة

وللمعلم (وبقطيع مو كل الاصليع سوية بيهم

السيد محمد جوبت مبير ثانوية المثنى للبنين

يقول به بعض اوليـاء الامور لايملكـون سلطة عل

ابتائهم اضافته الى تمرد الطالب عبل الدرسين

والغرضة واعتقد أن من أسيقب تسرب الطالب في

، شؤون الناس ، خلال جولتها خلف ثانوية

اللثنى جلب نظرها وجود مقهى وعند كبح من

طلاب للترمضة المصار اليهنا اعسلاه يلعبنون

الدوميشو والطاول ويقلون ف طريق الذاهبين

سماعه من بعض الراهقين فهل يكمن السبب حقا

ـ لجنة طلائم الرسلة عندت ندوة يوم السنبع

عشر من الشهر الجال تالشت فيها واقع الجال في

مدارس منينة صدام واسباب تصريهم بسرناسة

السيد عادل سعد واشدان ومسؤول أدارة وتنظيم

طلائع الرسلة السيد عننان جبار باهظ وحضور

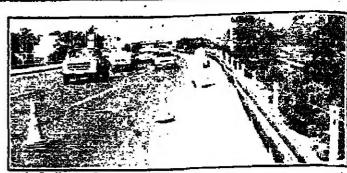
معلمي التربية (الرياضية والفنية) في جميع

المدارس التابعة للمدينة وتم تاشيع الملاصطات

4 والاتين يسمعونهم الكيلام الذي تعبوبنيا عبل

الجولة الثانية كأثث فرمبيتة صدام

مدرستى هو عدم وجود حاتوت يلبى طلباتهم



🥞 🖀 طرق المرور السريع وجدت بالاسلس للمرور الامن .. الى جانب السرعة . الإ ان البعض لايريد ان يفهم ذلك ١. كما هو حاصل في طريق المرور السريع المقابل لجامع ام الطبول ، مما اضطر امانة يغداد الى تسييمه بالاسلاك الشفكة ..فهل ادى ذلك الى منع التجاوز على هذا الطريق بالمخالفات ؟. 🗷 يحيي الضورة تكول ،، كلا ١٠٠

أحتقل اياد توما بعيد ميلاده . ■ اطفـات الطفـلـــان رويــَدا واســراء عبدالحميد شراد الإيراهيمي الشمعة الثانية

من سنى عمرهما المديد . ■ احتقل الإهل بعيد ميلاد الطفل كرار طالب

دعوة الىملاك (الجمهورية) طالا بننت اجهزة الشرطة جهودها للتصدي لظواهر سلبية نقحة عن امتهان العديد من الصبية لبيع السكائر و (العلك) على ارصفة الشوارع والتي اصبحت

تبسموع انسسرت

التي طبات تلك التجربة في ذلك الحين. ومثلما استغدنا من نجربة الامس فان المطلوب تصيمها وجعلها سبيلا لاعداف وممارسات اكثر جدوى ويكفى توجيه هؤلاء الصبية للعمل باجور يومية ف المنشات الانتاجية وتأمين حصولهم على مورد معين الذي هو سبب انتشارهم على الإرصفة

الثنة للانتباه مؤخراً ، قانتني هذه الظاهرة للعودة الى تجربة الجابية خاضتها

لحدى منشات القطاع العام قبل سنين وتمثلت بتشغيل الاحداث في هــنه المنشاة

بالاجر اليومي ، وفي أعمل ترتكز على الجهد البيني ولاتتطلب خيرة او كفاءة فنية

وكانت لها مردوداتها الالتصادية الجيدة على المنشاة العامة للمشرويات الغازسة

الشروق والغروب

E شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في المساعنة ٢٦٢٩ صيلحا اما غروبها لسيكون في الساعة عره مساءً مواقعت الصلاة

الغرب : ره الفجر : اره العشباء : ١٠٢٠ الظهر : ٥٩ر١١

العصر : ١٦٥٥

🛘 حلويات ولحوم للانقلابين في سجون 🛘 بالإضافة الى التحقيقات والابواب

 البصرة/نضال العليان فجر الاحد : اره

🗷 قبرى عديدة يقضاء ابى الخميب

بمصافظة البصرة اتعبها ألعطش ..

ويعاذات قريمة (بعاب ميدان) ..

(جيكور) .. (الحوطة) .. (بساب

طويل ﴾ . قالى متى تبقى العوائل تنتظر

بعبون لا امل قيها .. لحنفية مقدمة

بالنشاط والحيوية .. والى قدح من الماء

■ حبدًا لو استجابت الجهة المختصة في بدالة هواتف الكاتلمية لشكاوي المواطن محمد کاظم عبل خضر رقم (۱۰) ق ۲۸/۹/۱۹۱۸ و (۸۷) ق ۱/۰۱/۱۹۱۱ ، و(11) في د/١١/١٩٠١ . و(10) في ١١/١١/١٩١١ وبادرت الى اصلاح ملتقه

وانضدادها اشطلق صفية اليولى تباركت اسماؤه .

فبأن رحمته شعلت الوجيود وحمجة كل موجود . فحيتما اشرق شعباع علمه المحيط بكل شيء . اشرق معه شعاع رحمته الغامرة ولذلك كان من صلاة الملائكة له : ﴿ رَبِّنَا وَسَعْتَ كَبِّلَ شَيءَ رَحَمْـةً وعلمسا . فساغفس للنين تسليسوا واتبعثوا سبيبك وقهم عبذاب

غلاًا كانت الرحمـة هي الصفة التي اتصف بها رب المرة جل جلاله اذن : لايحب من عباده الا الرحماء . فهم احباب وجيرات وهم للقنصولون يغيض كسرمسه ورحمته قال عليه الصلاة والسلام (الراحمـون يـرحمهم الرحمن . ارحموا من في الارض يرحمكم من في

والذا كان الرحماء الربيعيّ من الله قريبين من الجنة . **فالقساة** وغلاظ الكيناد هم الاشقيناء وهم البعيبون عن رضا اندو رضوانه . وفي الحديث (إن ابعد الناس من الله تعالى القضى الكلب) والإيمان لايتحقق بالاعقاء ولكن بقنطبيق والعمل والرهمة علامة من علامات الايمان ذلل عليه الصلاة والسلام (لن تــؤمنـوا حتى تــرحمــوا , قىالوا . كلنا رحيع يىلرمنول اڪ قىل : انه ليس يرجمه أهمكم صلحبه ، ولكنها رحمة العلمة). وكل لنسان لتصف بهذه الخصلة يكون مصوب عند إنه وعند الناس بل حتى الارض التي يعثي عليها لذلك ورد في الحديث. (أن الرحمية لاتشرع الا من شقي) ، كيبك لا وهي رقبة في القلب 🖟 وحساسية في الضمير وارهاف في بالأخرين . والتالم لهم ، والعطف عليهم . ومصبح بصوعهم وكشف لحسرانهم . وهس التي تسراست مسلمها ال كل خير وان يكون محبسا للاخرين الضبر كما يحبىه

خنصاح

وتب السبلام الى أن هنسك اقواما مخمسومسين ينبغي أن يمنظوا يثاقعنك من الرحمة والرعبايية . من هبؤلاء توو الارمسام ، وللشرحم مشتقسة من الرحمة في ميناها فيجب أن تستقيم معهما في معضاهما فقى الحنديث (التزمم شيخة من الرجمن . من ومطها ومطه اثدونن قطعها قطعه اث . وجباء رجل ال آلنبي يشكو فسرة كلينه قال له النبي الكريم عليه المسلاة والسلام ﴿ امْصَبِحِ رأسَ البِتَيْمِ وَاحْمَمِ السكين)

وفي حديث لخر (الماعي على الارملة والممكين كالجاهد في منييل أنه . أو كنامياتم النهيار القياتم

فها اعظم الإنسان الذي تعكنت الرجمة منه واستقرت في جوانب كليه فطويي أن تتوافيع في غير مُتَكِّمِيهُ . وَثَلَ فِي نَفْسِهُ مِنْ غَيْمِ مسالة . ولافق مالا جمعه في غع منصب . ورحم اعبل الثلة والميكنية وخيقط اهبل الفقت والمكهة 🗆 🕆

ومسره الناصرية

وبعثيران للتنفس الوحيد لعبوالسل

والمربة ميث يقضون بعثسا من

والتاتهم خنال فنبرة الراحة فيهمنا

وقصوصة الاطليل ، تعليان من

والإسال من قبل الجهات المقتصة ، حيث

العَقَّ لِفَصَّلُونِ النِّيْوِمِ النِّنْزَهِ وَكَانَهُ عَنْدُ مُعَظِّرِ النِّنْزِهِ فَيْهِ لِآنَ بِعضا مَنْ

البيارة لد الفائن فضلاً عن نجمع الاقبيان الذي ثم الاللاعه منه عمل

رَفَيْكُ عُمُلِكُ أَلْ الْكَانِيهِ خَيْمَاتُ الرَّفِيةِ الْكَثَرِي وَالْتِي كَلْتُ الْمُوالِّلُ

أوالكوغ ومتصدون يها الثناء تتزههم

أما بالنسنة ال سيئة الأعاب وهي المنينة الوعيدة في للمالات فاتها تعلني

ال ولم ينلها التربيع فاصبحت ماوى

النوالسالنة والتاليل توا النوم يجدها

والعال ايضا حيث لمرتم تشغيلها حتى

وبنينة الإلهان الواقعة تماته كانتأ

الشيخ عمر السامرائي

نظرا لنفاد مدة العمل بالهويات العنوحة لراسل جريدة الجمهورية بالمافظات والعاملين على المكافأة فيهنا برجى منهم متراجعة قسم العلاقات في الجريدة لتجديدها 🛘

🖀 يحتقل النوم الطقل علي عسى اسماعيل بعيد منالاه الخامس ، عمراً منيداً لعل . ٣ احتفادت يـوم امس الطاقة دهـاء جـنال عبدالكريم الشيخل بعيد ميلادها الشأني . ■ وسط فرصة الإهل بمصافحة الشاميم

محمد الاول ، الف مبارك 🗆

 □ ان هذا الاجراء يعتبروسيلة للتصدي لاحد اسباب جنوح العديد من الاحداث والوقلية خير من العلاج 🛘 🖫 سُعاد عبدالحر

سقلة الوعى العلمى والشقساني بسين بعض هل تتحمل الدرمة لوحدها مسؤولية الحد من العوائل يجعل متابعتهم للتحصيل العلمى طَاعَرَدُ تصربِ الطلبة منها ؟ بالتأكيد لا . ال لإبنائهم ضعيفا ويعتبرونه خارج مسؤوليتهم تتحمل مسؤولية ذلك جهات مقعددة بالإضافة الى الدرسة تكك وعدمتها العظلة والإنحاد الوطني ويقع على عاثق الجهات الرسمية وحدها اضافة الى لطلبة العراق ومجالس الشعب . ■ (شوون الناس) قامت بجولة ميدانية للتحرى عن اسباب التسرب وكيفية الحد منه .

الجولة الاولى كانت في متوسطة الإندلس . مدير المدرسة السيند ليث محمود العنزاوي ــ ان من اهم الإسياب عدم متباعة العباثلة لابنها وحالات الطلاق النلجمة عن عدم التفاهم بين الابوين فتكون تربية الام له ضعيفة من هيث.

 وعن ماتك المدارس الابتدائية في مدينة صدام الذي رفعه حيث قال فيه نــ

المناطق فعدارسها تعتمد فيسد شواغرها المستمرة



الحقائق عن التمورب واسبابه واهمها ــ والمتعهدين الجشعين

ضعف الستوى المعاشى مصا جعلها تبركز عبل إيجاد فرص العمل لإبنائها في وقت مبكر ويتم نك عل حساب التحصيل العلمي . مدرسة زهرة للدائن الابتدائية ــ

ـ تسرب التلاميذ كبع فيها بسبب عدم ايمانهم بقطم والدرسة وعدم تحاون اولياء الاسور مع الادارة وتشجيع أبنائهم مادياً لترك المرسة عديرة مدرسة الأغراس الإبتدائية تقول . - أن (ع) طلَّب في الصف الخامس الابتدائي

يأتي الى المدرسة يومين في الإسبوع والسبب اهله ورغم متابعة الهيئة التعليمية لهذا الطالب الإ انها لم تسلطع منصه وعندمنا حاولوا معرفة السبب من الطالب قال و في امري هو السبب فهو ينفع شعار (اشتفل وجيب فلوس حتى تعيش

يحدثنا الرفيق عبدالوهاب خليل من خلال التقرير -مالك هذه المبيشة بختلف عن غيره من



البليارد) وسيلة لجنب العلاية من مدارسهم على تعيين الجند من خريجي دور ومعاهد المعلمين النين يقطنون في مناطق بعيدة عن مدارسهم التي نسبوا اليها وهؤلاء تنقصهم الخبرة والتجبرية خَـالُ الجولة تم الوقيوف على الكليع من

-وجود قناعات البليبارد المنتضرة ببالسر والاخرى بشكل قانوني في مراكز الشبياب والتي أضحت وللأسف سرتعا لتتناول الخمر واللهبو والقصار من قبل الشبساب للراهقين الطائشين

وهنا نتساط عن دور مراكز الشباب في الراقبة وكيف تؤجر القاعات امارسة هذه اللعبة دون

ضَّوابط واشراف منها كما هو الحال مع (مـركز الشبياب في الاعظمية وفي مدينة صدام (قباعة

السيادة كاطع عيل ، عجمود ميزعل ، شبيب جعفر من معينة صدام يقولون 🕳



والمأمون وللتصور سبب تسرب ابنسائها هون قاعات الألعاب الإلكترونية (صخر وغيرها) وهذا بدوره يشغل الطالب عن دراسته اضافة الى



طلب دفعه والده الى العمل بحيدا عن الدراسة ـ ان قاعة مرمر الموجودة في الندي اصبحت مشبوهة ولاينتخلها الا المنصرفون والظنامرون ونحن كعوائل محافظة نخشى على اطفالنا منهم فحتى لو تصربوا فمن اين لنا ان نعلم بذلك وقد قاعت لجنة طلائح الرسالة بسابيلاغ الجهات السؤولة واكن بلا فنندة فهل من منقذ لهؤلاء ﴿ منطقة الإعظمية وسلجة النصر والكرادة

وتعريض ذويهم الى العقاب 🗅 السكينة

اللهو بعيدا عن العين الرقلبية مايستنزفه من جيوب الاطفال والمراهقين لان سعر

منهة لمختر الرنبير الطائد

اليسوم في المكتبات

العسدد آلرايسع مسن

مجلة الرافدين ..

🛘 حديث السيد الرئيس القائد في لقائه

🛘 ضوابط جديدة لتعويض المتضررين

عن العدوان الثلاثيني وصفحة الغدر

بالإعلامان

1

اللعبة ولدة دقيقتين (٥٠٠) فلس وان الاطفال يرتادونها باليوم الواحد (١٠) مَرات تقريبا حسب قول (على حسين) من الاعظمية وولي امر احــد الاطفال الذين يلعبون بهذه الالعلي أي مليقارب خمسة بنائع في اليوم الواحد (ماتكوليلي منين جتى هذه اللعبة) لماذا التفتح هذه القاعبات في العطلة المنيقية ويأسعار محددة ؟

مادور مجلس الشعب المركزي في الحد من هذه - الاستلا عبالطيف السامرائي حدثنا قائلًا:-_مجلس الشعب له دور كبسع في الجسانب التربوي من خلال مجالس الفروع وهو عضو في

مجلس الإماء والمعلمين في المنطقة اضافة الى أنه عضو (اللجنة العليا لكافحة الجريمة . إماريور الاتحاد الوطنى لطلبة الغزاق ايحنثنا الظاهرة وذلك من خلال انشعاله اللجان الاتحادية والنُّدوات وغير ذلك من القنوات الاجتماعية وان

احصاء عند حالات التسرب واسبابها ووضع الحلول المناسبة لها) وفي نهاية الجولة لابد من الوتوف عند بعض يكون هناك مرشد تربوي متخصص في جميع المدارس الابتدائية والاعدادية ليطلع على

نجاح عملنا يكمن في (قيام جهاز تنايدي يتولى

مشكيلات الطلبة ويحيلول مسياعيتهم ـ عودة وزارة الداخلية ألى متبعة المتسربين من خلال دوريات شرطة النجدة كما كان متبعا خلال السنين (٩٨٩ ، ١٩٩٠) للحد من هذه الظاهرة . _متابعة الاطفال المنتشرين في كل مكان هذا يصبخ الاحنية وهذا يبيع الجرزات وتلك تبيع الماء ومصرقة اسبساب عندم ذهبابهم الى مدارسهم

عودة الى موضوع ﴿ طَلَبَةَ مِعَمَّهُ الادارة يشكون الدوام المزدوق)

🖾 في ضوء ملاشرته الجمرورية وفي صفحة ، شؤون النَّـاس ، في ٢٠/١٠/٣٠ وتحت عنوان ، طلبة معهد الإدارة _ الرصافة .. يشكون الدوام الزيوج ، وجبت أدارة المعهد الدعوة ، لشؤون الناس ، لزيارة المعهد والاطلاع على الفعل الريادي اليومي الذي تقوم به ادارة المعهد لغرض انهاء هذا الاختناق الحاد والدوام المزدوج الذي بات بشكل سلبية في المسيرة التربويـة وتاثبـراتها الاجتمـاعية عـل العائلة العراقية .. وقبل ان تواصل ۽ شؤون النياس ۽ جولتها برفقة الدكتور محمد عبدالوهاب العزاوي عميد المعهد والسيد صكبان عبداته محصود مديسر الاعلام والعلاقات في هيئة المعاهد الفنية ومعثلها في الجولة .. قبل ذلك الد الدكتور الحقائق التي لايمكن تجاشلها والتي اجبرت لدارة المعهد بالاحراه على الدوام المزدوج برجبتين وانتهاء الوجبة الثانية في الساعة السابسة والنصف مساء بالقول:

◙ بعوجب خُطة انوزارة كانت حصتنا من خريجي الاعدادية بحدود ١٥٠٠ طالب وطائبة للعام الدن من الحالي ١٩٩٧/٩١ .. اذ أن عند الطلبة الذين تم قبولهم فعادً أن الصفوف الاولى بلغ • ٣٣١ أي بزيادة عن الخطة تعرها • ١٨١ طلاب وطائبات وهذه الزيادة تفوق كثيرا الطاقة الاستيعليية الاعتيادية واذا اضفنا طلبة الصاوف الثانية فان العند سيصبح (٥٤٢١) طالباً وطالبة .. وقد تحققت هـذه الزيادة (ر اعــَـاد المُقْبِولِينَ مِنْ خَالَ مَكُرِمَة الصيد الرئيس الْقَائد بَقْبُول كَافَة لَنْصَرِيجِينَ فِي السَّاهِد والكلبات العراقية . اضافة الى السماح للطلبات من سكنة محافظة بغداد والقدولات ل معاهد المحافظات بالانتقال ال بغداد تنليلاً نصدوبات السكن وظروف المديشة وقد تم استيعاب هؤلاء جميعا تعشيا مع سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في التخفيف عن كاهل الطلبة وعوائلهم . 🖸 وبعد هذا الاستعراض الذي قدمه الدكتور محدد الحرّاوي الذي ادى الى هـذا

الاختناق أن صبح اللتنبير عنه ﴿ الدراسة بالمعهد قمنا بجولة ميدانيهُ للاطلاع على الاعمل الجارية في المعهد من لجل توسيعه من خلال اضافة عند من الابنية وبناء سلمات جديدة لقرض التوسع ﴿ مساحة للعبد للقضاء فهانيا على النوام الزرج .. فقد تم تخصيص مكتبة كلية الداب التابعة لجامعة بغداد لتلحق مع ابنية المعبد وستغطى جزءاً مهما من متطبق التوسع الذي حصل في اعداد الطلبة .. كسا ة: تخصيص مبئى مركز رعلية الصحـة الناسية لتكـون جزءا اشعافيا أشـر ن تلبية احتياجات المهد وقد قنعت قيادة غرع الرشيد للحنزب بناينة شعبة الفراعيدي لتعويض مركز رعلية المسمة النفسية وان العمل جسار للدم السيساج الذي يغصل المعهد والمبحة التأسية لإضالة مسلحة الحديلة الى السلحة العامة للمحود مع بناء عدد من ، للصحليات ، بالكونكويت للمناح لاستغلالها من قبل الطلبة وقت الرئحة ... وهنك خطة طعوحة سنقرم بتنفيذها فعلا وهي تحويل بحض الابنية التي تشغلها

الدارة الى قاعات دراسية بند المصول على التخميصات للقية . ■ وبخصوص عملية نكل الطلبة يقول الدكاور محمد : نقد بخرت العمادة ال تنظيم خطوط هافلات لنقل الطائبة من المعهد الى مناطق سكنهم وقد تم الاتفاق مع النشاة العامة لذكل الركاب وسيصار ال تميير الخطوط قريبا ◙ بقي أن تعرف أن المهد ومن خلال تجوالنا فاته يضم ٥٥ قاعة براسية سؤثلة بِشكل كامل الى جانب ٢٣/ قاعة أخرى تثبيّته اختلاقها في الناطة الجديدة للنومع .. ال جنب وجود مفتيرات الحاسبة الجهرة سنفتخ التحييات الساعدة في الشرير

 قبؤون الناس ، في الوقع الذي تقلير فيه أدارة الثمن المطجابتها لما ناسرا. خدمة للمسيرة التربوية فانها تدعو المؤسسات القربوية الأخرى إلى أن تحذوا حذر معهد ادارة الرصافة في معالمة مثل هند، الإختناقيةت بمثل شذا الإجراء السريح والجريء خدعة لبناة للمعتقبل 🖬 قاسم المالكي



الصيدليات الخافرة

كيف حصيل ذلك ؟!

■ من هي البيضاء في يغداد (المُحلة ٢٢١/ الرَّقاق ٨٥/ الدار ٦٧) يقول المواطن عبدالكريم ضلحي ان دائرة تنفيذ الديون الاهلية في بغداد/الرصافة قد طليت بكتابها ذي الرقم ٢٣/ ٨٨/ ٢٧ /٥/٨٩٨ الى مديرية مرور بغداد/مكتب تسجيل وضع اشارة المجز على قيد السيارة لثرقية ٢٧٥٣٦ أبغداد للأجرة لكون صلحيها منينًا بعبلغ (٢٠٠٠) دينل فتم وضع أشارة الحجز المطلوبة كما ورد في كتاب مديرية مرور بغداد/ مكتب التسجيل ذي الرقم ٢/٨٥/٢ ق ٨٢/٥/٢٨

ويتاريخ ١٩٠/٣/١٧ اكنت دائرة التنايذ على الحجز وطلبت القاء القيض على المسارة وأيداعها ان لحد للعارض ولكن منيرية مرور يفداد لم تجب على التلكيد مما اصَّطَرُ دَالْرَةُ التنفيدُ الى توجيه تُلكيد برقم ١٣٠/٨٨ ق ١/١١/١١ الى مديريا المرور العامة/العمومي ، واذا بالديرية وبكتابهاذي الرقم ١٢٣ ٥ ١١ /١٠/١٩ تَجْيِبِ دَائَرَةُ التَّتَافِيدُ بِأَنْ السِيارَةِ قَدْ بِيعَتْ أَلَى شَخْصَ لَحْر بِتَارِيخُ ١٩٩٠/٤/١٩ حيث لاتوجد عليها اية اشارة حجر في السجلات المرورية !. ﴿ لِلْوَاطِنْ يِتَسَاطُ .. وَنَحَنْ نُتَسَاطُ .. وَكُلُّ مِنْ سَيِقُواْ رَسَائِتُ سَيِتَسَاطُ .. كَيْك

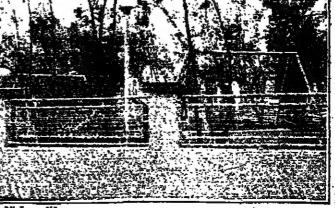
جَمْل لَكُ ١٩ احفة خاصة 🔳 المواطن عبدالامير ياسين عبدات من كريلاءً .

ـ بامكانك متابعة القضية لدى الراجع المسؤولة التي عرضت عليها بالطرق ■ اعداد : يحيى الدباغ

الاصولية ولاموجب لتنخلنا ف ذلك 🗇

وكناتها منحتراء لا اشجناز ولازرع أوجيناً أن معتنته ممثلة بنا نكر اعلاه والات منتصبة وكانها تماثيل جامدة نيس ايها دبيب خياة فهنو لم پر الشور حتى الان ولم تُفضُ ولو تكلمنا عن متنزه سوق الشيوخ

العوائل فيه اي فترة راحة حيث نعب الاطفل محطمة والنقيل لاحياة فيه .. الذي صرفت عليه مبلغ كبيرة لانجازه - 🖪 ذي قار : عبدالحليم صالح



من ابناء المعلامة .

لنزد سوق الشيوخ

ابو يصمة : الدورة ـ ابـودشي ـ لارسا : مغداد/ الزعفرانية ـجسر متومط القامة 🛘 الرواء : شبارع صيفي النيسن

الحقظات

🖾 تم الحثور على هوية مكثب معلومات صادرة عن مركز شرطة حى صدام باسم خضرة جياد أدعم وسنوية سيارة باسم

عبد صحن بيدر ، بــامكان صــاحبيهما مراجعة (شوون الناس)

عل الإنسة سندس حميد عقيى الزفاف

الإمنيات لهما بالهناء

ويتنئون لهما السعادة الدائمة

حسين علوان ، الف مبارك 🖫 فنَّ الله على السيد نيـاد هادي الجنـابي

كاتام منصور الجرشة على المعيدة عبياح 🔁 الف مينزك للسيد عايل حسن حسين والسيدة سليمة كاقلم للناسبة زفاقهما مع

🖸 عمت الفرحة عنـزل المحامي زيـاد بشع فيعش ، معارك .

والسيدة املة راضي للساسبة زأسافهم 🛭 رزق السيد ضرغام هاشم حسن وعقيلته السيدة ساهرة عطا اشابسولودة اسمياها رغد . حملها الله من مِنْات السعادة []

فقدان شاب 🛭 بتاریخ ۱۱/۱۱/

1991 هرب الشاب من مستشفى الرشاد الم<u>انتينية</u> من مستشفى الرشاد

ولم يعد لحد الآن وهو من مواليد ٥٥٥. یرچی ممن یدثر علیه او یحرف شیگ عنه لخيار اقارب ماركاز للشارطة او مستشفى الرشاد علما انه اسمر اللون

هويات تبحث عن اصحابها

وعقيلته السيدة خلود كتحفرحيمة بمولودة استيامًا صُحى ، الله مبارك

-12 الاهل بهنئون السيد قاسم عبل جاسم

الحَقَلَعِي عَلَى السيدة نهلة ناظم الفلاهي ،

■ رزق السيد رعد مهاوش جاسم والسيدة عآيلته يعولود اسميساه عبدانه ، جعله اث

عدنان عبد تركى على الانسة انتصار عياس محمد على ، عقبى الرَّفِاق

> 🗷 خَمًا الْمُهْدُس مِثَاقَ عبدالحِسن الثنيخ عل والانسة رويدة شاكر الخفلجي الخطوة الاول نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما ، عليي الرفاف . 🖀 تم يوم اس زفاف السيد صلاح عيدان

🗷 الاهل والاصعقاء يهنئون المسد زهع كاظم مراد لمناسبة عقد قرائسه على الانسسة شقائق عبدالهادي ويتمنون لهما السعادة

🗷 وسط رغاريد الاهل تم عقد قران السيد

لياء حنا : حي الوحدة/مقابل مستشفى العلوية للاطفال كريمة على علوان : مدينة صداء شارع ابي ذر الغفاري محمت عبىدالرهمن : محينة الحرية دنور النواب الضياط

الشارع الرئيسي ديالى - حي المعلمين الحلي ـ حي جميلة ـ مقابل دائرة الهاتف

🛭 مصافقة بايل : صيدلية توران ـ في شارع ابو القليم عدافاة السليمانية : صيداية اسوس:

🕿 بعد انتظار دام اربع سنوات رزق العنيد فاقمل بأريهي حسبن والسيندة عقيلته بعولودة اسمياها دعاء ، جعلها الله من بنات

بالرقاء والبنين



🛭 ﴿ حقل عائل بهيج تم رَفَّاكَ السعيد محمد

لولادة الصيدة عقيلته صواودهما البكر



و ما كنت هناك بقصد الراقية ، ولكن الصادفة شاءت ان ارى مليس بمتوقع ، لقد كان الزحام على اشده وقد اطبق

الناس على باب الجمعية التعاونية الاستهالكية في الزيسير ولكن احداً منهم لم يعد بخفي حنين . اجل كان كل الذين يعودون ادراجهم قد تزودوا بـطبقة بيض ، وعلى مدى يومين كان العاملون في الجمعية منهمكين في عملهم وكاتهم نسوا ان سعر البيضة الواحدة في السوق قد اصيح بينارأ

وعلى غير العادة وعلى غـير ماهـو مألوف في الجمعيـات الاخرى او بعض الاسواق المركزية لم يقل احد من العاملين ان الكمنة قد نفنت ، فقد استمروا بالتوزيع حتى بعد انتهاء الدوآم الرسمي اما السيد مكى عباس رئيس الجمعية فنانه لم يشنأ ان يفارق باب الجمعية فقد اعطى لنفسه مهمة مراقبة الخارجين

والكمية التي تزودوا بها . وفي مكتبه تجاذبت اطراف الحديث معه وقلت له بصراحة شاعة أن البعض يتهم الجمعية بانها تحص السؤولين والمعارف بما لديها من مواد ضرورية اما عامة القوم فان لهم صيت الانتساب لها فقط .

ورُبت على ذُلِكَ قَائِلًا : ان بعض المواد النادرة تباع وهي في طريقها من مصادرها الى الجمعية ، فما هو تعليقكم على ذلك اجاب قائلاً : انفترض ان كل هذه الإتهامات صحيحة ، ولنقترض ايضاً اننا غير عليلين في التوزيع ، ولكن هل هنك من يستطيع أن ينكر علينا سعينا الدائم ألى سد احتياجات المنتسبين الى الجمعيبة ؟ ، وإذا اعبورتنيا الججية فلتكن دفاترةم شهودا وليكن معروضنا شاهدا اخر فهناك بضاعة كبيرة من المواد الضرورية والتي تباع في السوق السوداء باسعار مذهلة الا اننا مازلنا نحرص على بيعها لمستحقيها فالاطارات والبطاريات والماء المقطر وغير نلك وهي كلها مواد ضرورية ولكننا لانعتق بان منتسبا مستحقا جاسا ولم يحصل على حقه اللهم الا في حالات كون البضاعة قليلة و لاتفى بِالْغَرِضْ ، ويمضى قَلْلًا ۚ : فِي السَّهِـرَ الْمُافَى قَـَامَتَ الْجَمَعِيا

بجلب (٣٠) طناً من اللحوم وقد استمر البيع على مدى شهر كامل وهذا يكفي للتدليل على اننا لانعرف الاحتكار في المعرض الذي تضيق مسلحته عن حجم المعروضات (اذ أن البناية قيمة وقد أصابها شيء من فعل التخريب) كان هنقك مانستدل به على ان نشاط الجمعية قد جاو زحدود قدرتها ، وان رئيسها قد وضع في تصوره أن يـرتقي بها ألى مستوى مجمع كبير .

و فضلا عن البضائع الكثيرة التي رايناها وجدنا ان

الجمعية مصممة على تنويع نشاطها فاك كان هناك عمال بناء

يعملون لانشاء صلاون حلاقة تعاوني ، كما انها اي الجمعية

ولايفوتنا ان تذكر ان للجمعية انتي يزيد عدد منتسبيبا

على ٧ الاف منتسب فروعا في الفياو ومجميع المرساسات

البتروكيميلوية وهي تخطط آلأن لاقامة فرع أخر في السعيبة

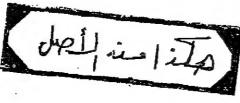
🗃 عبدالحسين عبدائرزاق



Dakarday, November 23, 1991

المعات ٢٠ تفريل الثاني ١٩٩١م -١٧ جمادي الاول ١٤١٢ هــ العدد ١٠٤٤

الجههولانييا



بانتظار المستوى الأحسن

اذا كان قريقا الكرخ والنفط قد اكتفيا بنقطة واحدة لكل منهما في

مباراتهما امس الأول ضمن الدور الثلمن من دوري اندية العزاق

بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى فانهما لم يوفقا في تقديم مستوى

الاداء الذي كان منتظرا منهما لا سيما في الشوط الاول الذي جرى

نقول بشكل غير متوقع ذلك انهما قد خرجا قبلها بغورين لامعين

. وهو يلعب امام فريق كبير ، وللنفط وهو يتبــارى على ملعب

منافسه في اليصرة .. غير أن لقاءهما أول أمس جماء بأهتا ولم

يرتفع فيه المستوى سوى في نصف الساعة الاخيرة التي شهدت

دقائقها سرعة في اللعب واجتادة في رسم الهجمات ونقل الكرات

وهجمات متواصلة من الطرفين مع تغوق نسبى لفريق النفط

ولاحت للفريقين غرص عديدة كان من المكن ان تنتهي خلالها

كراتهم في الشيك لو احسن اللاعبون التسديد واجلاوا في انهاء

.. واذا كانت هنك من مغلجاة .. تنكر في بياريات امس الاول

الحُمس فهي في النقطة التي تمكن نادي سامراء من انتزاعها من

ذلك ان التعادل جاء في صالح سامراء بعد ان كان النجف هو

.. الدوري لم يَبِلَغُ مُنْتُصِّفُ مُرِجَلَتُهُ الأولى بعد .. والفرق امامها

.. وما ننتظره مباريات حافلة .. وعروضا شيقة .. ومستوى

■ عبد الجليل موسى

ٹائیتھا مع تادی دیالی فی دیالی یـوم غد ويقفيل الطلبة يوم الللاتاء لم يلعب مع

النجف في مهينة النجف بينمها يختتم

دوري النساء

ون دوري النساء يختتم أريقا ناديي

الطيران والطلبة مباريات المرحلة الاولى

بلقائهما الذي يجري في قاعة الصقور في

الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم

غد بتحكيم السيدين محمد يبوسف

واحمد عواد . ويحتباج الطييران الي

الفوزلكي يعزز موقعه في الصدارة كونه

القريق الذي لم يحسر لحد الان بينعــا

يسمعي الطلبة من جانبه الى الغور الذي

يسؤهله للابقياء عبلى أميله في الغبوز

ويلعب في الوقت نفسه فريقا التجارة

والحدود في قاعة نادي الطلبة بتحكيم

الميدين عبدالرحيم سعيند وبناسم

مباراته بملاقاة القوة الجوية

الكثير لتفعله في المُدِّرِياتُ المُقْبِلة .. وريما سيسفر ما ياتي عن اكثر

من مفلجاة فيها ما يسر البعض ويبعث بالاسف عند الأخر

مرتفعا يُعزز من مكانة الدوري ويرفعه الى اعلى مضاف 🔁

نادي النجف وهويلعب على ارضه وامام جمهوره

خلاله اللعب رتيباً بلا فاعلية أو حماس .

واهداف كثيرة فكان الفوز مضاعفا للكرخ

تلك الهجمات بالشكل المطلوب

المرشح السلخن للفوز

الشرطة يحقق فوزه الثالث على التوالي

بدوري كرة اليد ويلاعب السلط الاردنى وديا .. اليوم

الدور الاول كما فاز على نكى الزبع في

ويلعب الشرطة مباراة ودية مع قريق

اليصرة ضئن النوز الثالث بينما خس

ندي السلط الاردني في الساعة الخامسة

من عصر اليوم في قاعة الصقور .. وكان

الغريق الشقيق قد وصل بغداد قادما من

عمان يوم الاربعـاء الماضي بــدعوة من

شدى الطلبة لإجبراء خمس مباريات

املم القوة الجوية في الدور الثاني

عيدالجلسل منوسي/منجمند اسراهيم/هادي عبدالة/ هيثم

اقبطر نبادي الزوراء مبرمى نبادي الصليخ بثماني كرات دون جواب افي المباراة التي جرت بينهما أمس في ملعب الشعب ضمن الدور الثنامن من دوري اندية العراق بكرة القدم لفرق الدرجة الاولى حكمها بنجاح السيند صبحي

وجاء هذا الفوز الكبير للزوراء بعد عبرض شيق ومتعيز شدمه على مدى الشوطين اكد من خلاله ارتفاع مستوى اعدادهم الفثى وكفاءة لإعبيته وحسن اعدادهم وقدرتهم على رسم الهجمات وصنع الفرص وانقبان التسديد على المرمى من مختلف الاوضاع والاتجاهات سواء بالراس او القدمين حيث سجلت ثلاثة من اهداف الفوز الثمانية بضربات

ولم يجد الزوراء صعوبة في تحقيق هذا الغوز الكبير وبهذه الوضرة عن الاهداف اذكان ييندو وكنائبه يلعب لوحده ! ذلك أنه لم يلق أية مقاومة من الغريق المنافس الذي احْفق في الوصول الى مرمى الزوراء وكانت هجماته الظيلة من يون خطورة احبطها دفاع الزوراء بلا عناء مما جعل الحارس جليل زيدان ق راحة بعيداً عن اية صعوبة .

وتناوب في تسجيل اغداف الزوراء كريم صدام في الدقيقتين (١٣) و (٥٧) و احمد راضي (۲۲) و (۲۹) وليث حسين (۹۹ و ۵۵) وابسراعیم عبد نسادر (۵۰)

أت اوه

لكسى يتجاوز المدريون الصعاب

من الحقائق التي لايصح غيها جدال .. أن الخبرة وحدها لا تصنع مدرية .. وان الموهبة التي يمتلكها الريساغي لاعبسأ لاتكن شفيعاله اذا ما تقدّم به العمروقرر الاعتنزال وراوبته لحلام

غفى الوقت الذي نرى فيه كثيراً من اللاعبين المغمورين او اشباد المغصورين قد اصبحبوا عدريسين كبارا .. ق الوقت نفسه نرى على الضفة الاخرى نجوما موهوبين اعتزلوا الكرة ولم يعند لهم معها سوى بتعة المتابعة واسترجاع

إفالتدريب منوهينة سمفكة السمات .. قد تصقلها الخيرة وقد تغنيها مهنرات الشبسنب الاانها تبقى ذات سمات خاصــة ، وايرز سمات الموعنة التدريبية فضلا عن النبلجينة الفنينة ، القدرة عبل القيادة الصحيحة التى لن تتحقق للمدرب الا من خلال الامكانية الفائقة على فهم اللاعيين وامتلاك المفاتيح السحرية التى ينفذ بها الى عقولهم وقلوبهم ايضا !

ان تاريخ كرة القدم مثلا يحمل بين منفحاته اسماء الكثير من المدريين الذين حبولوا في لحظات عصيبة الحسارة القاسية الى غوز

اما كيف ؟ فذلك بعد ان نجحوا في جمساء اللاعبسين الاحسد غشى يلعبسون من أجل المسدرب الذي يغبو في تلك اللحظات رمزا للأب والمعلم فيستحق لجسزل العبطاء وتحمل افس الام وهتى تتحقق الضهايسة السعيسدة آذ يضور اللاعبون بمعيار الاندفاع والغيرة ويتقهقر نجيء الفن والمهارات وذلك ما يسعى في احاديث اشل الرياضة ، بالفلجأت ، !

على ذك يتصدث لان المسرب استطاع مع الايام ان يصبح اخا وأباومعلنا ورمزا للخلق الرفيع والمقاهيم الرياضية السامية

فسكت من مندريسي الضرق المتواضعة الستوى ادرك هده الحقيقة فنأى بنفسه عن كل ما يتفر اللاغيون منه وحاول جاهدا ان يكون رمزا للأخلاق والعطاءكي يضمن ، حب ، اللاعبين .. ذلك الحب الذي يصقق المعجبزات احيانا ان

🔣 هادي عبدانه

شتيليكه يتخلى عن تعاريف منتخب سويسرا

قدم النجم الالملني السابق او ي شتبلیکه استقالته من تندریب المنتخب السويسري لكرة القدم بعد ايام قليلة من خروج المنتخب مَنْ مُصَفِّيات بطولة اوربا (٩٢) للمجموعة الثانية . واشبار شتيبليكية الى انيه

وسيصبح مدريا لفريق نبوشاتييل كنزاماكس والمرشحيان لخيلافية شتيليكه هما اومبرتو بساربيريس ﴿ مسرب فسريق لوزان متصدر الدوري السويسري الحبالي) وغي ماتو مدرب فريق سيرفيت جنيف السابق 🛘

طوال الدقائق التسعين .

ومثلما تقاسم الفريقان النقطتين

فأنهما تقاسما الإفضلية في الإداء فكأن

الشبرطة الافضل خبلال الشبوط الاول

الذي ركنز خلاله على لعب الكرات الي

سعدون بوسف المنقدم من جهة اليمين

لتحويل الكرات الى يونس عبد على بينما

تغيرت الحال في الشوط الثاني ليكون

الطييران الافضل مصظم وقته بفضل

سيطرنه على خط الوسط بينما نجح و لي

كريم في الاختراق من جهة اليمين اكثر من

مرة وتهيئة الكرات امام المرمى لرميليه

تعادلتت الشرطة مع الطيران فتصدرت الجوية .. والسلام فاز بعشرة لاعسان 66 MALE : DAMAGE MALE MALE STATE

ورائد خليل (٦٢) فضلا عن كرة اخرى سددها رائد خليل (الذي كان في احسن حالاته في الدقيقة ٨٩ ارتبطمت

واشهرحكم المباراة البطاقة الصفراء مرة واحدة بوجه لاعب الصليخ مطاع ايوب لقعمده اعثار مدافع الزوراء على تعلدات الشيرطة فتتصدرت

الجوية

ولم يهنا فريق نعادي الشعرطة بالصدارة الإ اسبوعا واحتدا عندمنا تقاسم مع شادي الطيران النقطتين بتعظيهما من دون اهداف ف المباراة التي جبرت بينهما في ملعب الشبرطة بتحكيم السيند صنلاح محمند كنريم وحضرها جمهور غفير لم يجد قسم منه مكانا على المدرجات فاقترش ارض الملعب قريبا من الخط الجانبي .

أدم الفريقان مباراة حيدة المستوى اتسمت بالسرعة وتبادل الهجمات الا انها افتقدت ألى حسن انهاء الهجمات ليظل مرميا ابراهيم سالم حارس مرمى الشبرطة وحسين كباءل حبارس مبرمى الطيران بمناي عن اية خطورة حقيقية

القوة الجوية تحتفظ سطولة

بكاس بطولة العراق بقبندقية الصرة ضمن بطولة الرماية الاولمبية التي جرت في ميدان خولة بنت الازور حيث جمع (١٧٧٤) نقطة بينما احتل أريق نادي (٢٦)و(٢٧) من الشهر المقبل معاولة النجف المركز الثاني وجاء ضريق نادي

الطلبة بلارتبة الثالثة . ميدان خولة بئت الازور ببغداد واحرز ثلاثة من لاعبى القوة الجوية المراكز المتقدمة في المتسرتيب الفردي . فجاء ابراهيم محمد على اولا بسرصيد (٥٨٣) نقطة واحتل عبيس كامل المرتبة



العراق بالبندقية الحرة الثانية برصيد (٥٧٤) نقطة و احرز منثر احتفظ فريق نسادي القوة الجبوية

اسماعيل المرتبة الثالثة وله (٥٦٥) من جهة اخرى ينظم الاتحاد يومي

العراق بالاسلصة الهوائية للنساء في وقتل السيد صياح سلمان امين سر

الاتحاد أن البطولة ستكون مفتوحة لكافة الإعمار على ان يتكون كل فريق من راميتين لكل فعالية 🖺



لقطة من منافسات الرماية

كحاس المعمالسم بكسسرة المقحدم لطفعسس سجلت النتائج الإنية :

صعبت منتخيبات الصبين والنبروج والولايات المتحدة والسويد والمأنيا وايطاليا والدنمسارك وتايسوان الى الدور ربع النهسائي لكاس العلم الاولى بكرة القدم للنساء في

وفي المرحلة الثالثة الأخيرة من الدور الاول



AND THE PROPERTY OF THE PROPER

في المجموعية الاولى فيازت الصين عيلى نيوزيلندا (١/٤) والنروج على الدنمارك (١/٢) الترتيب النهائي .. (١) الصبن ٥ نقاط (٢) النروج ؛ نقاط (٣) الدنمارك ٣ نقاط (٤)

وفي المجموعة الشانية فبازت الولايسات المتحدة على اليبابيان (٣/صفر) وتحادلت السويد والبرازيل (صفر/صفر) الترتيب .. (١) الولايات المتحدة ٦ نقاط (٢) السويد ٤ نقاط (٣) البرازيل نقطتان (٤) اليابان صفر. وفي المجموعة الشالثة فلزت تايوان على نيجيريا (٢/صفر) والمانيا على ايطاليا (٢/صفر) الترتيب .. (١) المانيا ٦ نقاط (٢)

ايطاليا ٤ نقاط (٣) تايوان تقطتان (٤)

الضحية الاولى

سرت كالمطر نبي مرمى المليخ

وقد اضاع ناطق هاشم وخلاد غني

اسهل فرصتين سنحتنأ للطيبران ف

وبهذه النتيجة اصبح رصيد

الشرطة (١٣) نقطة متخليا عن الصدارة

للقوة الجوية ومتراجعا الى المركز النالث

بفارق الاهداف عن الزوراء الذي تقدم

بعشرة لاعبين فاز السلام

وبعشىرة لاعبين وبعد ان تحول

طعنة لحظة تسجيله الهدف الاول للسلام

الى المركز الثاني

الدقيقتين (٥٤) و (٨٦) من المباراة .

الشياب خطف نقطة

مسن المساء في

الوقت بسحل الضائع

66 SELECTION CONTRACTOR - LOSS

اللاعب الاحتياط صادق غبائم الى نجم

للمبارأة ، خطف نادي السلام نقطتين

ثمينتين من نادى التجارة بعد أن انتهت

المباراة التى جرت بينهما على ملعب

الكشافة ونجح في ادارتها السادة غالب

عبدالكناظم وحسازم الشيشلي وطالب

بهنف ولحد سجله اللاعب ملجد عيسد

نعمة في النقيقة (٢٥) من ضربة جزاء

اعقيها يدقائق طرد لاعب السلام وميض

منع الذي ضرب مدافع التجارة والكرة

خارج الملعب علما انه ، كان قد تلقى

دخل لاعبو السلام الشوط الثلثي من

الباراة بعشرة لاعبين عازمين على الفوز

فجناء هدفهم الاول يتواسيطة اللاعب

المُثَابِر محمد طعمة في الدقيقة (٥٧) حين

لعب الكرة خلفية وهـو على الارض الى

اعلى الزواية اليسـرى من مرمى سمــي

عبدالرضا الذي اذهلته الحركة ألصعب

التي لعب بها محمد طعمة الكرة !! .

وبعد ثلاث (بقائق سجل صافق

عُلَام الذي دخل المُلعب في الشوط الثلاثي

and the second s

فعدا .. بطواحة المعمران بمالملاكهة

تبدا غدا بطولة العراق بالملاكمة للمتقدمين التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة في قاعة المركز التدريبي للاتحاد وتستمر خمسة

وسيتم في ضوء نتائب البطولة التي تشارك فيها كنافة الاندينة والمؤسسات الرياضية اختيار النتخب الوطني 🏿

فرنسا تضوض اربع تجارب

استعدادا لنهائسات بطولة اورسا

يخوض نهائيات بطولة اوريا التاسعة من (١٠) الى (٢٦) حزيران المقبل

والمباريات الاربع هي امام انكلترا في (١٩) شياط في لندن وامام بلجيكا

ق (٢٥) اذار في باريس واملم النمسا في ٢٧ ايار في فيينا واخيرا امام

هولندا في (٥) حزيران في لنس (فرنساً) . لكن اذا وقعت قرعة الادوار

النهائية التي ستجري في (١٧) كانون الثاني في غوتبورغ (السويد)

هـوليفيلد يـدافـع عن لقـبـه العـالي

يدافع الملاكم الامريكي ايفاندر هوليفيك في اتلانتا عن اقبه العبالي

وكان مقررا أن يلعب هوليفيلد ضد مواطنه الشهير مايك تايسون لكن

الاخير اصيب في ضلوعه ثم أمام الايطالي فرانشيسكو داماني 🗆

بين قرنسا وهولندا فستلعب وديا ضد منتخب أخر 🛘

للورن الثقيل امام مواطئه بيرت كوبر .

مخوض منتخب فرنسا لكرة القدم اربع مباريات اعدادية قبل ان

انداراً سابقاً قبل ثوان فقط !!

انتهى الشوط الاول يتقدم التجــارة

حسين (۲-۲) .

براسه كرة لعبها من جهة اليمين زميله

صادق موسى .. و في الدقيقة (٨٥) سجل

لاعب التجارة أبيب ثجيل هدف التعادل

وقبل نهاية المباراة بثلاث بقائق انطلق

مدافع السلام لحمد على بكرة من سلحة

فريقه ثم حولها الى داخل منطقة الست

ياردات لتجد صادق غانم بالرصاد اذ

أودعها الثنيك يضبرينة رأس جميلة

اسماعيل محمد انتزع نقطة من

المتناء

للاحتفال باول فوزله منذ اربعة اسابيع

عندما تقيم بهدف واجسد سجله مجمد

عبدالحسين في الدقيقة السادسة حتى

النقيقة (٩٣) غندما حول اسماعيل

محمد نجم المباراة الاول هذه الحقيقة

الى حلم بعد ان سجل هدف التعادل من

ضرية حرة مباشرة منحت للشباب قرب

خط الجزاء فسددها من فوق الجدار الى

الجهة الخلاية من حارس الرمى ليمنح

كانت المباراة الني حكمها السيد

عباس عبدالرحمن متوسطة المستوى

وغالباً مالتخفض الإداء الى اقل من ذلك

القدر .. الميناء حاول الغور بالمافظة

عبل الهنف الميكر الذي سجله فلعب

مداقعا باستثناء بعض الهجمات غير

للؤثرة عكس الشباب الذي رمى بثقله

كشلا بباتجاه الهجوم وأضاع فرصا

ثمينة للتسجيل وطغى اسلوب اللعب

العنالي والطويسل عبل تنصريسرات

حقق فريق نادي الشرطة فوزه الثلاث

في دوري العراق لاندية الدرجة الاوق

بكرة اليد بتغلبه على قريق نادي كربلاء

برصيد (٢٨-٢١) هدفا في المباراة التي

جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة

الصقور ضمن الدور الرابع من المرحلة

الاولى وحكمها السيدان ميسر محمود

وكان الشرطة قد فلز على ذادي ديالي في

وفاروق عبد العزيز

فريقه نقطة يستحقها

وفي ملعب الشباب كان الميناء يستعد

خاطفا تقطتى المباراة لصالح السلام

بباتت الاللنينة شتيفي غراف الضحية الاولى والابرز التي تودع دورة المسترز بكرة المضرب عبل ملاعب ماديسون سكوير غاردن في نيويورك بعدما خسرت في المرحلة ربع النهائية امام التشيكية باتنا سُوفَاتِنَا الْمِنْفَةُ شَامِنَةً (١/٢)

. (1/1) e (1/1) . وستلعب شوضلتننا المصنفة ثامنة في العالم مباراتها الثالية ضد الامريكية مارتينا نافراتينوفا المحنفة رايعية التي هيزمت الاسيمانية ارانتشها سانشي المنفة خاسة (١/٦) (١/١) و

كما ترى ؟

- السبب الرئيس هو الإجهاد الذي

اصاب اللاعيين بعد مباراتهم املم

الفتوة والذي فعل فعله في عدم ظهورهم

بسلاستوى المتوقع منهم .. وهنسا لأ

يفوتنى ان اشيد بللمنتوى الذي ظهريه

وكانَّت نشبت احداث شعف قبل المباراة التي اقيمت بين الفريقين في (١٩) تشرين الاول أللض على ملعب جيوفروا غيشار في مدينة سائت اتيان وبعدها علماً أن سانت اتيان فارَّ بها ﴿ ١ /صفرٍ ﴾ . وذكرت اللجنة أنها نرست الوقائع ولم تتطرق الى تصريحات اطباء سانت

اتيان او مرسيليا وقال ، راينا ان الاذي المعنوي والرياض لحق بمرسيليامن جراء عدم اشتراك بابان في الباراة ولذا تقرر اعادتها على ملعب محايد . وكان مهاجم مرسيليا جان بيار بابان اصيب في راسه بعلبة جعة فارغة وهو يدخل المعب فاصيب بارتجاج خفيف في اندماغ ولم يخض المبلراة وغرمت اللجنة بنادي سانت اتيان مبلغ (٢٠) الف فريك لان انصاره اطلقوا

نتابل دخانية خلال المباراة ومرسيليا (٥٠) الف قرنك لان مشجعيه اصلبوا حارس سافت انيان الكاميروني جوزف انطوان بل في راسه عندما قنفوه

السادة مبداراة مسالت اليسان ومسرميليسا في ملتب متسايت قررت اللجنة الرياضية الخاصة ببطولة فرنسا لكرة القدم اس الاول في

باريس اعادة مباراة سانت اتيان ومرسيليا في موعد ومُلعب مُتعانِدُ وحدانًا

وقال رئيس ناذي منانت اتيان اندريه لوران ان شاديه سيستنانف قرار اللجنة ووصف القرّار بانه ، فضيحة » . في المقابل قال مدير عام مرسيلينا جان بيار بيرنيس انه مرتاح تماما للقرار وان العدالة اخنت مجراها 🛘

لقطة من اليوري السليق

ـــد الـقــراء

🗖 القاريء على العتابي .. لاتختاف معك في أن فريق نادي الزوراء بكرة القدم من القرق الكبيرة وقد نكرنا ذلك في وصف المُبِلِّرَاةَ اللِّي لَعِبِهَا صَد نادي الكرخ وحَسرها (٢ ـ٣) في الدور السليع .. أما ملاحظتك عن العنوان (الاخوان خلف اغرقا سفيتة الزوراء) فذلك لانهما سجلا الإهداف الثلاثة التي انتهت بها المبارأة لصالح فريقهما .. اما قولك ان الاخوين خَلَفُ لَمْ يَقْدَما خَلَالَ السَنُواتَ الْقَلْيِلَةُ الْمُضْيَةُ مَسْتُوى بِشَارَ له ولم اعرف من خلال مشاركة الاخوين مع نادي الكرخ مانهما لاعبان مَنْ طَرَارْ خَاصَ ، .. نقول ان الاخوينُ خلف ﴿ ومظهر) من اللاعبين الشباب وقد كان عطاؤهما متميزاً قياساً بلاعبي قريقهما في الموسم الماضي وكذلك في المباريات التي حرت حتى ألان خلال هذا الموسم ولعلهما بلف قمة الاداء في السنتوى الذي قدماه املم الزوراء .

واما ملاحظاتك الاخرى فقد تم تناولها ف الايام التي تلت المباراة .. واخيرا .. انتا نتفق معك بان الدوري مازال طويلا ونتمتى لسفيتة الزوراء وسفن الفرق الاخسرى الابصارق عيابه يتميز وسادم 🛘

وهل انت راض عن مستوى فريقه ؟

- أهم العوامل التي حققت لنا الغور

هو نجاح لاعبى الارتكار ونلك تم وفق

الخُطّة المُوضُّوعة لِأَسلُونِ الإداء ..

المياراة كانت جميلة . والغوز هاق أملتا

لكن هناك اخطاء ما كان يجب أن يقع

فيها لاعبونا ولعل ذك تأسره حللة

انخضاض مستوى الاداء عنىد الربيع

الشالث من الشبوط الثبائي ، القريقَ

تصرف وفق ما يريد وليس وفق ما نريد

ئحن ولهذا وضع نفسه في موقف هنعب

لكن والحمد لله كانت الدقائق الإخيرة

من صالحنا لاننا اعتمدنــا على ليصـــل

الكرة الى الارتكارُ بينما لجبًّا فُعريقَ

الشرطة الى التهديف البعيد . وقد رايت

هندًا ما قبله مدريسا الكرخ والقِوة

الجوية عن مباراتهما التي ستجرى غدا

للغوز بالكاس اما مالم يقولاه فسنسمعه

ــــراق بكرة السلــــــــة بين الك

وضحيحهاانطلقت مسابقة كنأس كرة المطة لتعلن ببداية متنافسات الكبيار للمنوسم الحنالي . ولا يخفي عليكم أعرامنا القراء أن سيدة الإلعاب كادت ان تبتلع البطولة السلوية كما هو شأنها ازاء كل منافسات الإلعاب الإخرى لكن المباراة شبه النهائية بين الجوية والشبرطة انتشلت بعضبا من دوامية دوري الكرة وها هي تحط بنا على مرسى حجر من المباراة النهائية التي تبدأ في الساعة الخامسة من عصر يـوم غد ﴿ قاعة صدام بين الفريقين الكبيرين الكرخ بطل كل المواسم ويطل الاندية العربية والقوة الجوية الذي اقصى بطل الكأس (الشرطة) عندما قار عليه يوم الثلاثاء

بين زهمة كرة اللدم

هو رأي مدريي الفريقين بهذه المباراة ؟ مدرب الكرخ ..

الماضي برصيد (١٠٨ - ٩٨) نقطة . فما

جادون للظفر باللقب في قاعة الشهيـد عبدالهـادي صالح بنادي الشباب حيث بواصل فريق نادي الكرخ استعداداته التقينا السيد موفق أحمد مدرب الفريق والذي استهل حديثه

في البداية اتمنى ان يسرتقي الجميع لاعبين وحكاما ومدربين الى مستوى عال

ن هذه المباراة وان يقدموا صورة ترشي هذه اللعبة الشعبية .

البياراة التي تستقطب من الإدتمام

ـ فريق القوة الجوية فريق جيد جدا

الجمهور واهل السلة وتتوج النشاط الدؤوب لاتحاد اللعبة وبما يعزز تطور وكيف تـرى استعداداتكم لهـدُه

_ استعداداتنا للمباراة جيدة

* وكيف تجد فريق القوة الجويـة منافسكم في المباراة ؟

وطبيعي أن يكون طموح الفوز مشررعا للقريقين اللذين تمكنا من بلوغها يصد جهد ونحن جادون للظفر باللقب لاسيما يعبد فقدائله في الموسم المناشي يسبب غاروف غير طبيعية مربها الفريق والتي ثمثلت بباصابة نصبر احمد وثباسر مصطفى وقصي حاتم في دقنائقها الاولى

الشيء الكثير ؟

دون ان يطلل هنذا من شمان غيريق

يضم عنصر الشباب وهر يتعتع بوجود

تيجيريا صفر 🗅

وسيكون لصعوده لنهائي هذه البطولة لاول مرة اثره في سعي لاعبيه لتحقيق شىء جديد يدعم مسيرتهم وينظررهم بمظهر افضل من ذلك الذي ظهروا به ق الموسم الماضي واذا كبان فريقضا يشم عنصر الخبرة فلن فريق القوة الجبوية

الحكام اسيويا .

يظهر فريقكم بالصورة المعروفة عثه رغم

فوركم عبلى الشجباب بسرصييد

الاشير من المساراة قبسل ان تحميمها مدرب الكرخ موفق احمد مدرب الجوية .. البدلاء .. وعلى هنذا فأن ضور أي من الفريقيّ لن يكون مفلجاة ، مصممون على القور و هل يقلقك شيء ما قبل المساراة .. اما السيد غازي طالب مدرب ضريق اصلية ما ﴿ صفوفكم .. لاعب متميز ﴿ اللوة الجوية فقد قال ردا على سؤالنا له صفوف الجوية .. التحكيم .. مثلا ؟

حول توقّعه عن نتيجة مبارآة الغد : ـ ـ تـوجد اصلعة واحدة في صغوف نحن مصممون على القوز ، تعرف جيدا لاعبينا واتمنى ان يكتمل شفاء اللاعب أن الكرخ هو بعضابة منتخب العبراق المصاب قبل المساراة .. وقد وضعنا الوطني ولديه خزين ممتاز من الخبرة . جميع لاعبى القوة الجنوية ف ميران دقيق لامكاناتهم اما مقنسسة للتحكيم وهنبلك اللاعب البدييل الجيد لكننيا فلست قلقا بشائه فحكامشا من أحسن عازمون على تحقيق ما عجزنا عن تحقيقه ق الدور شبه النهائي للبطولة لم

في الموسم السابق . ت ما العوامل الإساسية التي تعتقد بأنها ستحقق لكم هذه الغاية الصعبة ؟ ـ لدينا تفوق واضح في متوسط

لاعبو الشياب والذين قدموا ولحدة من مبارياتهم المتازة والتي تمكنوا فيها ان يتعلوا مع ابطل الدوري في الربع معرب الجوية غازي طالب الاعمار وهؤلاء الشبياب الذين يتألف منهم الغريق لديهم ايضا خبرة الشباب

ان صح التعبير اننا ننشد النصاح في عباراة الكاس والنجاح سيتحقق لن ياذن انه فطموحنا ليس الغوز فقط ولكن هناك ما هو اهم من الغوز الاوهو تقديم مداراة حددة تؤكد نجاح فريق القوة الجوية ﴿ تقديم وجوه جنيدة إلى عالم كرة السلة العراقية . هنالك من يقول ان غازي طاب

متقاربة على مدى زمن للباراة . غذه هي

يكثر من التبديلات الى درجة تؤدي الى فلدان الفريق لبعض مزاياه ؟ - ريما لكون فعلا من اكثر المدريين الذين يقومون بابدال اللاعبين في فترات

طريقتي التي اهدف من ورائها اشيساء كثيرة ، فأريق كبرة السلة مكبون من (١٢) لاعباً ولهذا فنحن لا يمكننا ان تؤدي ما نريده باللاعبين الخمسة الذين يؤلفون التشكيلة الاساسية . اللاعب على المصطبة يكون مثل المثل الثانوي

تفوق ما في تلحية معينة من المباراة . نحن لا نسائي بجميد بهذا الخصوص .. هناك في الولايات المتحدة احسن لاعبي كرة سلة في العقم ومنهم كريع عبدالجبار وملجيك جونسون ولاري بيرد ـ ومع رصيدهم الهائل في عبالم تلك المتنافسة الكبيرة الا انهم يستبدلون بشكل دائمي حتى يتمكنوا من تحقيق ما هو مطلوب منهم في اية لحيظة . أن الاعتماد عيل التشكيلة الإساسية دون غدرها خلل كبير واللاعب لا يمكن أن يبدع اذا لحس انه اسير

(الكومبارس) اذا لم يشترك في اللعب

وهو يعرف أتنه معتمد عليبه لتحقيق

اللاعب الثباب على المنطبية

 اذا عدنا إلى مياراة الشوطة في الدور شب النهائي ، كيف تحقق لكم القورُ على بِـُطل كاس الـوسم الماشي ؟

ونسراه في تلك المبساراة التي نتمني ان مصطبة البدلاء كما اننا نريد خلق لاعب نكون عل درجة طيبة من حيث مستوى المستقبسل . وهسدًا لن يكسون ادًا بقي 🕿 محمد ابراهیم

ماحصل

📰 هيشم محمد رشيد

. ... ألا ترين معي أن الفنون كلها ، أبداعاتنا كلها ، هي بالمُعطِ محاولة وصف مالا يوصف . مالا يبكن ان يوصف ؟ المستحيل هو الرائع ، والمستحيل ، بمقارنة عميقة ، قد يكون . هو الاصدق من كلّ ماهيو ممكن ووارد ومحتمل فلتسمحي يوضع الموقف احياتنا في احدى خنفات الستحييل ، حيث للخيال أن يتنفس بحرية ، وينطلق دونما قيد ، لعل معجزة ما تحقق ويبقى سرها ولو الى حين عصباً على كل فهم (الا اللهم فهم المحيين الادرى دوما بدواخل الانمسان ، والأكثر لهفة الى مستحيلاته (.

د والبريب من هنذا المستحيسل ، هنسال منا يسمى بالانكليزية (Unthinkable (The (اي ما لايمسڪن التقسيکرافيس يبدو ان الفكر علجز عن تناولة وهُو ما يطلبه المكتشف . او لَلْهِدُم ، أو ذَاتُهُ الذِّي يؤكد الخروج على النَّمط الموضوع في ما

يرى ويفعل باتجاه ما يبدو له ان الحياة ان تتوهج الابه ، رغم كونه مجهولا ، وغير مسبوق اليه ، وليس في حصاب الامكان أو الاحتمال ، ولم توضع له بعد الكلمات والصيغ .. ، وندن نعلم أن المجتمعات في حال ركودها تبقي ضمن حدود المعروف والمجرب والمتفق عليه ولكنها عندما تتحرك ضأن الذي يتحرك فيها هو النضع نصو المضامرة في غير المعروف ، وغير المجرب ، وغير المتفق عليه : المفاسرة باتجاه

حطر

فاغة بيو

مدهر پر

, al -

يه فيغ م

ويحازنه

 $= \S^{-n} \perp \mathbb{R}$

ران هڪ ۾

e lucius.

400 - -

ه صحورت

د ک

- 4

A ...

۽ ريونه".

يا العن وا

« ويقدر ما يتجرا الذهن على التعامل مع ما يبدو ان الفكر علجز عن تتاوله ، يتم الدنو من الستحيـل ، من المعجزة . والجزء الاعظم من حيوية الابداع في اية حضارة ، انما هو اعتناق الستحيل هذا ، محاولة تحقيق المعجزة ... ، (من رسالة ال كاتبة قصصية)

لعلنى كنت في الثامنة او التاسعة من عمري عندما اثرت جدلامع رفيق لي يدعى سليمان ، لم انس حكايته حتى اليوم كنا تلعب معا في حوش داره ، وامه ترقينا عن بعد قاعدة على عنية الدار فقالَ انه اراد ان يذهب الى دار عمه ولكنه خِشَي ان تمطر الدنيا فاحجم عن الذهاب قلت : و ولكن السماء

قال : ﴿ السماء صلحية جدا ، ولاغيمة ولجدة فيها ﴿ قات : ، انْنَ بْالْا خَشْيِت لَنْ تَعَطَّر الدنيا ؟ ه.

قال : وما علاقة المطربالغيم ؟ ، قلت : • أمّا لاحظت منذ زمان أنها لاتمطر الإ أذا كابنت في

قال : ، وأنا لاحظت منذ زمان انها قد تمطر ، يغيوم ويلا

قُلْت : ، مستحيل الطريسقط عن الغيوم ، قبال: ﴿ لا ، لا الطر يسقطعل هـواه ، ولا عُبِلالتَّةِ له

قبال ذلك بثقة العبارف ، حتى كاد يبزعزع ، معبرقتي ، السائجة بالأس ولكنني تمسكت بما أعرف ، وعلى طريقتي اعلنت : (لا يسقط المار الا إذا اسالات السماء بـ القيرم اتقان ان السالة ، على كيفك ،) ... الل : طبعا على كيفي ۽

كات : ، لا ، ليست على كيفك ، .

كلمات لا تعترف

بالإسلاك الشبائكة

🕿 شعر: لطيف هلمث

(1)

رسمت وردة شفتنك

فامتكات زوايا غرفتى

(Y)

رسمت عل نافذة غرقتى

على جدران غرفتى

وعطور الهمس .

يدم الشعن

يشدى

في الليل

جمرة فعك بلهيب الكلمات

فامتلات غرفتى

بسنابل الضياء

قبل ميلاد الشمس

وسمت ابتسامتك

غلى رمال صحراء

فامتلات فيأني الكون

(2)

استك منقحة بيضاء

بعرق جسدك

والعصافير ..!

بالورود

احلم أن

اكتب عليها

اطول قصيدة

بشفاهي ۱۰٫۰

مادمت املك :

شفاهك وكلماتك

باتامل التي تحلم ان تتعطر

وارتفع صوته ، وارتفع صوتى واحتدم د الجبل ۽ . ال ان قال : د طيب ، تعال معي أنتسال امي فهي تعرف كِل شيء » ." دُهبِنَا الى أمه التي كاند . بين ينيها ثوب تخيطه ، فرحبت بنا ، وقالت ، • ها ؟ ما الذي يجعلكما تتصايحان ؟ • . ظت :. عمتي ، هل يمكن ان ينزل المطربدون غيوم ؟ ،

لم تجبئى في المأل ، بلَّ نخارت الى ابنها سُقارة للعجبة حصت ونكات ، ثم سالته : « سا الذي يقول حبيبي

فلجلها على الضور : • طبعا يشرل المعر بعون غيوم ،

واستبدت بي ازاء اصرارها رغبة قوية بالصراخ ، وعاكان إ الا أن الرك صديقي عند أمه ، واغتلار الحوش ، ولنا أجهش بالبكاء

وهو موقف لاتستطيع أن تزحزح صلحبه عنه بالتقاش .



عسيرجين يتعطل العقل في معالجة المسائل واذا بالعقل الذي

علقونا ونحن صفار أن أنه وهبه الانسان تمييزاً له عن

الحيوان ، لايؤكد دائما حضوره ، بل قد يؤشر الفياب ،

وياصرار ، ارضاء للذات ، او تطبيعًا لها ، بهذه ، الحجة ،

والتعصب للجهل أفة من أفات التخلف ، يهدد كل تطور في

الحياة ، ويجد لنفسه عادة ما يبرره . على الصحيد القردي

كما على الصعيد الجماعي وهو يقارب ذلك الضرب من العناء

الذي نراه في البعض حين يصرون ، وقد وضعوا أصابعهم في

ما اسهل أن يتخذ المرء موقف الرافض . أو القلاح ، أزاء

اي عمل فني ، ويخاصة اذا كان عملا جديدا وغير مألوف .

وحين يعمم أحدهم الاحكام سلباً ، قد يريد أن يوهم الاخرين

بانه حازم في الراي ، و اعمق معرفة بما ينظر اليه من أن ينزلق

وواقع الامر أن الموقف السلبي لايدل في كثير من الاحيان الا

على بلادة في الحس لدى صلحيه ، وضحالة في المعرفة ، أو

هوى مسبق لايتنازل عنه ، الا اذا ثبت لناان صلحيه ابتناه

منطقا على خبرة حقيقية وانفتاح في العقل والحساسية معا .

تالفت لجنة تحكيم دولية من عشرة نقاد ، كنت أنا رئيسها

واذ رحنا ، قياما بولجبنا يوم التحكيم ، نتجول في قاعات

العرض في مركز صدام للفنون ، التي كان يتالق فيها مليقارب

الف عمل فني جاءت من اكثر من خمسين قبطرا في العالم ،

وجدت أن أحد أعضاء اللجنة ، وهو انكليزي ، يكك يرفض

ان يقف املم اي عمل ، كانه لايرى ما يستحق النظر اليه في

العروضات جميعا ، باستلناء اعمال ثلاثة رسامين في جناح

انكلترا ، اخذ يلح بكلام تفصيل كثير على جوبتها ، وبراعة

اسلوبها ، وقيمتها . وكلما توقفنا عند لوجة أو تمثال في أي

وعندما بلغنا مرحلة مراجعة نتلثج احكامنا معنا ، نحن

النقاد التسعة الاخرين ، وهو معنا ، صرف عنه الحكم على

اي من اختياراتنا واقتراحاتنا بهر كتفيه ، وصمته ، ولم

يُنطق في ابداء الرأي الا عندما جاء دور الرسامين الانكليز

شيء ، وان وجوده وعدم وجوده في التحكيم سيان . فما اسهل

الرَّفِض . اما اتخلا الموقف الايجليي فأصعب بكثير ، لانه

يستدعى اعمال الفكر والروية ،كما يستدعي استحضار المرء

علمه كله في معالجة ما يتامله ، فضلا عن ضرورة اساسية في

كل موقف نقدي : ضرورة ما يسميه كولردج (ايقاف عندم

لقد شعرنا كلنا عندئذ ان ناقدا كهذا لن يفيدنا في عملنا في

الثلاثة الذين حصر همه بهم . دون غيرهم

چناح اخر ، ابدی اعراضه او عدم اکتراثه ، دونما ترند

ن مهرجان بغداد الدول للفنون التشكيلية لعام ١٩٨٨

الى قناعة (سهلة) يطالبه بها العمل الفني .

ادانهم : عنزة ، ولو طارت ! ،

🖷 جبرا ابراهیم جبرا

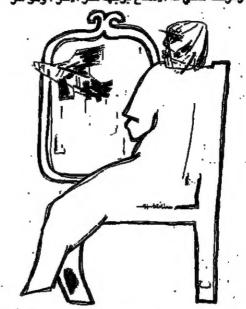
وعندها التفت الي ، واجابِتِ عن سؤالِ برقة هائلة : • كما يقول حبيبي سليمان : ينزل المطر بدون غيوم . .

لاينزل الإعن الغيوم! ولكنها هزت راسها ، لانني اصفر عن ان ادرك سر الطبيعة هذا ، وهي تلول : « لا يلحبيبي كما يقول سليمان ، ينـرل

: ﴿ السنينَ اللاحقة ، عندما كبيرت ورايت من الحياة منا رايت ، لو كنت دائما منصفا مع نفسي ، لكان علي ان اجهش بْ الْبِكَاءُ مَبْراتُ وَمَرَاتُ أَزَاءُ التَّعْصُبُ لَلْجِهِلِ الذِّي لَقَيْتُهُ فِي الناس ، على شتى مستوياتهم : في الحياة الفكرية ، كما في الحياة الاجتماعية ولكنني كنت قد بكيت كفايتي في ذلك اليوم الصلحى الجميل ، وكان حسبي أن أذكر أم سليمان كل مرة لِأَحْمَلُ مَا القَّاهِ مَجِندًا مَنْ تَعَصَّبِ لِلْجِهَلِ _مَهُمَا تَكُنَّ دُو اقْعَهُ

وهنا وجنتني اصبح : ولا ياعمتي ! مستحيل اللطر

لأن رُحرَحته تعني له الاقتناع بوجهة نظر الأخر ، وهو امر



التصديق) ، لكي يتاح للعمل اللني ان يفعل فعله في ذهن

مختلف الاجيال قدحدث وتقجر دراسات وبيانات متعددة مهدت الطريق بعد ذلك لنراسة هدلة شارك فيها بعض هؤلاء الدراسات الكثوية حول نصوص هؤلاء الكتاب _ وهي كثيرة _ لتجيد التحليل الطاهب ود . محسن اطيمش وشكري التقدى لايتعدى هنذه المعادلة التي عـزيرَ المـاخي ود . على عبــلس علوان رسخها مجمدون مثسل محى الديسن واخرون . اسماعيل ومحمود العبطة وعبدالصعد

لقد تفجر هوس التحبيث النقدى مِعد ذلك في كتلبات نُقديسة اخرى زالت وإذا وتفنا عند تجربة الستينيات نما عنها رموز وتعابح التجارب النقنية فيها من ثورة على الاشكال والاستليب السابقة وتصولت الى شبـه عمليــة شعريا وقصصيا فاننا نجد ان النقد يقف (سليا وليجاباً) من التجربة موقف استلاب مغربية ، واقصد هنا أن اندفاع الناقد العراقي خلف (مظهرية) النص التحليل الجمال - الاجتماعي ، وذلك ان هذه الثورة الستينيـة لم تكن ثورة اساليب واشكال بل كانت لها معهدات اجتماعية وسياسية يصعب تناولها المغربيّ المترجم عن الفرنسية اساسا قد السد العملية التقدية وحولها الى رموز

يهذه السرعة وقد تناولها الناقد في شكلينة ثهتم بللرسل والمرسمل الينه دراساته المختلفة المتعندة الجوائب . واذا كبانت اللغثة النقيبية عنيد لينظُق النص على نفسه (مصايلًا) و (مكتفيا بذاته) كما يريد من النص ڈال _ ویعدہ بسنوات _ لغة تحلیلیة وليصبح درسنا ﴿ اللسنانينات أو ﴿ فان ركاما من التشنج ضد ومع التجربة الانغلاق على جسد النص الشكل . فقد قد كتب نقديها وتعثيل في دراسيات تحول النص الى كلام مكتوب أو لفة عبدالرحمن الربيعي وكمأقلم صمالح مدونة يقطع منها الناقد مايشاء ليحلله وزهندي الداودي وبسلسم حمسودي من حيث مستوياته (الدلالية) دون ان وعبدالمتل ناصر وعبدات نيازي وغيرهم ، اقصد هنـا ان صراعـا بين يعنى بنبض

العزاقي يتحول من هملعب ملاصقلات عامة على الاثر الادبي يشعفها يتقريض يتشجيع لصاحب الاثسر الي مصاول للتطيل واستيعاب النص واعادة تشكيل ممكناته الجمالية والاجتماعية

خلتقاه وغيرهم .

كناتت رسالة النبائد يقعىل لحتدام الجنو الميساس في الخمسينيسات ومنأ بعدها لاتكتصرعند ايضباح الاثر الجمالي والتطور الفني داخل النص بل تتعدى ذلك الى ايضاح الإثر او الجو الاجتماعي الذي بئيت تجرية المبدع من

نَدُ حُمسينيات هذا القرن بدأ الناقد

ولم تتفصل هذه العلاقة يين التحليل الجمال - الإجتماعي - السياس في ابداع المبدع وإلى كالبة الناف معا ، فلا كبائت رسيالة الشعير رسيالة فنيية تجريفيية معا وخذ مثلا حفار القبور لبدر شاكر السيك واغنية السائر في . نومه لحمود البريكان ورجل الصب أب لحسين عردان في الشعر وكتابات الثقاة حولها وخنذ نتلجنات عبداللك تنوري وفيؤاد التكرلي وغياتم الدياغ ورورتنا حجى وغيرهم لتجد في كل صورة تلك المعابلة بين الاجتماعي - الجمال رغم التحديث الذي اصاب الشكل ، وحُذ

laki

تعلن شركة تاج المعارى احدى تشكيلات وزارة الاسكان والتعمع عن وجبود مزايدة عنفية لبيع للواد الدرجة ادناه وفقا لاحكام قلنون بيع وايجار أموال الدولة المرقد (٣٢) لمنتة ١٩٨٦ وفي الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩١/١١/٢٣ . لعلى الراغبين بالاشتراك في المرايدة المذكورة الحضور في مقر مديرية الشؤون الالية التأبعة لهذه الشركة في البلديات ٧/ نيسان بالقرب من الركر الثقاق العمالي مستصحبا معه التامينات القنونية بنسبة ٢٠٪ وعلى من ترسو عليه المزايدة ان يرفع الوأد الشعراة من قبله خلال ثلاثة ايلم وكذلك يتحمل اجور الإعلان والدلالية.

١-جنيد منكراب انديراد ماء/ عدد / ٣ ٣- قالب مس اسبجة عبد/ ٢١ ع ترميط متضرر هـميران عبد/١ ٦- أطارات مستهلكة

٧-کيبل متضرن أسحبيد راوية مع حديد تسليح أ_قوالب منب صفيرة ٠١-حكات ۱۱ـدرانتك

١١_معمل شتايكر مع سايلو ١/عيد/١ ١٤ - سكراب المتبوم ه ۱ د سایلو سمنت عبد / ۲

وَالْرَقْمَةُ ١٠١٧٥ تَـامَيْمِ سُوبِـرْ بِيضَاءُ

طراز ١٨٨٢ رقم المحرك ١٩٨٨٦٠ ورقم

ينتباريخ ١٩٩١/١١/٨ سرقت

السيارة العقدة ،لى مارزينا توما ميخا

١٦_ماكنة صنع بلوك وقوالب اسيجة ١٧- كرين جمولة ٢٥ طنا عبد/ ٢ ١٨ ـ محمل للادوات حجم كمير وصغير -14-اسرة منام حديدية عدد/ ١٢ ٢٠ ميرية هواء عدد ٢١ ۲۱ ـ ایرکندشن منکراب/ عدد/ ٤ ۲۲_محمل اطارات عد/ ۲۱

۲۲-ئلاچة مستهلكة عدد / ١ ٢٤- مخلفات اخرى من ادوات احتياطية ومواد لاجهزة كونكريت واجهزة تسخين والاليات وموادِ اهْرِي .

> العميد للهندس رئيس شركة تاج المعارك

الشاصي ٨١٩٣٩ فعلى من يعشر عليها يرجى ألاتصال بالكتبة العلمية شارع السعدون مجاور سينما بابل وله مكافأة

دار العدالة في الإعظمية محكمة بداءة الاعظمية

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحصة بتاريخ ٩٩١/٦/٧ التضعز ازالة شيبوع العقبارات ٦٤٠ و٦٤١ و ۲۰۱ و ۷/۲۰۷ مقاطعة ٥/مليخ مجلة ٢٠٩ زقاق ٧٣ دار ١٥. حي القاهرة بيعسا . لذا قسرر الإعسلان عن بيعهسا بللزايدة العلنية لدة خمسة عشر يوما اعتبيارا من لليبوم التبالي للنغر واذا صلاف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مرلجعة المحكمة مستصحبين معهم الشامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البقضة -/٤٣٥٠٠٠ اربعماضة وخمسة وثلاثين الف بينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الإحوال الدنية وشهادة الجنسية العراقية وما يـؤيد كـونه ق

محكمة ايجار عقار الرصافة

اقلمتة . عليه تقرر تبليفه اعلانا يصحيقة محلية بالحضؤر امام هذه الحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ۲۰/۱۱/۳۰ وعند عدم حضوره أو ارسال وكيل عنه فستجري المرافعة بحقه غياديا وفقا للقانون القاضي الاول وعند ارسال الدعوتية الى المدعى عليه

الجمالي ــ الاجتماعي ، اضحى النص النقدى مسلوحًا عن (بنيـة) النص العراقي النقدي المتطور ، فالمواصفات التحليلية للعلاقة بين الرمئ والمعنى التي عـريها د . تمـام حسان في كتــابـه (الاصول) ليطبقها ايستمولوجيا على النص اللغوي العربي في النحو واللغة وفقهها وقياسها وبلاغتها اضحى مرجعا لإيرجع اليه احد ، بل لقد احَّـدُ النص النقدى العراقي الحديث يستعير رموز

ايىة ترجمة جىيىدة لفوكو ولاكان وچىومسكى ودريىدا ويتبث بهنا على هواه ، و (يترجم) انساقها اللقطية

على هواه ليطبقها عبلى اى نص عراقى دون اعتبار للبنية التاريخية والاجتماعية والجمالية التطورية للنص

بغداد في تعداد عام ١٩٧٧ . .

التقار عبارة عن دار مشيدة عبل

القطع الاربعة المنكورة اعلاه نقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي وتحشوي على كبراج وطارمة امنامينا مسقفة وحديقة امامية وجانبية وصقة استقبال وطعام متصلة وهول وغرفتيز نوم ومطبخ وحمام ومنزافق في الطابق الارشى وخمس غرف احداها صغيرة ومضرن وهبول وكلينور في الطابق العلوى ومبنية بالطابوق والشيامان ودرجة بتائها متوسط ومشغول من قبل الشبريدين عبلاء واقبيال ولدي احمد حممة وانزما مستعدان بتخليته بعد البيع ومسلحة العقارات الاربحة ١٠٠٠ م' اي ٢٥٠م' لکل عقار ملك صرف .

أعينت غبر مبلغة منه لجهولية مصل

أقبام المدعى محصد حبويض محبل الدعوى للرقمة ٩١/٨١٣ ضد المدعى عليه راضى عيد الكريم طالبا الحكم على الدعى عليه بتخلية الماجبور المرقم الشقة ٩/٢/٦٠٤ محلة الشعب وتحميله للصباريف واتعاب للصاماة

فو أن النكر في

المتلقى واحاسيسه وآد تحرر من كل هوى مسبق

الذي لن يطول اقتضاحه ، لحسن الحظ .

بشكل ما ، تصب في الاخرى .

وكما تبين من موقف هذا الزميل ، قان الهوى للسبق هو العلثق الاكبر في مصاولة ادراك العمل الجديد وفهمه على

حقيقته . والهوى المسبق ، كالتعصب للجهل ، له الف وجه

ووجه ، مهما يتنكر صلحبه بقناع من (المعرفة) هذا القناع

في النصف الثاني من هذا القرن ظهرت في أداب العالم . بما

فيها ادابنا نحن ، مدارس ثقدية مختلفة ، يتصل في الاغلب

بعضها ببعض ، ويتأسس الكلير من مناهجها في كتاسات

توالت ، في اقطار اوربية شتى ، منذ نهايات الحرب العالمية

الاوق ، بل منذ نهايات القرن الماضي ، وراحت الواحدة ،

انها وجنت فيما بعد من يطلق عليها أسماء تسهل على البلحث

والطلب براستها ، سواء اعبحت الاسماء ام لم تصبح .

فهنتك النقد التاريخي ، والنقد السليكولوجي (بشقيه

الفرويدي واليونفي) ، والنقد الاسطوري او النقد الجديد

(المستعين بالاسطورة والرمز والانثروبولوجيا) ، قبل ان

تتــوالى مــدارس النقــد الفيلولوجي ، والسيميــولوجي ،

والاسلوبية ، والبنيوية ، والتفكيكية ، وما بعد البنيوية

وهنتك تسميات اخرى لا انكرها ـولم اتعرض بعد للمدارس

الأيديولوجية الصرف التي كنان ولا يزال لهنا اشباعهنا

ريما كان لهذه التسميات مشروعيتها في عصر شديد الميل

الى التصنيف العلمي ، حتى في ما يختص بالانب والغن ، لان

مسمياتها في كل مرة تحاول أن تلقى ضوءا كاشفا اخـر على

تلحية ، ربعا لم تكن في البال ، من تواحى الابداع الذي

يتراءى كجبل يغرينا نوما بتسلقه ، ما اكثر حناياه وقلاعه

وكهوفه واستراره ، ولا ينتهي سحيره ـ ولذا ، فما أكثير

الانطباعي) ، يلجأ اليها البعض كلما عجزوا ، في كلامهم

حول كتَّابَّة نقعية ما ، عن ادراجها تحت احدى التسعيبات

المستحدثة . و (الانطباع) يوحي بردة الفعل الاولى لما يراه

المرء او يسمعه او يقرأه ، دون ايراد الإملة والشواهد . وقد

يـؤدي الإنطباع بصلحيه الى ابنداء الاستحسان او

الاستهجان ، متأثرا بانفعالاته المباشرة ، دون ان ياخذ ناسه

بضرورة اي تحليل او تاويل دفاعا عن انطباعه . واذا كتب

أحدهم ذلك . فأن كتابته لايحق لاحد أن ينسب اليها ميـزة

(النقد) ، اصلا . لأن النقد هو سقضيط أسراد الادلة

والشواهد ، واستخلاص الجزئيات والرموز والكوامن التي

يحويها النص المنقود ، والربط فيما بينها جميعها لبناء

موقف ذهنى معين ، يعتمد معارف سابقة منـوعة ، كثيـرة

ومن هنا ، فأن المطلح (نقد انطباعي) يناقض نفسه

هناك بالطبع كتابة انطباعية ، كثيرة الرواج . تشغل

حيرًا مهما في حقول الصحف والمجلات . فعندما تقر! مراجعة

سريعة لكتاب ، او مسرحية ، او فيلم ، او معرض ، فنحن

تتحرك ضمن مسلحات الكتابية الانطباعية . وهو امر له

مسوغلته في حياتنا اليومية . اما في دراسة اي عمل فني ، او

شخصية أنبية او فكرية ، فتبقى كلمة (انطباعي) ، حين

تلحق (بالنقد) ، لا معنى لها ، ومرفوضة ، ولا تَلِيق بكاتب

يدرك أهْمية السيرورة النّقنيـة كعملية هي ، بحـد ذاتها ،

عملينة ابداعينة ، تَستغور الإعصاق الانسانينة ، نفسينا

وتاريخيا ومعرفيا ، وفي خاتمة المطلق لا تبالي بالتسميات 🛘

بنفسه ، بمعنى أن الانطباع ليس نقدا ، ومن الخطأ المنطقي

الجمع بين الكلمتين . ومن هنا سخفه

ولكن ثمة تسمية من اسخف التسميات ، هي (النقد

لم يكن لكل مدرسة بالضرورة اسمها عندما نشأت ، غير

العراقى الا بالتصدي لهنا ومصاولة تثوير النص جماليا واجتماعياً ، بحيث يعامل الادبي كنص منقتح لا كنص مغلق عليها 🗆

المواد قبل يوم المرّاد .

موكيت مقصوص الخملة

غزول اكريليك نمرة ١/٩

غزول اكريليك نعرة ١/١

مخلفات واجزاء رافعات

٢ _ البيع قطعي غير قابل للنقض

جلاللة للرجال هي العامل نهاية خط/ A£

بكامل تجهيزاته للمعلومات الاتصال

مهاتف (۱۷۰م۲۵۵ او ۲۲۲۲۰) او

المراجعة مع مصور الشرقية في الجهة

المقابلة للعنوان أعلاه .

ايلم وبعدها تتحد الإجراءات القانونية الاخرى .

شروط الزايسدة

موكيت معقود الخطلة

نوع المادة

موكيت جاكار

تعلن الشركة العراقية للسجاد والمغروشات عن توفر الكعيات التالي مر المركيت

المستورد بانواعه (المقصوص والمعقود الخملة والجلكار) وكذلك غزى الاكريليك

نعرة 1/1 و1/1 في المزاد العلني المقرر اجراؤه يوم الاثنين المصادف 7 - ١٩٩١/١٣

الساعة العشرة صبيلما في مقبر الشركية الكائن في مضطقة الدايدي غدب محمل

يسكولاته ، فعلَّ الراغيينُ بُكْشُراء الحضور في الزمانُ والمكان المعينين عد تصحبين

معهم تامينات قدرها (٢٠) عشرون الف دينار بشيك مصدق ، وبالامكار الاطلاع على

يحدود ١٠ عشرة الأف/م"

يحدود ٢ الف/م'

بحدود ٣ الاف/م

٦ طــن

٢طـن

١ - يتحمل المشتري اجور الإعلان والدلالية بنسبة ١٪ من قبدة ١١ اد المباعة

٣ _يتعهد المُشْتَريّ برفع البضاعة خلال المدة القررة التي تحددها الشركة اثناه

البيع ويعكسه يتحمل المشتري غرامة تلخيرية قدرها (١٠٠) مانة دينار ادة عشرة

على النص النقدي المغلق علينا والمنفتح على النصوص الترجمة التي يعيش

المؤجلة - الثلاثين : ١ الماضية برمتها ، فقد عدثت خلال هذه الفترة الطويلة تحولات اس له في مواقف وخلق ونضوس الفنات الشحبينة العراقية والجماعات من سطة الحال ، والتي تنتون غانبية شعبنا مر الشخصيات بابعادها الانسانية المتنوعة والمتعددة واستخراج الغاطم حسين عردان

موضع التحليل . وهكذا تغلب (الضجيع) اللون بقوان متعددة عظها الغرب تقديا او كاد على النص الشحون المحلل بون تجريد مضحــك او عـدواني ، وهكــذا ايضــا

سنظل نراوح من حيث سيقنا الاخرون في التخلص من الشكلي ــ الصديث الى الجمال - التحليل القريب عن كاتب النص ومن القارىء معا ، وان يتم حل هذه الإشكالية داخل النص التقدي

والمتخفى منها . قلم: عد (الشخصيات) مثلا ، رسم بالإبيض والاسود في مصارح الشعوب الدِّري ، وانن فقد اصبح من المعتم علينا نبذ هذ: الاسلوب الساذج في مدَّ في المسرحي ، فشخصيات يوسفُ العاني وط: سالم السائجة والمذ كية ، السلكشة والمسكنة لم تحد بمستطيعة الكشف عن انسان ١١ رائم في العقد الاخير من القرن العشرين ، بل ربه (شخصيات) عادل ١ م و ـستوفسكي هي الاقرب والاكثر امنانية (التعبير عن وأقي ود لل أنساننا العراقي في هذه الفترة العصيبة مر ايضا يكمن دسة " , سيرهذا ف أن يشيد رحقه أل أساكر تراج

حاضى المسرح ومستقدله:

الضدن الحرائح أو

الاستشناني الملوس ؟

🗀 بنیان سالم

لو تقمصنا مد ﴿ السرح العراقي في العهد الملكي نصر شدَّ ا

العجالة الصحفية لا ،،تطعنا أن نهندي بيسر أل سمات وأضمنات فيا

تدليا على شخصية ١٠١ السرح وارتباطه الوثيق بحياة الناس ، فقد

تبلورت التجياري الاطابة عن القيرام وثيق واحساس امثيل بمعاشاة

وتطلعات ابناء الله ، كما توفرت عروض هذا المسرح العالمية عز

تغدية السار الساب والصب في روافده دون اقتعة أو انحب سات

وبالامكان الاشادة باشر من كاتب ومخرج وفي اكثر من حاضود عراقيا

تركوا بصفائهم الصادة، والصريصة على هذين التيارين المسرهيين.

والسؤال اليوم الهي ملامح وسمات المسرح العراقي خلال الثلاثين

سنة المنصرمة ٢. عد. البحث والمتابعة سوف تبد أن المسرح العراقي

خضع في هذه الأترة "ل تنين ذي ثلاثة رؤوس " الراس الاول يمثل بما

اصطلح على تسدينه الأعرجية (الكوميدية الشعبية) . وهذه تميزت

بالروح والضحاء المناء وبتصويير شواذ سلونيية تعج بها مخيلا

كتابها ومخرجيز. دو الماس لها من واتع أو خيش . وهي نفسي النم

الذي روح له الله: ﴿ بِدِعَايِاتُهِ النَّجِارِيةِ وَاعْتِيرُهَا البِعْضَ بِيلًا عَرْ

اماً رأس التذن الله في فقد تعشل بعروض اطلقت عليها عسميات

عديدة ، واحدة منه: ، . : (مسرح الصورة) وهذا روج له اساتيذة

جامعيون وطلبة نابئ ز استهوتهم مقولاته الخامضة قبل اي شيء اخر

وهذا التيار) احال ناء السرح العراقي الى (ضوء وظل) أواغرق

معثليه وجلهم من الشباب بكتل جسمية تعامى من التشنجات العضلية

والهاوسة ، من خلال تشكيلات اعتباطية تنعكس على جندران المسرح

وشاشاته الجانبية ، ونفَّر له على انه نقلة زمانية ومكانيه تتشرف مطابع

الاول لانَّهم استادَة ، ٢ تعهم طلاب دراستات عليا واجدًا فهم اعتر من

غيرهم استعدادا لاء 🕥 اب الجهد الفني الإكثر تأثيرا وديمومة . والمرة

الذانية لان جهوا دم . جاءت مشابهه لجهرد الهواة والسمر" فكانوا

يتعمدون تعمية شأ . موسد منافذ الفهم دونوم . مع سبق الإنسرار ،

(المسرحية الشاري) وهذه لبست اكثر من ثوب وتسربات بالتشنج والإدعاءات القدرية يا رغة ، فتحولت الى اعلام مباشر ، سواد ماقده

منها فيما يخص الذ: ي: الفلسطينية او عروضها التي كرست للدعود

للقاومة الحدوان على ١٠٠٠ما ، هي ايضنا فرضت بنالاساليب البناشرة والسطحية المسئلة ﴿ عِلْقَهُ مِنَ الصحافة والإذاعة السومية ، وكنان

المُروجِينَ لها يسترد ن من الجماهير المسرحية بيضا بالقوة ولكنهم

وجدوا انفسهم في اشب الاماسي يمثلون امام كراسي فارغة ، وكان هذا

ونتيجة لتلك الله: يدلت لم يتمكن المسرح العراقي عن طرح فهمه

الوطني والإنساني لحرب الثماني سنوات لحد الان ، حيث جاء أبعدها

مباشرةُعدوان التّحالات الاطلسي ألصهيوني وعا لحقه من تخريب وتسلل

عدائى . وهكذا اصد 🖈 هـذه الإمور مهـام مؤجلة عـلى فغان السـرح

العراقي أن يسترعب فاعياتها كيما يعبر عنها باعمال مسرحية رمسية

ليعود الى مكانه الطير م في عقول وافتدة مشاهديه ، تضاف أي ذلك مهاد البناء الوطني ورأب لسدع في النفسية العراقية بل تكاد تغطي المهاد

والان ، اين بكن م قبل المسرح العراقي ، وكيف يعالج جميع تلا

لعبل من اواتل ا} ساليب اعتماد الصندق والصنراحية ، وتضاور

ابلغ رد من رواد ألم ح على زعيقهم الفارغ .

الراس الثالث للثنان ، فهو ما اصطلح على السمينة

وق تقبيري از ﴿ وَ ١٠ الفنانين قد اضاعوا السرع العراقي مرتين

الخوض في حياة ١١١ . الاهتمام بتطلعاتهم المشروعة

القرن الحادي والعشايرا ال

التجمعات الشدبية ﴿ المحافظات والترى والارياف ، باقل التاليل مرَ المتاع والمعتلين زباء وأ العميق من الحقائق عن كل ماترهص ١٠ هيا هذه الجماعات. يذ ب اليهم ساعماله الخششة للستعدة من حياته وتسكعاتهم الذاهر والخفية ، دون طلاء ولا رزونه وبالا ربت عا الاكتاف ولانفخ الرغ المخصياتهم ، صريحا حد كسر العظم عميقا عمو حرارة الجمر ، شاماً. ث ول ايام الدر ونه التي عشنا !. وطبيعي كل ذلك يتدلب أسحه اوسع ، ن الحرية للكناتب والمخرج والمثل ، حرية في تذاول الموضوع ، أي موضوع ، في حدود الادم العلم ، وفي صدِّعَة . روار ، وعرض حقائقه على حشدة السرح مهما كار

مقدار احراجه وعراراته هذا مليجب أن يراهن عليه المسرح العراقي ، فعلما مسوح عراقم بحقائقه الحياتية وذنانيه وجمهوره ، واما هذا البياس والجفف الذر

مديرية تنفيذ تتريت رقم الاضبارة ٨/خ/١٠٩٠ التاريخ ١٩٩١/١١/١٧

تبيم مديرية تنفيذ تكريت ادابة عن تنفيذ الشرقاط الاموال للبيتة تذاصلين الناه الطندة للملين المتوق حمور عيد اند نجم المحجورة لقاء طلب الد 🚉 حسين اهمد صحن الباغ (٢٨٥٤/٠٣٠) دينارا فصلي الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال : : اسبوع تبدا من اليوم التالي للذكر دن الدشع يتون نقدا عند الاحكة .

١ -محمدة الكثروليكس عجم /١١٠...

٢ - تلفزيون حجم (٢٦) عقدة اجاس اسود وابيض ٣ ـ ساعة جدارية رقاص نصب (مينية المنتع)

فقدان سنوية

فقدت منى سنوية السيارة المرئمة ١٥٥٨/مثني باسم رزاق هلول سوادي موسيل ١٩٨٢ توعها سوبر صالون ورقم الله نسوك ٢١٩٣٢٩٢ ورقسم الشساعي ٨٢٦٨٦ . والله من عليها تسليمهما الى چهة الاه ۱۰۰

14 rd: 4, for emb., 14, 1091

معمل نجارة ثامر الذنى

خبرة فنية يقيقة بعينا له السفترات

والمناهل الخشبية الرزارة نكاغة محامل

الطمين الغربية والشرية والعمل

ضمن للواصفات الصالبة ومضمانات

كفيلة يفداد/شلرع الزيادي/مجاور

بريد النهضة 💎 🖰 ، ۲۰ ، ۸۸۲۳ مسكن

الليز اللقوض

Jasa \$172' 77

السيت ٣٠ تشرين الثاني ١٩٩١م - ١٧ جمادي الأولى ١٤١٧ هـ- العند ٤٤٠٨

الجنبويت

مهلدًا من المامل

1 - 04

جال الجهاد والبناء

تحمد الله على ما حصل حمدا كثيرا .. فكل ما أراده الله فيه النفع وتتجل فيه حكمته ، وليس ادل على ذلك من أن كل ما دمـره المعتدون والعمـلاء قد اصلحــه العراقيون . و ان ما قد بني اساسا بخبرة اجنبية . ثم تهدم ، قد اعاد العراقيون بناءه بشكل افضل مما كان عليه .. ومعنى ذلك ان العراقي في مستوى البناء كما هو في مستوى الجهاد ، وكما هو في كل المنتويات متقد الفكر .. ذكي .. بارع .. مؤمن .. مجاهد .. بان متمسك بمثله و ارضه و رؤاه .

هذا الذي قاله قائد العراق حين التقى مسؤولي الأجهزة الأعلامية .. قاله ليسمعه العراقيون اولا ثم ليسمعه الأخرون قريبين كانوا ام بعيدين .. أما لملاا يبريد القبائد ان يسمع العراقيبون اولا فبذلك لأن الاستحقاق الذي يراه القائد يجعل المسؤولية القيادية في موقع الاعتزاز بالشعب والرغبة القوية في وصف الشخصيـة العراقيـة الإبداعيـة الجهـاديـة البِنَائِية وهو ليس وصفا من اجل الوصف فقط بـل وصف من اجل توظيف الشعب بخصلاصه العظيمة ق الظرف الصعب ، وفي المهمــة التي لا تُجــاريهــا أولوية . حين يكون الوطن الهدف الأسمى والضاية

لقد استهدف تجمع الاعداء العبراق ليصيبوا في الامة مقتلا . ولكي بتحركوا ويعيثوا فسادا في غيابً الموانع والإعتراضات وأي شكل من اشكل المقاومة ودخل اعلامهم التضليلي بقدرات هسائلة لكي يحنث الارتباك في النفوس وليزُرع الشكوك وليدفع الضعب الى حالة من فقدان الثقة في النفس ..

ولكن .. منــد متى كــان الشعب اي شعب عــل قياسات اعدائه ؟ وكيف لشعب عريق كشعب العراق ان يتشكل وفق ما يتمناه ويسجدوه الحساق دون

إن شعبا تحشد ضده اميىركما والصهاينه والاطلسيون ٦٨٠ الف جندي و ٢٥٠٠ دبابة و ٢٧٠٠ طلئرة حربية و ۲۳۰۰ مدفع و ۲۰۰ سفينة منهابوارج وفرقاطات وست حاملات طلئرات ثم قفوا بشن مأثة وعشرة الأف غارة اسقطوا فيها مأيقارب من مائة الف طن من القنابل .. وسبق ان مهدوا بحصار ثم استعروا بعمسار .. كمنا كنانت النيبة حسب اعتبراف كبيع جنرالاتهم شوارسكوف أن يواصلوا القصف الجوي شهرا أخر بعد الايلم الثلاثة والاريعين ..

نقول إن شعبا كهذا حشدوا ضده ما حشدوا و وجهوا له ما وجهوا ليس شعبا سهلا وليس شعبا غىميفـا وليس شعبا يمكن ان يتبـدل بالتهديـد او يتشكل بالاشاعات وبالتمنيات المريضة ..

لذلك .. وحين أطلق القائد نداء البناء كأن يعرف ان البدعين في الجهاد مبدعون في البناء وكان يطلق الكثيثة العراقية النى لاتخنشها لية قوة غاشمة مهما بلئت .. كان يدوس كل خط لحمـر وضعه الإعـداء للنرب ، لكي لا يعبروه .. كان يعبر بالعراقي مثقت الفكس .. الذكى .. البارع .. المؤمن .. للجناهت .. الباني .. التمسك بعلله وارضه ورؤاه .. أكيف بعد نلك لا يقوم البناء ويمتد الحمران ويعبر العراق الى السنقبل ? 🔲

🖪 أديب تاصر

لاتخلو البيئة الخارجيـة للدوك في الغالب . والبيئية الداخليية فهنا في الحينان أخبري من

موضوعين مهمين طللا بلتا يعبران بذرة عن واقع

التناقضات القائمة على المسرح الاغليمي والدولي

ق كل العصور ، فهما يتجسدان في عنصبري (التحدي) و (الأستجابة). وتتنوع التحبيات في البيئة الخارجية . فعنها ما هو خطير جدا يوصف بالتحديات الوجبودية والحضارية . وهي تحديات كبيرة وشاملة ، تهدد شعبا باكمله من الوجود وترمى الى سلخ هويته الوطنية والحضارية كالذي يتصرض له الشعب الظمسطيني من تحديبات . فيما يباتي التحدي الامنى والتحدي الاقتصادي ليضعبا , دادرات الشعب والبولة تحت ثقل التهبيد بالإغتبراق والاكتساح والهيمنة .. الخ ، فضلا عن التحديات البيئية حبث تتوزع عنها تحديات كثيرة . نوع لخر ، فيما تاتي الأستجابة من واقع الفعل الذي

يستولده التحدي . وسباق التسلح يقع في اطار التصدي الادنى الذى يخلق بيئة معادية ومنلخا مضبعا بالتهديد والتـوتر .. كمـا يخلق في ذات الوقت استجابـــــ طبيعيسة بهذا التهديد تتمشل بتصعبد وتسائس التسلح فتنشأ عندئذ . بين التسليــح وتصعيد التسليسح مستقسة يخيم عليهسا القلق وعسدم

فكيف ينشا سباق التسلح .. يها عن شروطه ودوافعه ؟ وفيما اذا كان ناجما بفنل شغيطات الضارج لم ينشا تبعيا لطيدة النولة الفتيانية ومفاهيمها العسكرية ؟ وهل أن التقيلجات الدرثة ا**ل التسلح محكـومــة بعقــليي**س عنبــم 1:1وثة وقدراتها ألليية وللعنوية ومنهجها السيادي ام ان المعيط الخارجي ينفع بـوتائـر مندة ال التَصعيــد المنــدرج للتسلح ؟ واغــيــرا كيـف تستوعب الدولة هجما هائلاً من الصلاح اكبر من هجم احتيساجات أمنها القومي دون أن تخلق واقعا يعكس عدم الاستقرار ؟

ان الإمدادات العسكرية في صيفها المختلفة قد تقضى في جانبها المهم الى البناء المسكري الذي من شانه أن يلير قلقا مشروعا في الدول المصاورة ، وذلك لاعتبارات تقع في مقدمتها ان هذا البناء قد يشكل تهديدا لأمنها القومى .. وحينما تستشعر الدولة بأن خطرا يهدد أمنها وسلامتها الأقليمية تنبغع الى البناء العسكري ايضا .. ومن هنا تنشأ حسالة سيباق التسلح الذي يعكس التسوتسر ق العلاقات السياسية بين الدول

وقد ينجم الطق والتوتر ليس من عامل التهبيد المباشر للامن القومي وانما جراء تاثير وتوسيع علاقات الدولة بدولة معاديسة كالظق الذي كسان ينتساب الاتصاد السوايلى ليس من البنساء العسكري الإيرانى وانميا بسبب تعميق علاقية نيران السياسية والعسكرية بقغرب

والبناء العسكري ﴿ بول الحالم الثالث خاصة قد يدفع الى تقسيم الدول المتسلمة للمسلاح الى محاور تكون في اغلب الاحوال مدعاة للتهديد .. وخاصة في حلة وجود مشاكل اقليمية لاتستطيع

الإطراف المتضارعة . كما وان تدفقات السلاح نبعث هي الاخرى على المنافسة . والتصعيد المستمر فيبناء القدرات العسكرية ، لأي صبب كبان ، قد يغري بعض الدول للوقوف ضد البعض الاخروق يكون عاملا

في كبح جماح دولة ما او مجموعة دول ان المشكلات التي تواجــه الأدارة الامريكيــة وغيرها من موردي الصلاح الرئيسيين لاتقتصر على النتائج المتوقعة من تدفقات الأسلحة الى بعض مناطق العالم والمتمثلة باحتمالات سباق التسلح والتورط في حبروب اقليمينة مصنودة والتصعيد المستمر للتاوتر والتهاديد الذي قاد يوسع من دائرة الصراع ليشمل عدداً من القوى الكبرى أو القوى الاقليمية

وينجم عن التسلح جملة ردود فعسل تعبسر الدولة التى تتسلم الفعسل المضياد للصيالحهيا بغضب قد يترجم الى فعىل حاد يضر بمصالح الدولة التى قامت بتجهيز غريمتها بالسلاح . كما وتعبر الدولة التي تتسلم الفعل المضاد لمسالحها عن قلقها وتناشد النول المجهزة بالحد من تدفق الإسلحة الى دولة قد يدفع سلوكهـا مستقبلا الى عواقب وخيمة على السلام والأمن الدوليين . كما تعكس النولة عدم اطمئناتها لنيات الدولة التى قامت بتجهيز احدى الدول المتنازعة مع جيرانها بالإسلحة والتي تعتبرها معتدية . فيمنا تعبر اليولة عن شجيها لصفقات السلاح الذي يتدفق على على دولة مجاورة بحيث تضر او تخل بميزان تعادل القوى في تلك المنطقة كما هو حاصل تعاما في

منطقة الشرق الأوسط. فقد جهزت الصين ايران بـالسلاح منـذ علم ۱۹۸۵ ویکلف تـمسل آلی (۱۲۱) ملیسار دولار ، وحباليا تجهزها ببالخبرة النووية . فتدفقات الاسلحة والخبرة النووية الصينية كثير كلقا مشروعا لدى العبراق وعموم دول المضطقة لأن ايران لايهندها احد من جيرانها وخناصة في ظل سيناسة النبزع المتدرج للسسلاح الذي يمارسنه العالم في اجواء الوفاق البولي وانحسار مـوجة الحرب الباردة .. ظمادًا النسلح الأبراني انن ؟ كما تجوز الولايات المتحدة الامريكية الكيسان الصهيوني بالسلاح حيث تقسر قيمتها منذ عـام

١٩٧٢ بحبوالي (٢٤) مليار بولار .. فيمنا منحت الولايات للتحدة هذا الكيان تخميمسات بلغت (1ر2) مليار دولار للأنفقات الامنية .. مما يجعل دول المنطقة تعيش حسالة من التوتير والقلق الدائميين ويدفع في نفس الوقت هذه الدول الى مسارسة حق الدفياع عن النفس . فهيل ينسجم منهج الأدارة الامريكية هذا مع دعواتها ال عدم تشجيع مبيعات السلاح ال دول العالم المقتلفة وخاصة للناطق التي يحتدم فيها الصراع او التي تعلنى من التوتر وعدم الأستقرار .

ومن المعضلات السياسيية والاستراتيجيية التي تواجه الادارة الأمريكية ف تعاملها مع دول العلم هي انها لاتمتطيع تقوية اطراف محليـة دون اقبلاق الأطراف الأخرى . كما انه يصعب عليها تقوية جميع الاطراف في أن واحد .

امنية مشتركة في الصومال فقد اللقت كينيا ، وفي مصاولتها ايضما تقويسة ايران في كبل عهودشما السياسية اللقت العراق وبول المنطقة .. وكذا الأمر ازاء تدفقات السلاح الامريكي على الكيسان الصهيونى الذي تثع النول العربية وتدفع بها الى

شراء الملاح الذي يغضي الى سباق التسلح فلملاا تصر الادارات الأمريكية المتعاقبة على الابقاء على الترسخة الاسرائيلية بما تحتويه من اسلُّحية الدمار الشياصل ، فضلا عن تـدفقـات الاسلحة الامريكية المستمر .. اليس ذلك يشكيل استفزازا مستمرا وتهديدا دائما للدول العربيسة بغض النظر عن موقعها الجغبراق في خطوط الدفاع المتعلقية ؟



اسلمة امريكية للعدران غاذا كانت الإدارات الإمريكية تقصرف تحت تأثير المؤسسة الإنتاجية ـ العسكرية التي تشجع مختلف الأطراف في للنطقة العبربية عبلى سباق التسلح خلافا لطروحاتها ، فلنها معنية بدفع كلف الامتدادات العسكتريسة والدعم اللوجستي الي الكيان الصهيوني وعذا يعنى ان امريكا تتحمل كلف سباق التسلح في الشرق الاوسط التي ترهق الاقتصاد الاعريكي وتقحعل نتائج للشكلات التى تنجم عن وضمها الاقتصادي الملجز ـ فقد بلغ عجز ميزانها النجاري (١٧٠) مليسار دولار حيث يشكل نسبة ٣٪ من النساتج القومي الإجمسال

الامريكي لعام ١٩٨٨ .. فيما تصاعب العجز الى

(١٨٧) مليار حتى نهاية عام ١٩٩٠ تقريبا ان مُلتَنْاقَهُ امريكاً على تسليح ، اسرائيل، فضلا عن المساعدات الاقتصادية التي تقدمها الى هــذا الكيان ، وكلف التنخيل التسكري الأميريكي ق المنطقة الصربية وغيرها قد أسيم ف تضافع المشكلات التي يتعرض لها الاقتصك الأمريكي ، فيما عرضت الحرب التى شنتها الولايثت المتحدة وحلفاؤها الأطلسيون ضد العراق وفرض لجراءات مَن شَـَانَهَا تَجـويع شعبـه حتّى للوت ، هَيِـة الولايــات التحـدة الى الانصـطاط ، لأن الهيبـة الدولية لايخلقها التعخل في للشعؤون الدلخلية للدول الاخرى ، ولاتدعمها معليع استخداسات القوة غير العفلة .. لأن الهبية الدولية يخلقها فقط العدل ومبادىء الحق والانصاف

يقول الرئيس الامريكي جورج بوش ان (اللوة لاتخلق الأمن) وهذا القول صحيح تماما .. ولكن

كيف يريد ان تكون المنطقة العربيث امنة وهبو يجعل من (اسرائيل) قوة اقليمينة توسعينة في

ان عملية تسليح اطراف عبل حساب اطراف اخبرى سياست امريكينة محصوبية وان سباق التسلح الذي ينشأ ﴿ هَذُهُ لَلْمُطَلَّةٌ أَوْ مَلْكُ الَّتَى تكثر فيها النبزاعات الاقليمينة يرتبط مبالسرة بسياسة تصريف مبيعات السلاح الأمريكية ، وما داعت مؤسسات انتاج الاسلحة الامريكية قائمة باعتبارها ركتاً اساساً من اركان النظام السياسي الإصريكي . فأن هـذه السياسـة تستمر ﴿ هُلَقُّ اجبواء عدم الأستقرار الذي يؤدي ألى تصباعد وتَلْرُ مِبِيعَاتُ السلاح ومن ثم سباق التسلح و في كل الاحوال فان السلاح الامريكي يستمر بالتدفق على هذه المناطق اضافية الى للوردين الرئسيين للسلاح ، حيث تشكل مبيعات السلاح الامريكي والصوفياتي نصبة ٦٩٪ من مبيعات المسلاح العلم .. فيما تبلغ مبيعات للجموعـة الاوربية ٢٠٪ من مبيعسات المسلاح العسائي وتتصدر السعودية و(استراثيل) وايتران والهند قبائمة المستوردين الرثيميين للسلاح في منطقة الشرق الاوسطوغرب أسيا .

أن منهج الأدارة الأمريكية يتسم بالتضافض وذلك من خَـلال القرارات التي تصدرها ، ففي الوقت الذي كان الرثيس الامريكي الاسبق جيمي كسارتسر يسدعسو الى تخليض هجم المساكرات المسكرية الأمريكية الى دول العالم (كما ونوعا) كانت ادارته توافق في القابل على تصدير معدات عِقْفَةَ النَّطُورِ وَالتَعَقِّيدِ الْي عَندِ مِنْ النولِ مِثْلِ الموافقة على بيع شاه ايران طلئرات رمع وانذار (Ā 3 OX) وتـزويد السعبوبيّة بعقباتـلاتــ (F. 15) وتخصيص (۸۰۰) مليون بولار لدعم القوات الكورية الجنوبية ، ودفع المعونة العسكرية لأمراثيل بنسبة ٤٠٪ وهذا يعني ان (اسرئٹیل) قد حصلت عام ۱۹۷۹ فقط علی کرا مليار دولار تمثل ٢٠٠ عليون دولار من اصل هذا للبلغ عل شكل هبة كما وحصلت عبلى ما يسمى بالزيادة الطارثة من للعوضات الإمريكيــة ، فيما تَبِلُغُ لِلساعدات الأمريكية الى الكيان الصهيوني (٦ر٢) مليار دولار مىنويا .

ويتفسح من ذلك ان الادارات الامسريكية المتعاقبة تستخدم نفس الادوات في معامساتها الخسارجيسة وهى ادوات تخضسع انسخسطيسط استراتيجي يعد من اللبوايت ، وان صفقات السلاح تخلق (تحديات) و (استجابات) تقود الى سبلق للتملح .. وينطوي ذلك على اهتمال بروز سلمطة من تحسنيات واستجسابات مخسادة لهذه التحديات تبعا لحدتها من خلحية ولكونها مباشرة او.غير مباشرة من ناهية ثانية . فهل ان تدفقات الإسلجـة الإسريكيـة ال للكيـان الصهيــوني . ·وتدفقات الأسلمــة الميثية الى أيــران ترمى الى تخايف حدة التوتر في للنطقة العربية واشآعة اجبواء الاستقرار فيهنا لم انها تخلق تصديبات مَوْكِدَة تَعَفَّع نَحِو عِدِم الأستقرار ؟ ُ فحين تدعو الحلجـة الى الاستقرار **ن** بعض

بطسرس غالسى

إ وصادس امن عبام للامم للتحدة

المعد انتخابه خلفا لخافيع بيريز

نيكويار .

والجنوب

جامعة القلمرة .

(استرائیل) .

نالب رئيس الوزراء المصري

وغالي (٦٩) عاما متخصص في

القبائيون الدولي ، ويسوصف في

اروقة الاعم للتحدة بانه من

الخبراء ن العلاقات بين الشمال

نسأل شهيادة النكتبوراه من

جنامصة بساريس غداة للحسرب

المائية الثانية ، اما شهادة

الليسانس اقد حصل عليها من

عمل بعد حمىوله على شهبادة

النكتبوراه استاذا جباهميا في

اختصناص الحقوق والعبلالبات

الدولية ثم صحافيا وبعدها ترى

العمل الصحفي ليبدشل الساك

البيلوملى الذي لم يغادره منـذ

(١٤) علما في علم ١٩٧٧ عين

وزير دولة بدون وزارة وبعد ليلم

ظيلة عين وزيسرا للخسارجيسة

ذهب الساءات فيه ال

الف بسطرس غبالي عمدة كثب

وابحاث تناولت مشكال

(الجنوب والشمال) والعبلاقات

بينهما وقد اضانته معرفته

بطلرتسية الإطلاع على ابحساث

السياسين النين كتبوا باللفة

الغرنسية وغبال يتكن الغرنسية

وينكلم الانكلينزية بلكنية

أ فرنسية ليضيا . وهو متيزوج من

يهوئية مصرية من مدينة

الاسكنسدريسة ولم يسرزق منهسا

فهل سيعمل خبيع القانون

اللدواي على رفض الحصار للفروض

عبل العبراق والذي تسخساف

ينصوصت ميشاق الامم المتصدة

🖀 عبدالقادر

🦪 والقانون الدولي ؟ 🔲

🗀 جويت الماني/كاتب

. .

🖪 حودت العاني

الاجراء من العلم معلجة الى الأمن لكونها تعيش

هبكة بن التوتير والأشيطراب وبتالتيال عبم

الاستقرار الذي يتقاطع مع لحنيسات الأبن

وتوجهات التنمية وبناء علاقات متكافئة يسودها

التفاهم . كما أن تفاقم هالات عدم الاستقرار

يعرض مصالح الكثير من النول ال الغيرر وذلك

لكون بعض مناطق الشوتر والأضطراب مهيئا

للاشتمال يفعل عوامل ذاتية يصعب التحكم بها

واشـرى خارجيــة ، وربعا بفعـل تداخـل هـذه

العوامل مصا مِعضها منع البعض الأخر ، ينجم

عنها وضعا يتعذر النكهن به وبنتائجه فضلا عن

تاثيراته ولجثمال اتساعها لتشمل مناطق اخرى

تقغ فيها مصبكح مختلف الفرقياء الذي تعثيهم

مصالحهم بهذا القدر او ذاك قبل ان ينساقوا وراء

سياسات من شانها ان تخلق بيئة موبو خ بالتوتر

الاستراتيجي الكوني ، والنزاع المتدرج للمخالب

القولانية ذات المعلر الشامل من للحيط الدولي هل

ينهى حالة التوتر وعدم الاستقرار الدوليين ؟ لم

ميدغم الى زيادة وتاثر التمطح وصباق التسطح في

منباطق الاحتقبان في العبالم وحسب درجبات

التناقض والتصالم ومستبوى التصعيد وكلق

فقدلائل تشع بوضوح الى ان اشاعــة لجواء

التحلفات واعتادة تركيب القواعد المسكرية

ونشر الإصباطيل ودفيع غرف العمليثات لتحتل

مو أقعها في مناطق قريبة من بؤر التوتر ومصرح

العملينات كمنطقة الشبرق الاومسط والمحيط

الهندى ومقتريبات التاثيع وحمايية للصبالح

الحيوية للقوى العظمى والكبرى .. هذه الدلائل

ستحتل تفكير مسانع القرار في ثلك الاقاليم سع

هاجس الخوف الذي يعلى عليه الدفاع بمستلزمات

القوة فيركن نحو التعطيح كلما كأن في للقنابل

تسليمها من نحو يبخع الى التصعيب للستمر

للتسلح ونعسخ الأجيال المختلفة من الاسلمية

والإسلامة للشادة .. وهكذا ينشأ سبأق التسلح

فالطرقان اللذان يعكفان على التصعيد المستعر

لمباق التسلح ـ أي طرفين ـ يهمالان طاولة

المقلوشنات ، وريما يتجاهلان بحكم مصادر القوة

ان اكبر للعضلات وأصغرها تصل بالصوار لا

بسلقوة ، حتى وان حلت بسلقوة . غنان العقبل

وحقنائق التنأرينخ لاتلقيل تلك الحلول وتبقى

المعضلة الى همين ، مؤلقته ومشروطة بسلجواء

فالقضية الفاسطينية يرادلها ان نحل بالحوار

الامبريكى _ الصهيـونى وتحت أسنــة التسراب

عندها ستقل مشروعا للأنفجار في السنظبل ويظل

عسدم الاستقسرار المنساخ المهيء للاشتعسال من

النتازم والانفجار من جديد

الأقيمي ل تلك المناطق للحساسة من العالم

التبخل واثارها الاقتصادية ا

ان مُسور سباق التصلح على مستوى انتخطيط

المساعى السلمية أن تضع حدا لها يضمن مصلح فغى محاولة الأدارة الأمريكية ايجاد صيغنة

ان اراضي الاتحاد السوفيتي مثلهـا كمثل اراخى النول العبربية تعشل هدفنا رئيسينا للسلاح التووي الاسرائيل . هذا ما يستكره نتباب مخيار شعشبونء للصحفى الإمينزكي المعروف مسيمور هيرشء وللذي اثلر ضجة واسعة النطاق في الولايات المتحدة الاميركية

و إلمالم اجمع ، و خيار شمشون، هذا يتحدث عن برنامج (اسرائيل) النووي مشيرا الى ان (اسرائيل) تنك ما مقداره (۲۰۰) وحدة سلاح نووية . وتعلق جريدة ببرافدا السوفيتيية على اتساع الترسانة النووية (الإسرائيلية) بهذا الشكل المربع ، أنها تشكل خطرا حقيقيا ليس عِبلِ العربِ فحمبِ بِـل وكذلك عبلِ الاتحاد

ومن الاجراء المثيرة للفضول في كتاب دخيسار شنبشسون، هنو منوقف الرؤسناء الاميسركيسين من البسرنسامسج النسووي (الاسرائيل) . اذ يقول المؤلف ، أن جميع الرؤساء الاميركيين كانتوا يخشون اللوبي (الإسرائيل) في الولايات المتحدة الاسريكية وما يمكن ان يقوم به ضدهم . اضف الى ذلك ان المعطومسات حسول

التحضيرات النووية (الاسرائيلية) بدات تصل الى الولايات المتحدة الامريكية منذ زمن بعيث . ومنذ علم (١٩٥٨) اصدر الرئيس الاصريكي انذاك البرنهاور، الاوامر للقوة الهبوية الامريكية بتنفيذ طلعات جبوية استطلاعية منتظمة فوق المركز النووي (الاستراثيلي) ومضاعل ديمتوته في معصراء

تلى انتاج القنبلة النووية . ولكن مع ذلك قان الرئيس جون كندي هو الوحيد الذي اصر على تنشف طبيعة الممل في مفاعل ديمونة .

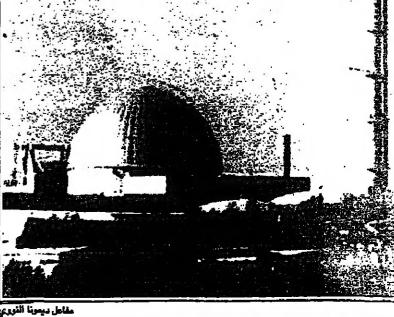
وصلت الحق بالقوات (الاسرائيلية) الى حد وهنا ايضا استعمل (الاسرائيليون) الحَدع والتعويسه . فقد نصب وا نوحة تحكم كانية ، وينوا عدة مفاعلات مظلمة كانية هي الأخرى ، وعرضوها على المنتشين . الاسر الذي صدقه الاميركيون ، واكتوا أن طبيعة عمل مفاعل ديمونة هو للاغراض السلمية لا

وبعد فترة قصيرة انقطعت المضابرات اعتمادها على المخابرات الامريكية ،

الامريكية عن تزويد الرئيس الامريكي بأخبار البرنامج النووي (الأسرائيلي) وكما اكد مدير المخابرات المركزية الامريكية وهيتس، أن الادارة الامتريكية كتانت تعتمد ، في بندايسة الثمسانينيات ، في جمسع المعلومات حسول الْنَ ، عُـمـنَـــذ ذلك الحسين كسان اللادارة البرنامج النووي (الإسرائيلي) من المخابرات الإمريكية كل الدلائل على ان (اسرائيل) تعمل (الاسرائيلية) وبطرقها الضاصة ، قبل وفي أبان حرب ١٩٧٣ التجات (اسرائيل) لاول مرة الى ابتزاز الولايات المتحدة الامريكية

(بيفيد بن غوريـون) أن يكشف النقاب عما

للاطلاع على ما يجري في مفاعل ديمونة .



وقد طلب الرئيس كندي عدة مرات من رئيس الوزراء (الاسموائيلي) في ذلك الصين

يحدث في المفاعل (الإسرائيلي) قبل أن توافق تل ابیب علی استقبال مفتش امریکی سنـویا

وبعد تسلم طندون جـونسون، مقـاليد الحكم في الولاسات المتحدة الإمبريكية الغي رحلات التفتيش هذه ذاكرا أن لا أهمية لها ثم جاءت حكومة الرئيس نيكسون لتلتـزم الصمت التلم تجاه اية تحضيرات نووية تقوم بها (اسرائيل) بغض النظر عما كانت تصرح يه الولايات المتحدة نفسها من واجب الحد من أنتشآر ألسلاح النووي . وهذا يضر ـ على حد تعبير هيرش ـ السياسة الخارجية التي كان يديرها كيمنجر (وزير الخارجية (حكومة نيكسون) والذي كان يصافق للتطور النووي (الإسرائيلي)

۔ علٰی حد ذکر المؤلف هیرش فی کتابے ،خیار شمشيون، ـ ففي الإيسام الاولى من المصركة

الرثساء عصا حدد (ببالاسسرائيلين) الى طلب المساعدة من الولايات المتحدة الامريكية وبدون مساعدة امريكية فورية كان يمكن (السرائيل) خسارة المعركة في فترة زمنية قُصيـرة . لذا فقد وجهت الصكـومــة ﴿الاسرائيلية) لواشنطن انذارا نهائيا مهدة اياها انه في حقة عدم ارسال اصلحة امريكية جديدة الى (اسرائيل) فأن (اسرائيل) ستكون

مضطرة لأستعمال أوتها النووية . فأرسلت

واشنطن الإسلحة المطلوبة . ويأتى المؤلف بتغاصيل كثيرة اخرى مثيرة للفضول فري يذكر أن موظف البنتاغون الذي كنان يعمل جناسوسنا في (اسرائيس) وأسمه جولارده ، اعطى تل ابيب من المطومات عن القوة العسكرية الامريكية اكثر واخبطر مما كتبت عنه الصحافة . وأن الذي كان يربطه بـالحكـومــة الامـريكيــة في واشخطن كــان

(اسرائيليا) هئ الاخر . اضف الى ذلك ان بـولارد ظل عـمـيـلا (لأسرائيل) لمدة أربع سنوات وليس لسبعة عشر شهراً كما اعلن عنه من قبل . وفي مكان اخر من كتابه ،خيــار شمشون،

يسذكبر هيسرش كيف تسطوع رئيس الوزراء الاسرائيلي (اسحاق شامع) بتقديم معلومات استخبارية ، جاء بها بولارد ، تخص الولايات المتندة الامريكية ، للحكومة المعوفيتية عير -يفغيني بريماكوف، . ولكن بعد نشر الكتاب رفض المستشار الصحفي لشامع ان يدلي باي تَعَلَيقَ هول هذا الحُبر ، داعيا انبه لم يقرا الكتاب لإنه مشفول جدا بتبرتيبات تسبوية الوضيع في المنطقة ، وتحضيرات مؤتمر

ويتمتبع مؤلف كتباب مخيبار شمشبونء بشهرة واستة النطاق كصحفي وبلحث . وفي كتابه هذا ضمن هيرش معلومات كان قد حصل عليها من لقاءاتــه مـع انساس من مختلف الاختصاصات ومن مختلف انحاء العقم . وفي النهاية يتبثق سـؤال يـطرح نفصه

بالمحاح : لملذا أصبح الأن بالامكان الكشف عن معلومات تخص قدرة (اسرائيل) النـووية ؟ اضف الى ذلك ان الذي حول عمل هيرش هذا عل مدى ثلاث سنوات هو صحيفة منيويورك تليمز، المعروفة بموالاتها (لأسرائيل) .. يبدو أن التفسير بسيط جدا . اذ أن الكتاب

بحد ذاته يعتبر دعاية واسحة النطاق للقوة التسكرية والنووية (الاسرائيلية) وليس الكشف عنها فقط . وبعد (حرب الخليج) تسعى الولايات المتحدة الإمريكية الى ابقياء (اسرائيل) القوة النووية الوحيدة في الشرق

ترجعة جفان الشعاع عن براغدا السوفيتية

حجارة السجيل مرة اخرى

🗷 د . عبدالجليل الراشد

عندما زحف ابرهة الحبشة قبل اربعة عشر قرنا ليهدم الكعبة لم يكن يدور بخلده ان ابرهة جديدا أشد تعطشا منه للقتل والتخريب وأكثر عشقا للدمار وارتكاب الجرائم سوف يأتي بعده ، ومن أجل هدف مشابه وان ماسيناله من عقاب لايختلف عما اصابه هو وجنده الذين جاء بهم لارتكاب الجرائم ضد

ومن حق أبرهة الأول ـ على سبيل المجاز ـ ان يفخر بأنه اكثر انسانية حسب هدفه المعلن الذي جاء من اجله ، لاسيما ان ما قام يه ايرهة واشنطن من هندم للجوامنع والمعامل وقتل للنمساء والاطفال والشيوخ وقطع الطعام والدواء عن الناس يهون إمامه ما كان ينوي أبرهة الحبشة ارتكابه من جرائم فلقد جاء أبرهة واشنطن بجيوشته التي جمعها ، وسنار خلفته الاراذل النين ارتضوا ان يشاركوه جريمته وتبعوه كالخراف التي تسير باشارة من عصا الراعي او خوفا من الكلاب التي يستحملها للحراسة .

جاء هذا الجمع الكافر ليقابل الجمع المؤمن ولكنه نكص وخاف المواجهة ، فقاموا بعدوانهم من غير أشتبك مع جنداته وارتكبوا من الجرائم ما لرتكبوا عجز عن القيام بها جنود مثلر وهو لاكو ،

وعجز هؤلاء الجبناء من تحقيق احلامهم المريضة وغلياتهم الدنيئة فاضطروا ال انهاء اعصالهم العسكرية متظاهرين (بقنصر) وهم أبعد مليكونون عنه وستكشف لك الايام ملكان اعظم ـ وبداوا يعودون الى بلدانهم وكان اشلهم بالرصاد ، ولان الله يمهل ولايهمل ، فلقد جاء في الانباء ظهور اصطبات لمرض يشبه (الايدز) بين جنود بوش العلندين من الخليج ، سبب هذا المرض لسعة ثبابة تسمى (ذبابة الرمـال) وهو مـرض معيت

الدم من قبل الجنود العائدين من الخليج منعا لانتشار المرض وقد سبب ذلك الارباك في دهاليز البنتاغون واصاب سادة البيت الإبيش بالحيرة والدهشة لانهم نصوا أن الله لايترك مجرما من دون عقب وهكذا مثل ما أنتهى اليه عدوان ابرهة الحبشة يوم ارسل اله عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من سجيل فتجعلهم كالعصف المأكول . نعم هكذا انتهى عدوان ابرهة واشنطن وبدلا من ان يتساقط جنوده في الطريق صرعى كجنود الحبشة سوف يعوتون وهم في احضنان امهاتهم وعلى اذرع زوجاتهم وهم يلعنون بوش يوم ورطهم هذه الورطة وارسلهم الى الموت ، لقد حسيو اكل شيء ولم يحسبوا ما خباته لهم الأقدار لقد نسوا ان هنت في السماء مُثلقاً عظيما يرقب عباده وانه لن يترك مثل هذه الوحوش

ينتقل عن طريق الدم لذلك اصدرت وزارة الدفاع امرا يمنع تبرع

فهل كتا على خطأ - أبدا والله - يوم كنا تقول انتا أتوى من امريكا وارا نلها على الرغم من امتلاكهم كل هذا الحشد من ادوات القتل والدمار لاننسا كنا مسع أنه وكان أنه معنسا ونلك أعظم من تقمهم وقدراتهم الحربية ومن يقصد اثرلن يخيب ابدا وهذا

ويوم تقع الكارثة وتنتشر اخبارها سوف يدرك بوش راركانه قبل غيرهم أن ملجانوا من اجله وحشدوا له ملحشدوا لايساوي ما اصليهم وملينتظرهم من ماس واهوال وسنكشف لنسا الإيام ملعو ادهى ولمر ونلك هو ثمن عنوانهم الاثم ضدنيا وذلك هو جزاء من سار في طريق الشيطان 🛘

🗆 د . عبدالجليل الراشد : استاة جامعي

لجـزاء المحيط للضارجي فهـذا يعني أن هـذه-. الروع البجمادية في الأهة

🖪 د . أيهم عباس القيسي

لا يخفي على المتابع لمسلسل الاحداث التي تعرضت لها منطقة الخليج العربي ، ان منفَّذي الْعدَّوان الْتَلاثيني الغادر الذي استهدف قطرنا العظيم وشعبنا الأبي ، امّ يكونوا يتوقعون في محصلة مخططاتهم الشريسرة ان يبقى العراق بهذا الشموخ والزهو الجميل ، وهو يتصدى بكل صلابـة للفرسـان المؤمنـين لروح الغطرسـة والهيمنة الامريكية · فقد تصور الاشرار أن بامكانهم أن يظوا شعينا ، وأن ينقوا من مضارتنا التي

تضرب جذورها في اعماق الانسانية بعمق يربو على سنة الاكسنة . فقد بهرتهم روح هذا الشعب المجاهد الصابس ، واقضت مضلجعهم حدقة التلاحم الصعيعي بين الشعب والقائد ان التَّامل الواعي والقهم الدقيق لحقيقة الدوافع والاسبنب التي دفعت المعتدين

الى شن عدوانهم الظالم ضد شعب العراق ، لاسيما بعد ان تكشف العديد من حلقات هذا التامر . يقصح بجلاء عن جانب من السلوك العدواني الهمجي وروح الحقد في النيل من كل نرة رمل عراقية ، ومن كل شيء اسمه العراق وطنــا ومساء وانســانا ولعل نظرة سريعة الى حجم العدوان ، وما استخدم فيه من اسلت ومعدات

قضلا عن حجم الإمكانات التي تم تعنفيرها لشن العدوان كل ذك يشير الي شبيعة الهجمة الغادرة وابعادها . كما أن تنقيق طبيعة الاضرار انتى تم الحقها بشعبنا الصابر يشير بشكل لا لبس فيه الى النوايا الحبيثة التي استهدفت مالاساس زعزعة روح الايمان في نفس العراقي ، وتطويق روحه الجهادية التي تحققت بغضل نضال طويل وكفاح مرير خاضته قيآدة الحزب والثورة قرابة ثلاثة وعشرين علما من العمل الجدي والمثابر لخلق الانسان الجديد فقد استهدف العدوانيون من امبريائيين وفلول ألغدر والخيفتة كل مرفق له صلة

محياة الناس ، وامتنت ليديهم الاثمة الى جميع المعلم والرموز الدينية والحضارية والفكرية ، فكانت دور العبادة والسباجد والستشفيات والجامعات والعاميد والجسور وطرق المواصلات اهدافا لقنابلهم الضغرة وتخريبهم الاتم فلم يتبركوا جسرا ولا مِجْزِن غَدَاء ولا سوقا تجاريـة ، ولا منْصْرا للادوية الا وجعلوه نهبا لاطماعهم الشريرة وتقوسهم المريضة ان الرصد المُقَاني لمَّا جرى من احداث ، وما تبعها من صفحات خيانية وقرارات

جاثرة الخلت ضد العراق الأبي ، وتحت غطاء الشرعية الدولية ومنها صفصة المحصار الاقتصادي الظالم الفروض على شعبنا يؤكد بجلاء ان البدف من العدوان هو تحطيم روح الجهاد في نفس العراقي الجديد ، لان انسسانا بعثـل مواصبلـات العراقي وقدراته في الجهلا والبتاء واستعداده العالي للبتل والفداء يشكل مصدر خطرعل الامبريالية والكيان الصهيوني وجميع الانظمة المميلة في المنطقة ان ما يتعرض له شعب العراق من قتل وتجويع هو احتداد في المنهج والدوافع لا ارتكبته قوى الشرك والطغيان في حصارها الظالم للرسول الكريم وصحبه الاخبار

ولعل الحقيقة الاعظم من كل ذلك جميعا هن انتشار النقيدة المحمدية يين القبلال العربية ، وهذا ما كانت تنطير منه قريش لانه كان بعثل انذارا خطيرا لزعامة قريش

وقرب مهليتها بعد أن غمر نور الاسلام ربي الجزيرة وفلواتها .

أنْ مَزْايًا شَخْصِيةَ القَائِدُ العظيمِ الذي تَحلُ بِهَا الرسولُ الكريم ، وجوهر الرسقة الاسلامية السامي التي حملها النبي (ص) امانة للانسانية ، جدات قريشا تحسب غَمَارَكَةُ الرسول (صر) لَكُثر من حسابٌ ، فانتركت انه ايس بعدَّن و رها لوحدها ان تولجه صف الإيمان ، ولذلك استنفرت كل عناصر البشر والطفياز للتعمها في معلها السيء غير أنْ تأمر قريش ولحلاقها ، وما حاكته من تسائس ومؤامرات لم يتو بوجه نور الله الساطع الذي كان اجل واعظم من ظلم المعتدين وعطرستهم ،

وهذا هو مصع حصارهم لعراق الايمان والنور ، انها ارادة الله انتي هي الوي من جبروت الكفر ولجبل من وحشية المعتدين ، ولا محالة ضان النصر بلان الله عليه عليه المناهم وصبيهم حليفنا ، لانفا احفاد اولئك الرجال الاوفياء لمساهم الذين فلل المعلم وصبيهم وصمودهم عنوانا عظيما ورمزا كبيرا لصلابة الأمة واقتدارها وسيكتشف إعداء الأمة أن روح الجهاد والصبر التي ازدانت بها نفوس انعراقين وضعفرهم ستبقي وهجا سأطما ينير دروب الأمة والإنسانية ويحكي قصة شعب رفض الظلم وتحدي الطغيان يتقدمه قائد مجاهد وفارس مؤمن اسمه صدام حسين

🛘 د. أيهم القيسي/ شاريسي/ كلية الآناب جامعة بطال

Between, November 13, 1991

🛎 الفن العراقي المعاصر .. وجد متسعا رحيا ، في قناعة المركز الثقبان اللكي في عمل ، هين استضافته الإردن الشقيق بمعية أبرز الغنانين التشكيليين العراقيين ، انتظم عقدهم في عمان . وهم محمد غنى حكمت وليلي العطار ، مخلد المحضار وبهية الحكيم ، سيلجيدة المسليخي ، شنيار عبدات ،ابـراهيم العبدي ، فوزي رسول ، وايمان عيل خُلَد ، فَلَحُر محمد ، سعدى الكعبي ، علاه بشير ، سعدي عباس ، ومهـبن الصراف .. و آخرون ، من نجـوم القن التشكيل العراقي .. كانوا كونفالا جعيلا ، يتناغم مع اللوحات العبراقية التي زينت المركز الملكي ، واكسبتها بريقاوجمالا . وتتوعا في الاختيارات وفي الإلوان ، وفي فنسون الرسم والنسحت

🛎 الاسيسرة وجندان ، التي رعبت المعرض الشاصل وحضرت افتتساعه ، سرافقها الدكشور خالد الكبركي وزيسر الثقالة الاردني . عبرا عن سعادتهما وامتشاتهما لحضبور هذا الحشيد من الاميسرة قبالت لنا: ، ارى ان

مستوى العرض الصراقي ممتاز وهبو أفضل المعارض التي رايتها منذ مدة وعن سؤال حول سمات وخصوصية

اللوحة العراقية ، والحركة التشكيلية العبراقية من خبلال كونهنا واحدة من المتابعين الدؤوبين للحركة التشكيلية العربية :. قالت :

 ان الحركة التشكيلية العراقية تعد من اكثير الحبركيات تمييزا في الوطن الدربي ، فلها طابع مميز ، في التعبير والدلالة ، ولهما تأثير قوي جدا على

التشكيل العراقي الذي بتمتع بخلفية معتازة من نواح كثيرة في مقدمتها التقنيسة الفنية ومن تسلحية الاشام بالالوان ، وهذا يعود الى الثقافة الفنية التي يتمتع بها الفضان العراقي التي تنعيكس من دون شيك عنلي ادائه وادواته التعبيرية الميرة

 القضان العبراقي ما تأخذين ؟ مجرب ، وارى من خلال تتبعى لاعماله تطوره السريع . حتى اخالني مندهشة حين المقارضة بين اعسال الفناضين ابداع معیڑ ..

ودارات

ازمة النص .. وقرطاح!!

امنا أن لسطرينة الحنى أن تطرب ؟! سؤال اطرحــه اولا امام الميدعين او المهتمين بــالابــداع عموماً .. واجيب على مسؤالي، عن خلال سؤال اخر الا ترون معي ان مطربة حيناء قد اطربت اجياء اخسريها شنفت الاذان، بسعنب الكلام وحلوه ١٢ اذن هل لها ان ترى ۾ اعيننا مـاييعث ۾ نفسها القرح والحب والدفء؟!

بهذه الاسئلة المتلاحقة أبدأ ولسِّلِ أَيْضِا المُدعين ، اصلم كل هذه النَّجِلْحَات للعراقيـين في اي مهرجان ابداعي يتوجهون اليه

في النص في التستيل، في السوسيقيء في الإخبراج ، في الابداع ، في الاصالة ، وفي كل شيء اذن لسادًا منتصيد، الازمسات ق ازمنة الوفرة والجودة والصناعة الجيدة والحرفة المتقنة .

اقول كل ذلك لانتهى مقرطاج الضامس، حيث كانت جــوائــز الإسداع المسرحى كلهسا تتلفيع بالعراق وبالعراقيين الشاركين بهذا الهرجان الدوق الكبير .

اين دازمة، النص السرجي التي صلا بها (المتصدفون) عن الابتداع المسرحي صفحــاتــا الثقافية في الصحافة اليومية ، اذا كمان كملّ الذي ميلذهمي، من نصوصنا العراقية الى اي مهرجان خَارِج البلاك يأتي و في ،كُفُّهِ، جلئزة

اين والازمة، انن .. في دورتي لرطاج الاولى والثنائينة حجبت جائزة افضل نص وفي بوراته الثالثة والرابعة والخامسة فازت بجائزة افضل نص وعلى التوالى (الباب) العراقية نصا وتاليفا ومدردمسوشةء العسراقسة نصسا وتأليفا .. كلتاهما للشاعر يوسف الصائغ وطصنة حب معاصبرة العراقية نصا وتاليفا طفلاح

انن نصوصنا هي خياطفة جوائز قرطاج بلا منازع !! فاين هـي ازمــة النص انن .. ايسهــا السادة ال

۔ 🗖 قردوس

🛎 فردوس العدادى

المُثَلَقَى العربِي ، يدعم ذَلَكُ تَعيرُ القَتَانَ التقنيات والإساليب ، وهذا يعتمد على

التجرية لكل فنان وعن الإعمال التي لفتت نظرها في المعرض قالت : كل الفنانين لفتوا نظري ، وتمعنت باعمالهم مليا .. 🕊 لو خيرت انتقاء لوحة واحدة فقط

(ضحكت) سأخذها كلها .. وهذا الخيار صعب على وعبل الاخرين أمنام

دعسوة للفنسانين المراتيين للمشاركة في مسيرة رفع المصار

دعت نقابة الفنانين جميع الفنانين في بغداد ومصافظات القطر للمشاركة في المسيرة الجماهيرية الكبرى التي ستنطلق صباح يوم غد الاحد من السلحة المقابلة لوزارة التخطيط بجانب الكرخ يطلبون فيها من خلال الشعارات التي سيرفعها الفنانون في المبيرة تحدي القوى الامبريالية والصهيبونية ورفيع الحصار الجبائر عن شبعب العراق المناضل وحماية لمكاسبه الثقافية والفنية املع الحصار الثقاق والفنى الذي تفرضه القوى الظللة ، وان تسطل الفنون الصرافية شامخة مزدهرة في ظل ارادة وصعود شعب العراق وقيعته الحكيمة تحت راية فارس الامة الرئيس صدام حسين 🛘

« قصبة قصيدة »

آدم فتحی صوت عرب*ی* ش



يا حالميسن بوحدة أقلم تـــــــروا كم وحدثتها فلسسة واحسساد لنوا الى كم تاج ملك تحتسم

عواس إسطيل وسوية جــــــاد

200

شاير رفيه

سنبغد

-

*1. 35 4

رة و شعه

المستن لا مله

المنطق فالدينية

 $\pi_{i,j+1,\ldots,j}$

The many

المنطيع ا

افيعهر بالد

الصوت من تونس عربي ثارت في دواجَّله الكلمات ، قلم يعد بامكان هذا الصوت أن يبقى مكثوما أزاء ملحدث ومايحسنث للعراق فتضخم الصبوت ليكون قصيدة عربية شعرأ وشعورأ رافضة لكل مليحدث مؤججة الإصوات الاخرى داخل كل نفس تنبض بالعروبة في الشقيقة تونس. إنها مجرد قصيدة لكنها ليست ككل القصائد لست ناقدة للشعر حتى

اغوص في (تقنيتها) لكوني عربية افهم ماتريده هذه القصيدة ومايريـده الصوت الاتي من خلالها صوت ظل يغني للعراق ، وللعراق وحده . الشاعر هو (أدم فتحي) والقصيدة هي (معلقة القدس في كف بغداد) والتاشر (دار الاقواس للنشر) في العناصمة تنونس .. طبعت القصيدة يضوت شاعرها على شريط (كاسيت) ورفق هذا الشريط بكتيب صغير وضع في غلاف (الكاسيت) ليكون مرافقًا للقصيدة التي حقيقها التبونسيون ورددوها عن ظهر قلب ايام العدوان الثلاثيني الذي تزعمته امريكا ضد العراق ولازال صدى قصيدة (أدم فتحي) حاضرا في اسماع الشعب التونسي

هذه هي بيساطة حكاية هذه القصيدة ال 🗇

كنان توافد فناني المسرح والنقاد والكتاب والصحفين والفرق المبرحية الى تونس الحضراء للعشاركة في اينام مهرجيان قرطاج المسرحي الحباس تظاهرة فنعة ، كان فيها تغناني العراق الدور المتميز والفاعل في عدّا المورجان ، الذي كان معامية وطنية ، تسباعل من خلاله الشاركون عن ليناء العراق وما



حصيل جيئي .. وعبوان أراد النيس من بنام وتنظور وحضارة العراق .. فقد كان الوقد العراقي عثار أعجاب الشــــاركين في قرطات الخامين . فقد عبر الكثير من الفناني عن مشاركتهم ابناء العراق لتصبيهم الاسطوري والبطولي لعدوان قوىالتحقّ . وقد " تقطل معبور: الواد العراقي اشتراكة ووعجنا ، هيث الثف كل الغنانين العرب والإهانب وابناء الشعب التونس مُ كُلُ مَكُلُ مِيدُهُ النَّهِ الوقد العراقي كما لو انهم في زقة عرس ليصمعوا منَّهم أخيار العراق وماذا حل بأطلقه وشيـــوخه ونساله من حراء الحصار اللا انسائي الطائم ضد شعبه ... وقد عبر الكثير منهم عن وقوفه الباولسانا مع العسراق ، وقد عل الفنان تور الشريف ، تكثر الفنانين في الوفد المدري الصاحا بالسؤال والاستفسار عما جرى .. (فقد كان الإعداد معتما وطريدون ساعنا اخبار املنا في العراق) يقول و تور الشريف ،: ويكمل (تحية لكل ابناء العراق .. تحية فقسر ومجد القائدة البطل الرئيس صدام حسين .. لقد كنتم يحق رمزا بطوليا فادرا لكل العرب .. انتا انا وزملائي الفنانين نرفض بشدة ، كما رفضينا سفقا والثناء العدوان الواقف الطبائية والتخطيلة لبعض الانظمة العربية



الكركي ، مبتهجا ، يصاكى الفضّانين 🗷 🗓 أروقة المعرض حضر الدكتور تاريخيا . هيٿ الس تنوعا وڻراء في

خاقد الكركي وزيس الثقافة والتعليم العالي الذي عبر عن سعادته في ان يرى الثقافة الصراقية بهذا المستوى من الإبداع . واطرى التشكيليين العراقيين لبراعتهم في التعبير وفي القدرة عبلي الولادة في اللحظات الجاسمة . . فيرغم الظروف العصيبة التي مرت على الاخوة العراقيين نرى توهج ابداعهم ، وتنوع

وثراء عطائهم القنى .. وهذا يدل عـلى المقدرة الهائلة والضزين الكبير لقدرة العراقيين البدعين ء . مكذا قال

الغنائة الفلسطينية سامية زرو للفن التشكيلي . قالت : ـ ان هذا المعرض يـؤكد المستــوى

الفضائين العراقيين ، والمثلون حيث حضر محمد قبساني نقيب الفنسانسين الاربنيسين . والتشكيليسين الاردنيسين يتقدمهم اسحاق نحلة رئيس جمعية التشكيليون الاردنيون الذي بذل مجهودا كبيرا في انجاح هذه التقاهرة الميزة في

انه ولد تحت ظروف القصف والعدوان

الذي تعسرض له العبراق الشقيق لكن

الفن ظل نبضا حيا ، فيه التتويع

والتناغم بين الإجيال الفنية العراقية

التي طّلت محافظة على مستوى ادائها

فالرواد والشياب كانوا مبدعين ومميزين

على حد سواء ، وثمة محاكاة وتثاغم في

العبطاء ، يكشف عن ولادات فتية ، في

ـ ما يلقت النظر ايضيا شموليـة

الحركة التشكيلية العراقية ، فيها

المزاوجة بين الموروث والمعاصر . يعبر

عن دراية الفتان العراقي وتواصله مع

الحركة التشكيلية في العالم ، تدواصلا

يملفظ على الخصوصية المطية بافلق

🗷 وعن الإعمال التي وقفت عندها

الكل متمكن في ادواته ورؤيته

🖀 الفضائون العراقيون . كانسوا

منشفلين بالترحاب بضيوفهم الذين

حضروا قاعة المعرض ، فكان لقاء

أبداعيا تجمع فيه الشعراء وق مقدمتهم

شاعرنا عبدالوهاب البياتي ،

والمسرحيون (د . جـواد الاسدي ,

ود . عـوني كرومي) ، والـوسيقيون

حيث حضر الفنسان داود القيسى نقيب

الرسم والنحت والخرّف ء .

■ وتفسف :

انسانية رحبة . ه

الذين رافقوه في المعرض واحتفوا به . التي حضرت المعرض . وهي واحدة عن ابرز التشكيليين الظسطينيين وسبق ان نقت جائزة الإبداع في مهرجان بغداد

الراقي للفن التشكيسي العراقي ، الذي يسقنف في الصنف الأول في الحبركية التشكيليـة العربيـة ، ويجـد مكـانـة مرمولة عليا . الدهشة في هذا العرض

◙عمان/مراسل الجمهورية

وهكذا جاءت الايلم على الصافظ مسلاح

الدين حيث طرات التغييرات على تبرات

التي كانت من قبل تسعد الإسماع بقـدرتها

عارضا على مستمعيه معانى القرأن الكبريم

والفاظه . وكان كثير التحزن في قراعته ، وهو

يهذا الاتجاد يشكل موقفا اقراثينا له نسب

صحيم الى التسلاحين اللازمية للتفني

ان رحيـل الحافـظ صلاح الدين يشكـل

تساؤلا اساسيا حول مستقبل القراءة

البغدادية ، اذا ما علمنا ان اصوانا عديدة

لاتستطيع ان تحمل امكانية الحفاظ على

تقطيدها والاخذ بها الى نواحي التعاور ، فأنَّ

الصافظ عسلاح النين والرعيل المضار من

القراء اولهم الحافظ مهدي وأخرهم الحافظ

خليل اسماعيل هم بلا شك مطراه القراءة

البخدادية ، فلا نجد في نطقهم عوجاً ، ولا

ظمس في لهجتهم حرفا غير عربي النطق .

انهم كانوا يضمون قراءتهم بالرعاية تقييدا

لاتغريطاء تعبيقا لاتسطيحاء بجويس

X

نرجس (ام الهند _ ۱۵۷

🗷 مهدی عباس

الكريم وفق شكل تجويدي في منتصف عقد الاربعينات ، كان يتصرق شوقا الى سمام البقدادية ، حيث يصصر سقعيـه بـذلك التدبر العريق الذي تحصنت به تلاوته ، كما ئنه (اي مىلاح البين) كان يلئوق تــلاوة القارىءمحمود عبدالوهاب ، ومنذ بداياته ، كان صوته نحيلا قبل ان ينضج ويخشن ، حيث تسبيح نيراتيه على مصلحة عسوتية مناسبة لاتتيح له الابحار المتد ، ولكنها تكفّل له الإنشاد المتبع في حمود مذهب الثغنى الادائى

كاثت أنذاك المنافسة معدومة بين القراء ومسوت الحافظ مهدي ، ظم يستـطع أي صوت من اصوات القراء ، أن يولجه مقدرة الحافظ مهدي في تطباته النغمية وانتقالاته الطليقة بين المقاملت وفرايته ف مجال العلم والاحاطة يفتون القراءة البغدادية ، ووقتها قيل للحافظ معلاح الدين انت تستطيع ان تتصاورُ قعة الصافظ مهدي ، اذا اتجهت بالتلاوة مطعما ايلها بروح وملامح اغدرسة المسرية التي تعملت شداها في الإسماع المراقية عبر تالوة الشيخ محمد رفعت ، ثم رواد الطريقة التجديدية داخل قوالب الاداء لَتَقَلِيدِيةً عبدالمُتَّاحُ الشَّعَشَاعَيُّ ، ابو لَعَيْنَيْنُ شَعَيْشُعَ ، مصطفى اسماعيل ثم العينين شعيشع ، مص

عبدالياسط محمد عبدالصعد . ويومها انجه الحافظ صلاح المين الى التاثر الحقيقي بتلاوة الشيخ ابــ العينين



شعيشع ، واخد يحاكيه في القلاوة ، غير ان هذه المحلكاة انت على كلــع من الخصائص التى كائت تعيرُ تلاوله ، وأن كانت طريقت الجنيدة قد جعلت له مريدين و أسماع كثيرة وكان في افق القراءة البغدادية بتخلق صوت جديد يختلف عن مسوت الحافظ مهدي والصافظ مسلاح البين في معين الصبوت وطريقة الإداء ومذهب التغنى ، هو الحافظ خليل أسماعيل ، اعظم قارىء في عصرنا

ومرت المطون ، فعات الحافظ مهدي ثم محمود عبدالوهاب ، و بَقِي فِي الْمِدَانُ قَـراءُ معدودون يقف في الطليعة القبارىء الكبير خليل اسماعيل والصافظ عسلاح النين ومجمىوعة من القبراء منهم عبىدالرحمن توفيق ، وعبر تجارب السنين طرا عل صوت عنصرته . فالهاسرت برجاسه في تسرتيب

الافهام والعقول والكوب

وثلاثين عاما أما فيلسم (أن) فهوَّ

اول فيلم هنــدي يعـرض تجاريــا

تنازيخية روسانسية وقند عرض

في اوريا والقيلم مغـــ

ق اوريـا بعنـوان

مستويات القراء ، وانحسرت اهميتــه في احترف الحافظ صلاح النين قراءة القرأن الوقت الذي جلت فيه اهمية الحافظ خليل اسماعيل بحبلاوة أدائته ومتسانية وعبق الاحساس الذي ينبعث من تلاوته المتفردة

ومن الافلام الاخرى التي تلاقي نجلصاً واقبالا كبيرين على

اشرطة الفيديو افلام الممثل والمخرج الهندي الراحل راج كابور

(١٩٨٤ - ١٩٨٨) وخصوصاً اقتلام (اوارا ـ ١٥١ ، ساست

ان هذا الإقبال يمثل حنيناً الى ايام مضت والى افلام تذكرنـا

بطفولتنا في وقت غلب فيه العنف والجنس والابتذال على سينما

الاحنية ـ ٩٥٤ ، المتشرد ـ ٩٥٥ ، سنكام - ٩٦٠ .

🗷 عادل الهاشمي ايام (ام الهند 13

السينما الهندية هي اكثر السينمات في العالم غزارة في الانتاج (معمل الانتاج حبوالي ٧٥٠ فيلما سنبويا) وأسواها نبوعا باستثناءات نفرة جدا وقد شهدت اعوام ٩٠ و٩٩١ عزوفا كبيراً من قبل جمهور هذه السيئما عن مشاهدة افسلامها سواء داخل الهند او في اسواقها الخارجية وخصوصا دول العقم الثقث ؛ وقد حدا ذلك بكيرى شركات الغينيو الهندية وخصوصا شركات (هبه وسبارك واسكوابر) الى طرح الافلام الهندية القديمة التى حازت على نجاحات جماهيرية كبيرة داخيل وخارج الهند عل اشرطة فيدين وبنسخ جديدة وقد نقيت هذه الافلام اقبالا كبيرا

على اقتنائها رغم مضى عقود من الزمن على سنوات انتاجها . ومن ابرز هذه الأفلام افلام المخرج الهندي الشهير محبوب خَانَ (١٩٠٧ _ ١٩٦٤) ومنها (الانعمان _ ٩٤١ ، أن _ ٩٥٢ ، أم الهند ــ ٩٥٧ ، حفتة طحين ــ ٩٥٩) و (ام الهند) الذي يتحدث عن حياة الفلاحين البائمية ﴿ فَالَ الْأَفْطَاعَ كَـانَ قَدَ لَقَى نَجِـاحَا

جماهيريا عذهلا أينما عسرضومنها عرضه في العراق وبالتحيد في

تركتا ء النحوي الجديد ، في الحلقة السابلة يطبخ الجبة والقميص ، وبين يـدى الآن العسند (٣٤) من هنده الجريدة .. الصادر في ١٨ ايلول ١٩٢٧ وفيه تحت عنوان (تقدمنا الصناعي) سـَدًا الخبـر : تتقـدم اليـوم نــلحيـة الإعظمية أتى الملأ العراقى برجل سيرفع نكرها وينشره في أقصى البلاد ، وهو الليكانيكي الماهس عيدالرزاق محسوب الذي بذل ماله وراحته في خدمة وطنه منذ العهد العثماني ـ ومن العجيب ان تراه ساعيا في عمل ساعة نادرة المثال في

وقد فاتنى أن انتزع من العدد (٣٣) الصادر فيأا ايلول ١٩٢٧ النموذج الثاني من (إعراب) النحوي الجديد الذي وقائمًا عبل منهجه في الحلقة السابقة ويطيب ليان تتمتع جميعا بهذا

قل الشاعر : تعشقت ليسل وهي غسرٌ صفيسرة ولم يبدُ لَلْأَتْرَابِ مِنْ تُديها حجم

تعشقت _فعل وفاعل ، والعشق هو قبرط الحب ، تقبول : عشق البناء (ويقصد : عبدالرحمن) الرثاء فأصدع ، وعشق الكرخى (ويقصد : ملا عبود) الهجاء أمابدع ، وعشق النواب الوزارة فهاموا بها ، وعشق احد العلماء الراتب الشهري فنال شاتلة رواتب وهنو لا يعرف منوقعها لكشرة اشتغاله في الزيارات .

ليل - مفعول به او بها ، وهذه ليل اختلف في شهانهها ، فمنهم من قهال عشيقة مجنبون . ومنهم مـن قــال : عشيقة الزهاوي ، ومنهم من قال : اسم لكبة المكرمية ، ومنهم من قبال : هي الوظيفة ، وقال الشيخ حميد ابو لحية

ملامح من تاريخ الصحافة العراقيية في (شـرح كتـاب رجـوع الشيـخ الى

مُباه) ان هذا الاسم مطلوق على بعض الشيان ممن حسازوا قصب السبق في تزيين وجوههم وتشبههم بالغواني في تعطير الشعور وكشف الصدور وهز الخصور وتعري الرَّبُود .

وهي ــ ضمــع منفـصــل ، وسبـب انفصال الضمير ان يبيع المرء ضميــره فيصبح منقصلا عنه ، وهذا البيع يقع بدون إشهار ، وباسعار متهاودة لا تقبل المزاحة ، وكثيرون يبيعون ضمائرهم (شيلة بيلة .. زايد ناقص).. فيكون معمل ارسلمهم غضب انه والسلائكية والناس اجمعين .

غرّ ـ خير يغيد ان الغر هـو من كان فاقد الوطنية والإباء .. وهذا كمن يبيع وطنه بمعاشبه الشهري ليقبال عنبه (بب).. فهذا يسمى غرا عند المغبونين والبطالين وعند المتقاعدين . صغيرة ـ نعت لحجم ناسية بعض

النين يتساقطون على الوطيفة ولو كانت صغيرة تساقط النباب على النبس . ولم _ حرف تفي .. تقول : لم يكف القامر من اللعب عبلي ، حبل ، المباومة ، ولم يكف الدجالون الألقاب الضخمة حتى اصبحوا كالحنقبازية أو

كحجر الذرد . پیدٌ ۔ فعل مضارع معتاد ، یظہر ، تقول : اشترك فلان وفلان والى الان لم

🖪 عبدالحميد العلوجي

الأخر لنقع نفسه ، والآخر يجبر الاول لقضاء صاجته ، وهؤلاء الهمازون المشساؤون الذين مساهمهم غسير شبسع من حدرف جر ، يجر الرجل مثلا من الارض الى السماء ، ومن السماء الى الارض ، ومن بغـداد الى الشــأم .. ألى

بـاريس .. الى سويسبرة .. وهلم جـرا (زود او نقصان ۱۸ سِنجرج الرمان) ويخرجون منها مجرورين بمن والى وعن وعلى و في حتى و .. ثديها ـ مجـرور تحت الانظار ، لأن قواعد مخصصات الرواح والجيء قد اطلقت الحرية لرفع الانظار عن تكليف

ميزانية الهواء والماء بسن البصرة

حجم ـ فاعل مرفوع يفهم معتاد من قولنا: اصبحت بطن احد المولمين بأكل الدجاج في حجم الطبل ، وأكل حضرته كرشة في حجم (سطل بير الأرد) وشرب كاس شاي في حجم السندانة لأنه من اهل السنــُدين ، وليس الخير

وق العند (٣٠) الصادر ق ٢١ اغسيطس ١٩٢٧ قرآت هـذا الإعلان : يقولون ان الطربوش اقتصىادا احسن من السدارة ، وذلك بدوامه في اللبس الا يعلمون ان قد ورنت حنيقا سداير

لِاتقليدا . فهذه الصفوة المتازة من قراء هل يمكن لاحد أن يسرق نُفْسه "؟ آذا ما نُوقشَت الحَقة مَنْ طَاهْرُها غَانها تبدو غير القران الكريم اخذت بالتبلاوة الحسنة من منطقية أذ لايمكن لاحد أن يسرق نفسه . لكنه في الوقت ذاته يمكنه أن يكون عرضة خلال اصوائهم لتقريب الكتاب العنزيز الى للسرقة بسبب اهمقه او عدم ائتباهه ذلك يبدو منطقيا جدا بشكل او باخر .

جديدة اسمها : (صبروارادة العراقيين) 🗖

اقول هذا بناء على ،قضية ، وضعت اماض بطريقة ما ، وهي قضية مجمع للنصور ﴿ سلحة الاحتفالات الكبرى ببغداد .. للمجمع حكاية لأأعرف كل تفاصيلها . لذلك لايمكن أن اطلق احكامي من دون تفصيلات دفيقة ، لكن الذي اعرفه أن هذا (المسرح) المتطور جدا تقنيا والذي تفوق مو اصفاته او تساوي مسارح مهمة ،كبناء وتقنية. ق بلدان عديدة ثُمُّ تأجيره من قبل الفنان ،جفسم شرف، بسعر رمزي يـدفع سنـويا للمجمع بكامله وليس المسرح وحده . اجرته له شركة بسابل للانتساج الفني والتلفزسوني والسيندائي كي تقدم فيه

ما عاد د الجمهورية ، جسرا ، يعبر عليه الناس ، بسياراتهم

السرعة المزهوة فرحا .. والسابلة أنتشاءُ بعودته وشيجة ربط بين

ما عاد (الجسر) معيرا ، نعدو عليه ، نقطع المشافة حين نغدو

ونقفل من هذا الصوب لذاك .. ف. ، الجمهورية ، بؤرة عين نراها

ملتمعة في يومنا ، نتملَّاها ، كل يوم ، نرى فيها وشائح الحب لهذا

الصوب وذاك ، نقطة ارتكار في النهر وعليه نتامل من خلاله صور

صيرنا ، وتحدينا لانفسنا ، حالة من حالات جهادنا الاكبر ، تـوقفا

الابدي للأجابة عن (نكون او لا نكون) .. فكنا .. كما نعرف انفسنا

اكثر مطاولة وتحديا واستحثاثا لقدرة التشكيل فينا رالولادة الصحبة

ن اللحظات الحاسمة ، أيام وليال .. صبر هؤلاء العراقيين وعملوا

وكدوا ، بل كلل ولا علل ، تحدوا القيظ ، والبرد ، ما همهم نهار ولا

ارقهم ليل .. وهم يبنون ، يعيدون تشكيل الحنايا داخل صدر النهر ،

يين مدخسل القصر ومدخسل السعدون والرشييد وانتصباب نصب

التحرير ، تطرزت لوحة زهت كزهو النصب وانتشت بتدفق الناس

من ذاك الصوب لذاك .. وهم يرنون لما أبدع جواد سليم من رؤيـا

تستفرىء التاريخ الذي كان وذاك الذي سيجيء ، كانه يقول :

وللوقاء لهؤلاء الرجال الذين كانوا صناعامهرة للحباة نستذكر

موقفة جسورا ، لعله واحد من مواقف . لاولئك الرجال من المندسين

والصناع والعمل والمسؤولين .. أذ لابد من أستذكار موقف جاسم ،

كان يحدد مستقبل الجسر ، رواه لنا المهندس محمد ذياب الاحمد ،

وزير الاسكان والتعمير ، حين ، دعت الضرورة الى وضع جنائب من

مرتكزات الجسر ليقوى بعد أن أصابت شظايا العدوان تلك الاجزاء

من روح الجسر ، وكان الامر يحتاج الى قرار شجاع وصلب حقا ،

فرفع الجسر سنتمترات معدودة هندسة لم تالفها معمارية الحسوراق العلم ، ولم تدرس في اي جامعة من جامعات العلم ، المتمدن ، أو النامي ، فالامر يبدو ضربا من الخيال ، فلم تجرب الهندسة العالمية

مثل هذا الامر من قبل . كيف يرفع جسر مرتكز البنيان ، لاشك ان ق ذلك مخاطرة ، ما بعدها مخاطرة !! وكان الامر مع ، الجمهـورية ،

يحتاج الى قرار شجاع وخطع ، يحدد حياة الجسر لانقا .. نستحث

العقل الهندسي العراقي ، كل امكانيات الممكن .. فلا سنادر من اتخاذ

مثيل هذا القيرار الفصيل .. تبوكلوا على الله والإرادة والعبم اتبوا

برافعات ، وغُدد متلحبة ، ووسائيل اتصال بين المهندسين الذين

يشرفون على عملية رفع أجزاء الجسر هذه ، رويدا رويدا .. يرتفع

الجسر (سنتمتسرا .. سنتمتسرا) ، والكسل يسبسح بحصد الله ،

و (يتضلخون) فيما بينهم ، والعيون ضرفب العينون ، والقلوب

يتسارع نبضها والصلوات وال البيت يحضرون إز تناخي)

الرجال ودعواتهم حتى مضت ساعات كالدهور واحتسالات الخطر

قلامة ، والنشامي يتبارون في رأب الصدع ويقون الجسر ، ويسيدون

بناء مرتكزاته ، بلاق ما توصل اليه علم هندسته الجسور ، وبعند ما

يدخرونه من صبر ، ومكابدة .. والارتقاء الى تحمل المسؤولية الداك

كلفت عبون المهندسين في الوقت الذي تسرقب مرأى الجسر الذي

أرتفع ، كما كان مقررا .. كَانْت ترنو عنوب النقطة الخطرة حتى

جرى الأمر بنجاح منقطع النظير .. ليسجلوا جميعا براءة اختراع

لنخلِّد انتفاضاتكم القادمة .. ولنحي ، صموداتكم ، القبلة

كرخ بغداد ورصافتها

خعفيات، فنية هي اقرب الى التهريج والاسفاف منها الى الذن والإبداع تقدم باسم مشركة بابل، بينما تحرم الاعمال الرصينة والجيدة من مكان كهذا ليكون مكان عرضها اي مسرح واي قاعة واي مكان يمكن أن توحي هياته العامة بانه مسرح الا ترون معى انها سرقة ؟ سرقة أموال وسرقة أبداع وأشياء كثيرة ؟ أذن هل يصح أن تسرق الدولة باسم الإبداع والفن ؟ مجرد سؤال 🔲 🔳 المحررة

احتفالية لنادى الكتـــــ مناسبة يوم الشهيد يقيم نادي الكتاب احتفالية شعرية بشارك فيها الشعراء··

عبدالرزاق عبدالواحد ، د. عاتكة الخزرجي ، اصل الزهاوي ، نعملن ماضر واحْرونَ مَع صَالحُلَة للدكتور ضياء خَضْير ، في الشاشرة من صباح يوم الاحد ١٢/١ وعلى أناعة النادي في دار الشؤون الثقافية وباربطة رقابهم .. حتى جمعت من تبداوم اكثير من الطريسوش ، لونهما وشكلهما لا يتغمر .. تبساع بمأسعمار

متهاودة عند عبدالرزاق قنبر اغا في راس

وعاد الآب انستاس ماري الكرمل الي

هذه الجريدة فنشر في عددها (١٣)

الصادر في ١٧ نيسان ١٩٢٧ تحت عنوان

(البراقات) هذه المعلومية

الفولكلورية : البيراقات هي من بعض

حلى نساء العراق ، وهي قلادة توضع

على الصدر من غير ان تحيط بـالعنق

وهذه القلادة سؤلفة من قطع بهيشة

وريقة لوزية الشكل او كمثريــة تسمى

(يـراقة). وكنانت البراقيات في اصل

وضعها قطعاً من الذهب تنظم في خيط ثم

تلبس . وزادت عليها المتسرحات

الغنيسات اللاليء . واليسوم أصبحت

اللزاليء لكثر من البراقات نفسها . والترك

كانوا يسمون هذه البراقات (غازيلر)

مقردها غاڑي ۔ وهي تحرف بهذا الاسم

الى عهدتا هذا في العراق ، ويطلقون

١٩٢٧ قالت الجريدة جذبنا الإستطلاع

ليلة الثلاثاء من هذا الاسبوع الى اوتيل

الهلال ، فجلسنا للراحة مقدار ساعة ،

وكنانت الزينة تناخذ بمجمامع القلوب

لحسنها وانتظام المكان ، وقد نهضت الى

الرقص في تسلك الإثسنساء الراقسمسة

الارمنية ، وكان غناؤها باللغة التركية

وزيائنها كانوا لا يقهمون من غنائها

سبوى الإشارات . ولما اخذت تلعب

يعقولهم نشوة الحماس صفقوا لها بألا

داع .. خصوصاً عندما اخذت تمثل دور

غسل (الحماشور) على زعمها ، وثنت

ركيتيها ويدات تفسل رقعة كنانث في

جانبها . وهذا تبرع نصف الجالسين

سناديلهم و (فينهم - جمع فينة)

وقي العبد (٣٤) الصادر في ١٨ ايلول

عليها اسم (الغازيات) .

سوق السراي .

تبرعاتهم كتلة وهم في حماس زائد وهرج ومرج وتصفيق حاد يصعد صداه ال عنان السماء يصبورة تشمئز النقوس منها ، وينفطر لها قلب كل لبيب كأمل . وقد سالت الاستاذ عزيز للحجية عن الجماشور فقال اته بقجة تضم هدايا اهبل العبروس الى ذؤي العبلاقية

وعن ماساة الشاعر رشيد الزاشدي قالت الجريدة في عددها (١١) الصادر في ١١ تشرين تشرين الثاني ١٩٢٧ : رشيد الهاشمي كاتب مجيد وشاعر بليغ ، اشتقل بالفضية العربية وما تصر، وخاصم الاتحاد (اي : الاتحاد والترقي التركي) خصاما ينكر ، وطالمًا قارعُهُمْ بالمقالات الرنانة والقصبائد الطنباتة ، وكان من المغضوب عليهم في زمن جمال باشا . وق زين الاحتالال هو اول من تطوع للحرب وسافر الى الحجاز ختى دخىل الجيش الحربى دمشق الشعثم وكل قواد الحرب والضباط لهم معلوفة تامة به . ولما وضعت الحبرب اورارها ورجع الى مسقط رأسه كان امله كبيسرا بمن صّحي لهم شطرا من حياته ولكن خاب امله فبقى متأخرا لكبر نفسه ، وكان عصبى المزاج متسرعا ، فلهذا طل طول هــزه المدة وان كـانت صنــاعتــه الانب ، فقد أضربه ألعوز ، والأدابُ لا تجدى صاحبها في فأده البحلاد ، فبقي عالله على اهُولِه ، ورفعا عن اقتمر . اصابه من عصبيته خلل في دماغه ١٠٠ يكن عشده مثل يتدفعيه الرالا 🚉 ليعالجوا مرضه ، فزاد خلله حد. " الى مستشفى المجانيب يامير الضء وهو الأن في السنشقى واكنه صار ، منسيا .. فحسبك انه ، لارشيد ، و'شم

Saturday, Nov. anber 23, 1991

الوكيل 🗆

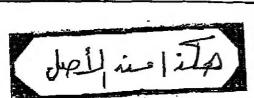
لقاءات وصسورم مهرجان قرطاج الخام

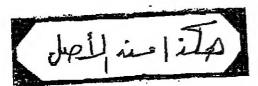


السبت ٢٣ تشوين الثاني ١٩٩١م ـ ١٧ جمادي الاولى ١٤١٢ هــ العدد ٤٤٠٨

للأتراب ـ جار ومجرور . هذا يجر الحيرتيم

تظهر النتيجة .





ان العدوان الإمريكي الاطلسي على

يشلرك المراق في اعمال المؤتمر التو في السيادس والمسريين لجععينت الصليب الاحمروالهلال ألاهساس ائذي بسدا اشمسله ق الماصنة الهنغارية (بودابست) يوم الاربعاء الماشي ويستمر حتي السندس من الشهر المقبل

وتندم الحراق الى المؤتمر ورقسة عط مقتطة اوضيت الانتهاكات التنوانية التى مارسها الصدوان الثلاثيني برعامة الولايات المتحدة الإصريكية والتى انت ال تندمير النشسات والمراكز الجيويية ق انحراق وقتل وجرح الاث المدنيين أتصراتيين من الاطفيال والنسياء والطيوخ رتجويع اعداد اخسرى مذبتم واحسستيم ببالاسراغي والتربذة الخطيرة جراء الحصار الاقتصادي الجائر الفروض على شسنب التسراق وشقص السواد الثذائية والنوائية والعلاجية

ملايسين طفل دون من الرابعة عشرة يعانون حاليا من امراض شتى في مقدمتها حسالات الاسهال الشديدة والنيفونيد والحمى وامراض سوء التغذية جراء نقص الحليب والدواء فضلا عن اصابة اعداد اخرى من المنبين بالمروق والتنسوهات جبراء القصف والتدمع اللذين قأم بهما العدوان الثلاثيني على شعب العراق . وقبال الدكتور اببراهيم احمد النوري رئيس جمعية الهالل

العراق والحصار المفروض عليه

اديا ال اصابة اكثر من تسعية

الاحصر العراقية قبيل مضادرته يضداد على رأس الوفـد التراقى المسارك في المؤتمر أن الوف العراقى سينظم معرضا للصبور الفوتوغرافية وعرض الافلام التي تجسد مدى الحقد والكراهية التي رافقت العدوان الشلاثيني على الشعب العراقي والتي تمثل ابشع

وقصف المستشفيسات والدور الجرائم واقترها والمنافية والإنسانية والتي كان ايشعها السكتية الإملة بالسكيان ، فضلا

عن صور اخری تعین جـریمـة

قصف العدوان الامريكي الضادر على الدور السكنية في بغداد

لجمعيات الهلال والصليب الاحمر النولية الذي يعقدُ في العاصمة الهنغياريية بسودابست والذي يناقش المشاركون فيه منواضيع عدة منها احترام القانبون البوقي الإنساني وحث النول للاستراع عنى الشوقينع والمصادقة عبل اتفاقيات جنيف والثي لم تنوقع عليها سابقا وافلا النكتور ابسراهيم النسوري ان السؤتمسر السكس والعشيرين للمتنظمة النولية للهلال والصليب الاحمر سينقش فيجدول اعمقه مواضيع مهمة مثها السبل الواجب اتباعها

لحماية المبنين والأشخياص من

نساء واطفال عند نشوب النزاءات

المسكرية والحروب والتي اكنت

عليها اتفظيات جنيف

أحالته الإعمال الضنعية في

المحافظات أني شركات اهلية يع بغداد/عدثان العامري : علم مندوب (الجمهورية) .. ان الأجهزة المعنية في وزارة

الداخلية تنرس حناليأ موضوع

امكانية احالة تنظيف الاحياء

والشبوارع والإعبال الخدمية

الإخرى في محافظات العراق ، ألى

مقاولــين اهليــين او شـركــات

مصادر مطلعة في الوزارة افادت

ان شروطاً ستعتمد في هذا اللجال

ستعلن حال اكمال وضعها من قبل

واوضحت المسلار ان هنذه

اللجنان المعنينة ستضبع في

حساباتها عند وضعها الشروط ،

خصوصنات المافظات بما يؤمن

تـوزيـع (١٨٥٠) قـطعـة

ارض سكنية في النجف

انجزت مديرية بلدية محافظة

الشجف عمليسات افسراز الف و

(٨٥٠) قطعة أرض سكنية سيتم

توزيعها على المواطنين قبل نهيية

وقُال السيد فرات امين كرماشة

مدير البلدية ، ان مسلحات القطع

السكنيسة المفرزة تتسراوح بين

(۲۰۰-۲۰۰) متر ربع ستوزع على

العسكريين والمدنيين من ابضاء

المحافظة وفق الضوابط المعمول

وافاد السيد منير البلديــة ان

الإجهزة الفنية في المدرية باشرت

🖫 النجف ـ نلججة كاثلم :

اللجان المعنية في الوزارة

خدمان بلدية افضل 🗀

ذنب اقترفوه سنوى انهم دافعوا عن كرامة الوطن واخساف ان الوقد العبراقي سيشبارك في للتؤتمير القاضوني

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

🛽 مغير التمرير . او ي مجيد حسن 🗈 محرر المطحة الاول : زمع العامري 🕽 مياة التحرين . عبدالطب محمود ـ ابتسام عبدات ـ عرشد الزبيدي ـ هي شوعت _ نازي الأعربي _ عائد معمود نساسي (سنوت ع التعريب فلفني) لــًا الراسلون غارج العراق : باريس : زينة الرافعي ، اسطنبول : على الغاريقي : تونس : فاتمي البراقري ، دوسكو : عبدالوهاب المقطن ، فرياط : عبدال نوكيزة ، ظهرَائر : مرزَفَة نابت ، فكرة : علاه العاني سروما : همارع البراز [الإشراع الصحفي : ستدون فينافي ـ على رضنا _ منامون مخطئ _ مضاد بدللطب دلؤي رشيد دهبيد رشيد دسباح معسن دفياتن الجبيش عيدالكريم سيلو _ سعد القصاب 🖸 الرساعون : جبار مجبل ـ سعير همين مؤيد نصة _ لحدد امن _ منبع العيامي _ ميسون يـوسف _ مخلد الفتار _ صلح رضا _ [] خصتر عن دار الجماعير للصحافة _ جمهورية العراق بانداد ض ب ٤٩١ ــ الوزيرية قرب الجمر الحديدي ـ هاتك (مؤقت) ٨٨٧٢٠٧ ــ قم اللهاكس ١٤/١٦/٨٧ _ رقم الكلكسMAHER IK _ والم المسنوي ١٠٠ دينار دلقل العراق وتضاف اجور البريد للاستراك خارج العراق. يراجع أسم الاشتراكات _بغداد _الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بخداد 🖒 طبعت في مطليع دار الجماعير للمسملة _ بغداد 🖰 توزيـج الدار الوطنية للثـوزيع

فَتَاتَلُنَ مِنْ طَلْبَةً قَسِمَ الإعلامَ الْأَرْتَا فِي ذَكْرِياتَ قَدَيْمَةً لَهَا فِي مُفْسِي

طعم الشهد ورنين الفضة خلال زيارتهما [للجمهمورية] بدوافع اللقاء

والأطلاع .. الأولى ناعمة ورقيقة جاءت من أجل أن تتعلم وتكتسب

الخبرة وتتعرف على واقع الصحافة فاعارت مهمتها ما تستحقه من

اهتمام وتركت للطبيعة أن ترسم معقم جمقها وتبرز طبيعته ..

والثانية اهتمت باناقتها واعطتها كل وقتها وعنايتها فتغلب هندامها

وشكلها على المهمة الصحفية التي جاءت من اجلها .. الاولى نشطة

تنقصها لياقة الكلام والخروج من شرنقة احمرار الوجه خجلا واكنها

ذكية تسال وتبحث ما وراء السؤال .. تحلم في أن تكون وتسال من

أجل أن تكون .. تريد أن تعرف كل شيء في الأصر وقت .. والثانية

هلطة تسمع ولا تتكلم .. الاولى من وجهة نظري دخلت اوليات سلم

الصحافة وينقصها من يصقلها صحفيا خارج نطاق كليتها فتحتسل

مكانها في علم الصحافة .. والثانية ستنجح في حفظ سطور

ت المتنب الغياش

قصف ملجا العامرية في بغداد وجاء في ورقة العمل العراقية للاعبراف والقبوانسين الدوليسة

> 🖾 مِثناء / ١١ جرر النفطي نائد الشرقاوي . اثار التقرير الذي ١٠ رته (الجمهورية) يوم الخميس ، عل السنتة الاول بعنوان (نسيج العنكبوت (١/٠٠ يكن يشانس تصدير النفط العراقي) اهتمام الأرساط الاقتصادية والسياسية ، كما اثار تساؤلات مرل طبيئة هذا النسيج ألذي يتضعن الأجسراءات الزايد الباعها لقطبيق قراري مجلس الامن ٧٠٦ . ٧١٧ . وغي عبارة عن همس عشرة حلقة رئيسية ، تَبْتُق عَبُوا عَقَد الله الإجراءات المتشعبة . وتتضمن المتلقبة الاول تحصيس طلبسات شبراء النفسط من الشيارين من ضمن القائمة وفق القرار ٦٦١ (للدول الله في - اذا دما رغبت - ان تقدم الى اللجنية قائمية إنه صاد الشركات الفاطية التي تريد شراء النفط ، ان ٥٠ ١١٠ شركتات خناصية او حكومية ، او وكالات يمية). اما بالنسبة للمشترين من خارج القائمة . ـُ يُنْكُ التعليم، صحفة مختلفة حكما جاء في قرار الأدونة المشطة من قبل مجلس الامن ، وفق القرارين ٣٠٦ ز٧١٣ ، عيث يعرب المشترون عن رغباتهم في النائدة النكية المسراقي من خلال معشلي هيشة الإمم الثقيشة ، التي تبعثها بدورها الى لجنة العقوبات ، وقتدين غليها سراجمة العقود والوثائق ، ومن ثم و و و و المعلوبات بتعيين مشرفين من الامم ا 1971 . وكما جاء في قرار اللجنة المشكلة من قبل : علس الامن (يبتب أن يتم ذلك عبر المثلية الدائمة ن ادرويورك). وخلال ذلك .. ينبغي ان تتزامن كل تلك المنسراءات مع (وجنوب) **اتفاق عراقی ـ تـرکی**

نشد قتلوا حتى القطط

والكالب في المسسراق تنبتها اورباعن اول نابية ارسلها الانتساد

الشماء ولم ينس قوة النظائرات والاضرابات التي قيادت فيها وقد 🖪 هاتف الثلج

الطات رجــ الإشم تلك النشب تنتذع الأن في السياسة العللية وجمعيات الرفق المتيوان وغيرهم ، وعدوا ذلك جريمة كبرى أنَّ، كَتْنَ الْأَعْتَدَاءَ عَلَى حَقُوقَ الْحِيوَانَ كَبِيراً . بِل ِ ﴿ الْهِوَادُونَ عَلَى قَتَلَ الرَجِالَ فِي الْجِوَادُرِ وَفِي كُلَّ البيقية ومدا مصوف لأن الأنسان الأسود وإنسان الشرق تندهم الل شانا من الكلاب ، ومعروف في أبيكا أنهم يعرمون دخبول المطاعم والحندائق

الدناعة وردوب الباصات على السود والكلاب ، وجاء العصار الاقتصادي الظالم الذي فرضته .. يكة وهليثاتها على انسان العراق فلم يثر رافة أز عناعًا لدى عبالم أمريكيا وأوربا ونسبوا تلك الـ "فلادرات التي دعوا فيها الى الحفاظ على حقوق العيوان وق كل مدينة فرع لتلك الجمعيّات بل الأور المتفائل عبلي البيئة الى احسراب سياسيسة تَنَاطُعُلُ لَيْتُوعِلُ الَّيُ الْبَصْكُمُ .

فأدن تلك الثورة ؟ واين اثر مطالبتهم بمعاقبة الانتماك المسوفيتن التي ارتكيها إذ طبر كلية واحدة الى الفعماء . فلم لم يثر قتل الاف القطط وأثنث الكبلاب ق الشراق التي قضت عليها كل أساحة ادريكا وحافائها ، وما رمته طائراتها من «: وم ذم جاء الحصار الإقتصادي الجائر ليقتل المثفل الشراقي اولا وقد ستوا قواتين الحقاظعل المُفْولَة ، ومأت الشيوخ لأنهم لم يجدوا طعاماً فنثك أيضنا ماتت كبل قطط العبراق وكبلابيه فالإنسان لم يعد قادراً على الاعتناء بها لأن الطعام أنذًى حَانَ يَقْتُمه لَهَا كَانَ كَثَيْراً وَمَا يَرْمَى فِي الْمُزَائِلُ نن بقايا الطعمام يكفى لاعاشسة كل قبطط أوريا وكالأبها فقد تنانث قططنا وكالبنا لا تشتهي ذلك الطعاء لانها لا تريده الا أن يقدم لها طريباً من ايلاي البشر وباوانيه ، فعلات اليوم الى المزابل ظم تبَّعِد شيئاً فعافت البيوت الى حيث الصحارى وغاً لم تجد انكفات في اللياء التلال لتموت عطفي

وتسمع شنا وعناك عواء الكلاب ومواء القطط بانين يقطع الاكباد والافندة لان جمعيات بوش وميجر وميتران وفهد للرفق بالحيبوان لم تعد تناصل من اجل مواء قطط المراق وعواء كلابه ولم تحد تسمع كل ذلك لانها عندها ليمت كل ناس الشبرق وكل تسططه وكلابسه لانها تنطميع بكبل غيراته ، غهلا بحق للاتحاد السوفياتي اليوم ان سأخذ بشاره فيثور نباسه مضبريين لأن اوربيا غططت لاجاعة اهله وقتل قططه وكلابه لأن اوريا عرفت كيف تستل طعامه ، وتتبرع له من خزاناتها ليأكل ناسه . فهي جريمة عللية حتى تبقى خيرات

توريا وخيرات الشرق لخدمة امريكا والموت عند الحرب بن أجل قبططهم وكلابهم عمروف ، فكم من إنسان ملت لفراق قطة او موت كلب وقصة موت ام عمرو على عمرو معروفة في تاريخهم . قلوا أو مات عمرو ؟ قلوا نعم قلواً هما أماته ؟ قالوا حزنا على كليه ، وهذا أبو يكر ﴿رِهْنِ) يومي جيشه بالا يقطعوا شجرة او يقتلوا إمراة او طفلا او شيخا

فالانسلنية عندشا والعطف على الحيبوان والإنسان عندنا لإننا الأمة الانسانية التي تفخر ب: "ك وهم يقتلون رجسال العسرب ونسساءهم وشيوشهم . واطفالهم وكلابهم وقططهم 🌅

(يجب على الحراق ودركيا ان يدعا على اجور ودهع ربسوم مرور النفط الضام تبر الضط والمنشسات التركية ، وبصدها يبب أن ترسل الإنفاقية الى اللجنة ، وسيقوم وكلاء الامم المتصدة بدراسة استيرادات العراق .

اسا بيع النفط العراقي فيخضع ـ وفقا لقرار اللجنة الى خطوات عدة ، منها ابرام هيئة التسويق عقد مع المشترين يخضع للفقرة ٥٨ من تقرير الامين العام المتعلق بقفقرة (•) من قرار مجلس الامن رقم ٧٠٦ ، ثم تليه مرحلة دراسة وكلاء الامم المتحدة في هيئة التسويق للتأكد من مطابقة شروط الفقرة ٥٨ من تقرير الامين العام . ومن ثم ارسال العقود والوثلثق الى نيويورك ، ومن ثم تدقيقها الذي يتم في نيويورك ،

اذ يدرسها دلاحظ الامم المتحدة للتاكد من خضوعها ٧٠٠٪ لتستحصل على ٢٦٤ مليـون دولار من اصل

بوجوب حدوث اتفاق عراقي تركي ودفع رسوم مرور

للفقرة ٥٨ من تقرير الامم المتحدة ، اضافة الىتحصيل خطاب ضمان مثبت غير قابل للنقض للدفع في الحساب الخاص . كما يدقق العقد للتاكد من كونه خالما من التضليل ويفحص السعر ان كان متعاشيا مع اسعار السوق العالمية كما يقحص الحقد اخيرا للتعرف على انه فعن حدود السقف . وقد اتاح هـذا النسيج المتشابك لتركيا دورا ابتزازيا من خلال البند المتعلق النفط الخاع عير الخط والمنشبات التركيبة ، حيث رفعت تركيا رسوم مرور النفط العراقى تبعسا لذلك

٢ر١ مليار دولار حددت كسقف لتصدير النفط الحراقي

ميكانيكية تنفيذ القرارين فهى معقدة ومتشابكة

لاتتلام مع انماط تسويق النفط . ويفقد القراران العراق اسواقه النفطية التقليدية . كما يفقدانه عملاء تربطه بهم علاقات تجارية جيدة ، وذلك بسبب

الإجراءات المعقدة لآلية التنفيذ . ويذكر ان قرار اللجنــة المشكلة من قبل مجلس الامن حسب القـرار ٦٦١ ، والتي طرحت ألية لتطبيق القرارين ٧٠٦ و٧١٧ اعْقلت علىل الزمن الذي يعد عاملا حيويا في عملية تسويق النفط ، بغية تبوير النفط العراقي 🗆

وفقاً لقراري الامم المتحددة ٧٠٦ و٧١٢ . ويبدو ان

واضعى القرارين ٧٠٦ و٧١٢ غير ملمين بعملية

تسويق النفط وفق العرف السائد والمتبع . اما

الإجراءات الواجب اتباعها لتطبيق قراري مجلس الامن رقم ٧٠٦ (۱۹۹۱) و ۷۱۲ (۱۹۹۱) مراجعة العقود والوثائق المساندة للتأكد من:

موريع (٣٥٠٠) طن من الأغطية السلاستيك ₩ بغداد /راوية هاشم : وزعت وزارة الزراعة والري (٢٥٠٠) طن من الاغطية البلاستيكية المستلمة من وزارة الصناعية والمعلان . وقال مصدر في الوزارة ، أن كمية الأغطية الموزعية على اصحيار البيوت البلاستيكية (٢٠٠) طنا بينما تم تسليم الفان و (٩٠٠) طنا الى مزارعي جمعيتي سفوان والزبيع و (٣٠٠) طنا الى مزارعي محافظة

من جهة اخرى انجزت الملاكات الغنية الزراعيسة خارطة مسح التحمل لعموم العراق ويكلفة (٨٣) الفياً و(٢٥٠) أ دينلرا ، لاغراض تصميم مشتريع الاستصبلاح وتقديس قبليية الإراض الانتبلجية الصالبة والمستقبلية فضلا عن وضع أسسالت علميسة لادارة الاراضي

انتاج الاغطية البلاستيكية الزراعية

تحوين المنحر من ١١١ الف طن بن المتحدور في بليل

🖿 بایل/سمیر عبد مهدی بلغت كميـلات التمور التي تم تسويقها الى مركنز الاستبلام ق محافظة بلبل حوالي (١٣) الف طن ومن مختلف التصور منذ بيداية الحملة نهاية تشرين الاول

العنكبوت

وقال السيد (عضر عبد الرزاق الشائب) مديـر غـرع الشـركـة العراقية لتصنيع وتسويق التمور

في بغيل أن الشركة تواصل حباليا عملينات التصويق من خسلال (٧) مراكَّرُ استَلام اثْنَانَ فِي مركزُ مدينة الحلة وبقية الراعز تتوزع (المعيب والمصاوييل والصاشعيية

1457 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157 - 1157

لبنان في التفلب على مخلفات الحرب

الاهلية التي استمرت ١٦ عاما ، فإن

هناك بعض المظاهر التي ما تزال قائمة

تذكر اللبنانيين وغيسرهم ممن عرضوا

هذا البلد بماكانت عليه . وتتجلى هذه

المظاهر في الخبراب والدمار الذي عم

قلب بيسروت التجاري الذي لم يكن

يعسرف الراحة والاستسراحية حتى

اواسيط السبعينات عنندما انبدلعت

سلحة البرج ومحيطها الذي يشمل

منطقة الفنادق الكبرى ، فينبسيا

وهوليداي إن وسان جورج

وهيلتون ، نبتت فيها الحشائش

وعشعشت فيها الغربان ، انها منطقة

والكظل وابي غرق ، حيث تتوفر في هذه المراكس الشروط الغنيسة

والصحية ، أضافة الى تقييم العديد من التصهيلات للفلاهين لاجل تشجيعهم لانتاج المزيد من التمور من بينها توزيع مواد التعبثة والتغليف من اكيساس وصناديق عليهم ، فضلاً عن صرف اقينام التمور المسوقية ميساشسرة اليهم وضمن اسعسار المومىم الحالي والتي تزيد بعقدار (٩٠) دينارا عن استعار الطن الولحد في الموسم الماضي .

يذكر ان محافظة بابل قد حظات المرتبة الاولى بانتاج التمور 🛘

١ ـ الخضموع للفقرة ٥٨ لتقرير

٢ ـ خطاب ضمان مثبت غير قابل للنقض للدفع في الحساب الخاص .

اختنام انبوع الهوار بين النيادات الافتحان فعنصمه أوالشميس أء المطمعين @ انهي (٣٠) ملاكا قياديا في وزارة الثقافة والإعلام اسبوعا من

الحوارمع عدد من الخبراء المختصين في مجال الشؤون الملية وقال السيد ابراهيم محمد فرج مدير مركز التدريب الاعلامي ف الوزارة أن (١٥) مديراً علماً و (١٥) قائداً اعملاميا في الوزارة شَعَارِكُوا فِي صَدًّا الصوار الذي نَظُم لاول مرة تَحْت شَعَارُ الجوانب المُلْعِية في عمل السلاك القيدي الإعلامي - بهدف اكساب المشاركين المعارف المالية وتنمية مهاراتهم في هذا المجال تظرياً وعملياً . وقال الدكتور بدر خلل السندي مدير علم دائرة الثقافة والنشر الكردية أن أية معرفة جديدة أعتبرها مفيدة لا مسيما ماكان لها تماس حقيقي مع العمل الاعلامي وحقة التطوير ، ولاشك أن الجانب المالي جانب مهم في كل دوائر الدولة واتمني أن يستمر المركز بعقد مثل هذه الدورات لان عملية التبريب اثناء الخنمة عملية مهمة لكل الملاكنات والختلف المستوينات

ولوضح الدكتور رجاب عيدالقادر رئيس الهنيّة الهندسية. والفنية في وزارة الثقافة والإعلام عن اهمية الدورة أن الدورة مهمة جداً خصوصاً من الجوائب المالية والصلاحيات فالقيادى يجب أن يلم بالصلاحيات وضرورة الاطلاع على الامور المليأ بتقاصيلها حفاظا على ميـزانية الدولة والصـرف بشكل دقيق وعدم التجاورُ على ما يسمح له به القانون ، ولكن للغروض أن يكون موعد الدورة بين يـوم واخر لان هنــك التزامــا تجاه سؤوليتنا وهذا الانقطاع عن دوائرنا يترك فراغا وان تكلل ساعات الدورة كان تكون ساعة او ساعتين في الصباح ، حتى لا نفقد الاتصال مع دوائرنا . وقال السيد لؤي مجيد مدير تحرير جريدة الجمهورية أن الملاك القيادي الإعلامي لا يستطيع أن بدبر المؤسسة الإعلامية مهدا كان متميزا في مجال تخصصه اذا لم يكن على قدر معين عن المعرفة في أدارة الشؤون الملاية وادارة لإفراد . واضاف انــا اجد ان هـدُه الدورة او لنطلق عليهــا هَـذَاٱلحوارَ بِـينَ المُلاكَ القِيـادِي الإعـادِمي والمُتخصصـينَ في الشؤون المالية كان مقيدا جدا او اتمنى لو تمت اللمة حوار لخر أو دورة اخرى في مجال ادارة الافراد . وبين المبيد بدر عبدات للنبر التام لقصر المؤتمرات ان المنهاج التدريبي للنورة مشابه لبرامج المركز القومي للتطوير الاداري وقد لاحظت ان المنهاج هو نفسه في الدورات السابقة ولكن كانت مدة الدورة شهرا ولكن ﴿ هَذِهِ الدَّوْرَةُ تَمْ تَكُلِّيصَ لَئِدَةً الْيُ أَمْسِوْعَ وَاعْتَبِرَ هَذَهِ الْمُدَّةُ غَيْرٍ

٣ ـ خال من التضليل والخداع . 2 - السمس متصاش مسع اسعبار

السوق العللية ه ـ الصفقة ضمن حدود السفن .

باعمال صيانة وتصليح شبكات مجساري مياه الاسطار في المديقة ويكلفة (١٢) الف دينار فضلا عن انشاء خزانات للمياه الثقيلة ق مجزرة النجف 🛘

نحاح عملية قيصرية معقدة في الرمادي ■ الانسار/وعد الدليمي: نجسح ضريق طبي في مستشفى الرمسادي للنسائية والتوليد من اجراء عملية قيصرية معقدة وغربية من نـوعهـا لهـــذا العـــام . وقعلت الدكـتــورة (مــاريـــون يشدوري) المشرفة على اجراء العملينة شراسيلُ ، الجمهورينة ، ان المريضة (فهيمية مصد) الشلت الي صفية العمليات الكبرى بعد لجراء الفحوصات الاولية حيث تبين بعد العملية ان لدى الريضة رحمين متكاملين وقد حملت جنينها باحدهما حيث

> واكدت الدكتورة (يشوري) ان الرحم الاخر متكامل الى جانب الرحم الطبيعى وانها عملت على عـدم قلع اي من الرحمـين بعــد احراء الولادة القيصرية حرصنا

تم اشراج الجنين وهو بصحة

على سلامة للريضة 🏻

المحاضرات والكتب داخل جدران قسمها في الكلية دون أن تستوعيها او تتاثر بها ومن لا يتاثر او يستوعب الشيء ويحس به لا يستطيع التعبير عنه والصحافة من اولى مهماتها هي ان تكون مراة تعكس ما تراه وليس العكس ... الاولى أرجعتني الى ذكريات العمر الذي عشت بدايته في المسحافة وانا المح في عينيها الصافيتين طعوها ورغبة في ان تسطرق أيواب الصحبافة ومن ثم تسنخلها رغم القبارق الكبير بسين مكتسبات الصحفي اليوم ومعلناته قبل الثورة عن يريد أن يكون صحفيا تلجحا عليه ان يسعى الى الحدث لا ان ينتظر وقوعه .. الصحفى الفلجح من يبحث عن الجديد والغريب في الأخبار .. ايس مهما أنْ يَأْتِي الصحفي بحَبِر يقول أن كلبا قد عَصْ رجلا لانه حدث. اعتدنا سماعه مثلت الرات يوميا ولكنه من ياتي بخبر يقول ان رجلا قد عض كلبا هو الصحفي النلجسح لأن القارىء يستهبويه الخبسر الجديد والذي لم يستمعه من قبل ... من يحمل صحقيا في وكالة الإنباء هو غير الصحفي الذي يعمل في صحيفة يودية . مهمة الصحفي في وكالة الأنباء هو نقل الأنباء لا أن يعقب عليها حتى لا يتهم بالتحين. ومهمة من يحمل في الصحيفة هو نشر الخير والتعقيب عليه ... إذا ما حصلت على خبر وسلورك الشك حوله راجع المصدر الذي استقيت منه الخبر ... كن صريحا في تصحيح ما تكتب أن وقعت في الخطأ ولا

تَحْف تصحيحا تجريه على مقلة أو تحليق نكتبه أو خيرا نشرته .. انكر دائما المصدر عندما تروي حادثا لم تكن انت شاهده و اكد عليه في مطلع الخبر واستهلاله ... اذا ما اعطال عسؤ ول خبرا واشترط عدم نكر آسمه وافق على نشره بعد ان تتفق مع المصدر على الإشارة اليه ب (موظف تعبير) أو [كبير مسؤول] ولا تقل (علم) أو (قيل) أو [ذكر] لانه ليس مصدرا وتجنب قول [الراجيع المجتمعة] او [الصيار المسؤولة] لأن نلك يعطى انطباعاً لدى القارىء از، ما تنشره يعتمد على [مراجع غير مختصة] أو مصادر غير عسؤولة ادا نشرت خبرا قبل وقوعه عليك أن تتابعه أيضًا بعد وقوعه واذا لم يقع أو عدل عنه فلتكريُّلك وبين السبب .. واذا بدأت بنبا عن حادث لم ينته فلا تنس ان القراء سيفترضون انه مستمر حتى توافيهم بنيا انتهائه .. لا تستخدم كلمات غير شائعة وغير مالوفة لدى القراء .. راجع الخبر قبل نشره واقرأه مرة لخرى قبل التصرف به او اقراه على زميل لك فان رأيين خير من رأي واحد .. اكتب الخبر دائما بما سبق من الوقطع والمعلومات عنه .. لا تستخدم مرادفات خشية من تكرار اللفظة ذانها لان التكوار عادة اسهل وافضل ومصاونة اجتناب تبدو احيمانا مضحكة كما يقول [المرشد ق صياغة الخبر] الذي وضعت وككة (الصحافة المتحدة) .. لا تكثر من الكلام في الأستهلاك ولا تحاول ان تُحشد عدة نقط في الفقرة الاولى من النبأ أو المطلع !! هذا الكلام اقتبسناه من واقع ودروس كنا نتلقاها خنتل عبلنا الصحفي وارجو

أن يكون طلبة قسم الإعلام قد سمعوها من اساتنتهم ؟: الصحافة كلمة صغيرة ولكنها عالم واسم وكبير من يبخلها بضيع في متاهاتها اذا لم يعرف منذ البداية ابن يضع قدمه ويتلمس طريقه في دراية وحذر .

ومن زيارة الطالبتين في قسم الاعلام خربت بنتيجة شي ان الطالبة الاولى ضرجت من زيارة (الجمهورية) وهي يقطة مع مهنتها والثانية خُرجت وهي حالمة مع نفسها .. وشتان ما بين اليقظة

والحلم .. ومعدرة من الصراحة ١١ وغدا نكمل الموضوع !! [arronn black and and a benefit and arrow and a real arrows and a real arrows and a finish and a finish and be اغتصاصيون تربويبون يوصون بمنج مطملت التربيسية الضاصة ملمصات مفنيية اضائيية

■ بغداد/مندوبة الجمهورية أومى اختصاصيون تربويون بتحويل معهد المعلمين المركزي ق بغداد الى معهد معلمين وطئى للشربية الشاصة يتم الأشراف عليه من قبل اصحاب الخبرات ق كل للؤسسنات التربوية العراقية واوصى هؤلاء الاختصاصيون الذين شاركوا في المؤتمر الفكرى الاول للتربية الضاصة بطعراق بتحويل اللجنة الوطنية العلمية للتربية الخاصة الى هيئة وطنية نتولى مهام التخطيط والاستشارة والتنابعة فيما يتطق بخدمات

TO A CONTRACTOR OF SAME DOWN TO THE ACTION AND A STATE OF THE PARTY.

وان يكون القبول في هندا المعهد صركزيـا من قبـل وزارة التعليم التربية الخاصة يكل مؤسساتها

بغيثة التكامل في عمل هـذه التؤسسات للختلفة وتوحيد الجهود الخاصة بتطويرها على ان يكون لهذه الهيثنة كيان مصند ونظام خاص بها واوصوا ايضا بغنح قسم التربية الخاصة فكلية التربية للبضات بجامعية يغداد لعلم ٩٣/٩٢ بعد أن تم تاجيل القبول فيه هذا العام ، والتركيز على قبول المعلمات المتعيرات من غريجات معهد الثربية الخاصة مع فتح باب الدراسات العليا بهذا التجميص خبلال العام القبادم

من تلحية وعن الضغوط النفسية والاجتماعية الني يتعرضون لها اثناء عملهم من ناحية اخرى

والمؤسسات الإكلابمية في رعباية العالي والبحث العلمى وتأهيل الفنات الشاصة عن طريق وأوصى المؤتمرون بساعداد اقتلمة نندوة مشتركية بين وزارة الكوائر المنتقبلية وتناهسل التصل والشؤون الاجتماعية وندريب العاملين في هذا الحقل الي جبانب تمييز معلصات الشربيية والجمعيسة العسراقيسة للعطوم الخاصة والمشرفيين التربويين ق التربوية والنفسية واللجنبة الوطنية العثمية للتربية الخاصة هذا الميدان عن الاخرين في التربية واغترح المؤتمرون ان يكون بعنحهم مخصصات مهنية إضافيا شهر شناط لسفة ١٩٩٧ موعداً لتعويضهم عن الجهود المتمسرة لهذه الندوة وللضروج بصياغة

> واكد المؤتمرون في توصياتها _ ضرورة تبئى مبدا السساهية الشعبية والنظمات والجمعيات

كل صوب وهنب ، وتهنمت كبل

المحسلات ودور المبينهما واللهبو

والمقاهي والمطاعم فيها . انها غلبة

من يشاهدها اليوم يبرثى لحاليها

ويتعجب كيف ان هذا الإنسان الذي

اقام ذلك المنطقة في عشرات الاعبوام

هدمها ودك أسسها في بضعة ايام بعد

ان نهب التقاتلون من افراد الليشيات

تقول بعض النقاريس ان شسركية

. بختل ، الإمريكية قد فيارت يعقد

اعادة بناء المنطقة التجارية ببيروت

يميلغ نصف مليسار دولار . مستسس

دلول ، وزير الزراعة يقول ان اعدار

"مىغىرة مقارة !

About the tilesed part لصندون أفانة المتاهين

B ضمن ششساطات الهيشة الصليبا لصندوق اضائبة المنساجسين تبسرع السبادة المسرجسة اسمساؤهم لنشباه بالنبشغ المؤشرة لزاعهم و ١ - عبودة محمد عبودة

فانونية وتشريعية جديدة ترضع

إلى اللجسان المستؤولة لغيرض

اقرارعا وتشريعها بحسب الوضع

القانوني للتعليل مع هذه المشاركة

أو المساهمة 🗆

لكبيسي (٥٠٠) حسماتة ٢ ـ طلعة الإول متوسط في

كلية مغداد ز ۲۳۵۰ ؛ الفائ ونلاثمنته وشمسور سيتارا ٣ ـ محمد خلف صبيعق ا ۱۰ عسرديناني .

ونود سكرتاية الصندوق أن تحفق فالمدود الذيق لديهم أبية استفسيارات الانصيل 5 YV2 - T47 . YV2 - T47 . 2 YV. 2 T YVIALTY

- William of the same of the same of the الاسود ، في حين اندثرت معلم ملهي واطلال المباني المتبقية تحيط بها من رغم التقدم السريع الذي يبديه ونادى كيت كات ، واختفت معيه كلّ

من الدمار الذي الحقتمود يوطنكم ؟ لا حركة تحد فيها ، انما تقطعها بعض السيارات للضرورة فقط حبث قد يكون صاحب للبركسة من سكنسة الغربية ، او ، الشرقية ، او ممن يعملون هنبا وهنك بحبد ساكنات تضيق بسقنياس ووسيائيط النقيل وصيادي السمك

كالعية 🖸

اما ما عدا ذلك فلا اثر للحياة ، واذا تحدثنا عن الفنادق الكبرى فلا يمكن أن ننسى المناطق القريبة منها او التي تعتبر ملحقة بها . ء الزيتونة ء التي يعرفها كل من كان يتردد على ييسروت أيام زهوها وشبابها فقد اختفت كل

فهي مجبرد اطلال يصلوهما اللون



العلب الليليسة والبارات التي تحده

المتصارعة كل محتوياتها . الجميلات او مائقي اصحاب المواعيد ! مسلحة السرج التي لا اعتقد ان الصركة تنوقفت فيها حتى اواسط السبعينات ، الحَفَاقيش التَجَاتُ اليها

وتنتهى من الزيتونة لتجيد نفسك امام شوارع وازقة مهجورة .. انهما الإسواق التجارية ، فقد اندثرت معالم استواق سنرسق والطويلة وأيساس والجوخ وباب ادريس والنورية وغلب عن النظر مبنىء الاوتوماتيك ، الذي كان محل استراحة الزوار الذين يتسلون ، بقفرجية ، على الانيقيات